

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9925 SUNDAY JAN. 21, 1990 — ١٦ صفحة

خادم الحرمين : القرآن دستورنا .. ورابطة الايمان هى الرابطة القوية بين المسلمين

الجيش الاحمر يجتاح «باكو» وسقوط الفى قتيل .. و «ناخيتشفان» تعلن الاستقلال

وزير الدفاع السوفيتي يشرف على المجزرة ضد الاذربيجانيين

الجيش يطلق النار على المدنيين العزل من السلاح ويخرب مقر الاذاعة والتلفزيون لاخفاء معالم المجزرة

ألف دبابة ومصفحة تشارك فى الهجوم على الأذربيجانيين

موسكو ـ باكو ـ الوكالات : اجتاح ٢٥ الف رجل من قوات الجيش والشرطة السوفيتية عاصمة اذربيجان (باكو) فجر امس .. وشاركت في عملية الاقتحام اكثر من الف دبابة ومصفحة .. واكدت الانباء مقتل ما لا يقل عن الفى شخص خلال تلك العملية الدموية التي استهدفت قمع «ربيع باكو» ..

وقالت وكالة تاس فى نبأ عاجل لها ليلة امس ان المعارك ما زالت مستمرة بعد عملية الاقتحام. وتحدثت عن سقوط العديد من الضحايا من مدنيين وعسكريين.

ألفا قتيل

وقد اكد الامين العام للرابطة الثقافية الاذربيجانية فى تركيا امس ان ما بين ١٥٠٠ والفي شخص قتلوا ليل الجمعة ـ السبت الماضي اثناء اقتحام الجيش الاحمر لباكو ..

وقال احمد كارادجا فى مؤتمر صحفي ان الجيش السوفيتي دخل باكو واطلق النار على السكان المدنيين العزل من السلاح واتهم كارادجا الجيش السوفيتي بانه خرب مقر الاذاعة والتلفزيون الاذربيجانيين للحؤول دون بث ...

... المستحيل معرفة حصيلة دقيقة صباح امس.

وذكر مسؤولون فى الجبهة الشعبية ان وزير الدفاع السوفياتى الجنرال ديمترى يازوف يقود بنفسه القوات فى اذربيجان التى بدات دخول المدينة بعد نصف ساعة من منتصف الليل.

حرب مفتوحة

وصرح ناتيك الكسيروف وهو من المجلس القومى للدفاع المنبثق عن الجبهة الشعبية الاذربيجانية ان المستشفى المركزى بات يرفض استقبال الجرحى.

وضحايا المواجهات ينقلون الى مستشفيات الاحياء.

اما ليلى يونوسافا التى تنتمى الى المجموعة الاجتماعية الديمقراطية والتى تم الاتصال بها فى (باكو) فقد اشارت ايضا الى عدد كبير من القتلى والجرحى.

وذكرت ان الدبابات والمصفحات تاتى من الشمال وتسعى الى ضمان السيطرة على المباني العامة الرئيسية مثل التلفزيون واللجنة المركزية ومجلس السوفيات الاعلى.

وقال الكسيروف بذهول «انها حرب مفتوحة» واضاف «ان اطلاق النار ياتى من كل الجهات» ويحاول السكان سد الطرقات الرئيسية للعاصمة الاذربيجانية.

وعن احتمال توقيف زعماء الجبهة الشعبية الاذربيجانية قال الكسيروف بما يشبه الرضوخ «نرى». وتنوى الحركة القومية دعوة السكان الى الاضراب والتعبئة ابتداء من السبت.

الى ذلك صرح الكسيروف قبل ان تنقطع المكالمة الهاتفية معه لقد اتحدوا مع الارمن ويهاجمون الاذربيجانيين.

الف مصفحة ودبابة

وتقول وكالة الانباء الفرنسية انه بعد ثمانية ايام من اعمال العنف الاولى بين الاذربيجانيين والارمن اختارت القيادة السوفيتية اللجوء الى القوة فى مواجهة القوميين الاذربيجانيين باعطائها الاوامر للجيش بالدخول الى باكو.

واعلن مصدر قومى اذربيجانى تم الاتصال به من موسكو ليلة امس ان نحو الف مصفحة ودبابة شاركت فى العمليات.

وكانت السلطات وجهت بعد الظهر انذارا الى القوميين طالبة منهم ان يزيلوا فى غضون ساعتين العوائق التى وضعت على طرقات مداخل العاصمة الاذربيجانية لمنع دخول قوات الامن الى المدينة.

وعلى صعيد اخر قرر المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاذربيجاني اعفاء الامين العام عبدالرحمن فزيروف من منصبه وتولى القيادة رئيس الوزراء اياز مطاليبوف ونائب الامين العام فيكتور بوليانيتشكو.

الجيش السوفيتي يجتاح (باكو)

وكانت القوات السوفيتية قد دخلت فجر امس السبت «باكو» عاصمة جمهورية اذربيجان وفرضت حظر التجول.

وقالت وكالة تاس ان المعارك تدور بين القوات السوفيتية وعناصر الجبهة الشعبية الاذربيجانية مشيرة الى وقوع ضحايا.

وقالت وكالة رويتر ان اذربيجانيين اوضحوا ان الجيش السوفيتي اقتحم حواجز مقامة فى (باكو) بالدبابات واطلق النار على من ابدوا مقاومة مما اسفر عن مصرع وجرح كثير من الاشخاص.

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية نقلا ان موظفة فى مستشفى (سماشكو) فى (باكو) تم الاتصال بها هاتفيا قالت هناك الكثير من الجرحى وما زلنا نستقبل المزيد.

استقلال نلخيتشفان

ومن جهة اخرى ذكرت الانباء ان جمهورية «ناخيتشيفان» ذات الاستقلال الذاتى والتى هى جزء من اذربيجان السوفيتية والتى تقطنها غالبية من المسلمين ـ وقد اعلنت امس السبت «استقلالها التام وانفصالها عن الحكومة المركزية» حسب ما نقل عن تلفزيون هذه الجمهورية.

واضافت نبأ من تبريز عاصمة مقاطعة اذربيجان الشرقية الايرانية ان تلفزيون ناخيتشيفان طلب على اثر هذا الاعلان فجر امس من القوات السوفيتية مغادرة المدينة.

وقالت ان اعلان الاستقلال هذا عن الحكومة المركزية فى موسكو تلى ثلاث مرات فى تلفزيون ناخيتشيفان من قبل (سكينة علي اقا) رئيسة مجلس السوفيات الاعلى فى هذه الجمهورية التي تتمتع باستقلال ذاتي ويدعو القرار المؤلف من اربع نقاط والصادر عن مجلس السوفيات (البرلمان) فى ناخيتشيفان الى رحيل القوات السوفياتية ويطلب من تركيا تقديم المساعدة للمحافظة على سلامة اراضي (ناخيتشيفان) والحيلولة دون ارتكاب مجزرة بحق الشعب».

كما وجه القرار نداء الى جميع حكومات العالم لتقديم المساعدة وتم التشديد على ان القرار اتخذ بناء على (المادة ٨١) من الدستور السوفياتي بعد ان تبين ان الدفاع عن سلامة اراضي ناخيتشيفان واذربيجان غير كاف وبعد ان ادت اعتداءات الارمن الى تفجر حالة رعب حسب الوكالة نفسها. كما يبدو اعلان الاستقلال الذي تلي فى ساعات الصباح الاولى بعد وقف البرامج العادية وبث اناشيد عسكرية ـ الاتحاد السوفياتي الى وضع حد لاعتداءاته فى ناخيتشيفان.

الجثث فى الشوارع

وذكر مسؤولون قوميون اذربيجانيون ان الجيش سيطر صباح امس على باكو بعد معارك استغرقت اكثر من خمس ساعات اسفرت عن سقوط عدد كبير من الضحايا بين المدنيين.

وكان عدد من الناشطين لا يزال موجودا صباح امس فى مقر الجبهة الشعبية الاذربيجانية التى اعتبرتها البيانات الرسمية السوفيتية من بين المسؤولين عن تدهور الوضع.

واكد واحد من هؤلاء الناشطين فى اتصال هاتفي معه من موسكو ان الجثث لا تزال فى الشوارع وان الجنود يمنعون سحبها. واشار الى انه لا يعرف اذا كان قادة القوميين اوقفوا واضاف انه يجهل مكان وجود معظمهم.

وقدر مسؤولون قوميون اذربيجانيون عدد القتلى بحوالي ٤٠٠ ـ ٥٠٠ قتيل ولكنه كان من ...

كلمة الندوة

الجيش الأحمر .. و «ربيع باكو» !

■ صحا العالم يوم أمس على انباء غريبة لم يكن احد يتوقعها، عن اقتحام الجيش السوفيتي لمدينة (باكو) عاصمة اذربيجان، تحت مبرر وضع حد للاضطرابات العرقية بين الارمن والاذربيجانيين .. ولكن هذا المبرر لم يكن فى الواقع، سوى ربع الحقيقة ..

ذلك انه إذا كانت (باكو) وغيرها من المدن والمناطق ـ خاصة ناجورني قره باغ ـ قد شهدت اضطرابات واشتباكات عرقية بين القوميين الاذربيجانيين والأرمن، فان السبب الرئيسي فى هذا الاجتياح ـ الذى يذكر العالم بربيع براغ واجتياح بودابست ـ كان قمع المطالب الداعية لاستقلال اذربيجان المسلمة، وانعتاقها من الحكم الشيوعى، والطغيان السوفيتى والتحكم فى مقدراتها مع عدد اخر من الجمهوريات الاسلامية فى آسيا الوسطى ..

ولم يخف قادة الكريملين هذه الحقيقة، وهم يتحدثون عن الحركات التى تزعزع اركان الامبراطورية السوفيتية .. وخشيتهم من أن تؤدى سياسة البيريسترويكا والجلاسنوست الى فتح الباب أمام المطالب القومية للشعوب التى استعبدها السوفييت، ولم ترضخ لجبروت القوة والقتل، رغم هذا الزمن الطويل الذى ظلت فيه تعتبر جزءاً من الاتحاد السوفيتى.

ولعل مما يلفت النظر : ذلك التمييز الصارخ فى موقف الكريملين من حركة التحرر فى جمهوريات البلطيق ـ التى وصل بها الحال الى اعلان الاستقلال عن الحزب الشيوعى السوفيتى، كما حدث فى لتوانيا ـ وبين جمهورية اذربيجان، التى لا تختلف قضيتها عن (لتوانيا) بالنسبة لمبدأ حرية تقرير المصير. وفى حين وعد جورباتشوف بدراسة مطالب اللتوانيين، فإنه لم يتوان فى ارسال وزير دفاعه على رأس الف دبابة ومصفحة لاقتحام باكو .. وليسقط مئات القتلى والوف الجرحى فى الاشتباكات بين الاذربيجانيين والجيش الأحمر، فى شوارع العاصمة المتطلعة الى الحرية والاستقلال.

وإذا كان الكريملين الذى اطلق زعيمه شعار «اعادة البناء» قد لجأ مرة أخرى الى أسلوب القمع والقتل على هذا النحو فى (باكو)، فهل يتوقع من شعب تزهق أرواح ابنائه بهذه الوحشية والقوة الغاشمة، ان يصدق مزاعم الانفتاح او المشاركة فى البناء، ضمن نظام يقوم على العنف

وكيف يمكن لشعب مسلم ان يصدق كل الادعاءات الصادرة عن موسكو، وهو يرى الدبابات السوفيتية تمعن فى القتل وسفك الدماء، رداً على مطالبته بحقه فى تقرير المصير.

ان ما اقدم عليه الكريملين فى اذربيجان يوم امس، ليس سوى مواصلة بشعة للخط القمعى الشيوعى ضد الشعوب المطالبة بحريتها واستقلالها، والتى طال انتظارها ليوم الخلاص .. كما يبدو ان البيريسترويكا لم تصمم او تخطط لمساعدة هذه الشعوب، بل كان هدفها الذى تحقق حتى الآن هو مساعدة اليهود السوفييت على غزو اوطان شعب اخر لحرمانه من حقوقه فى السيادة وتقرير المصير.

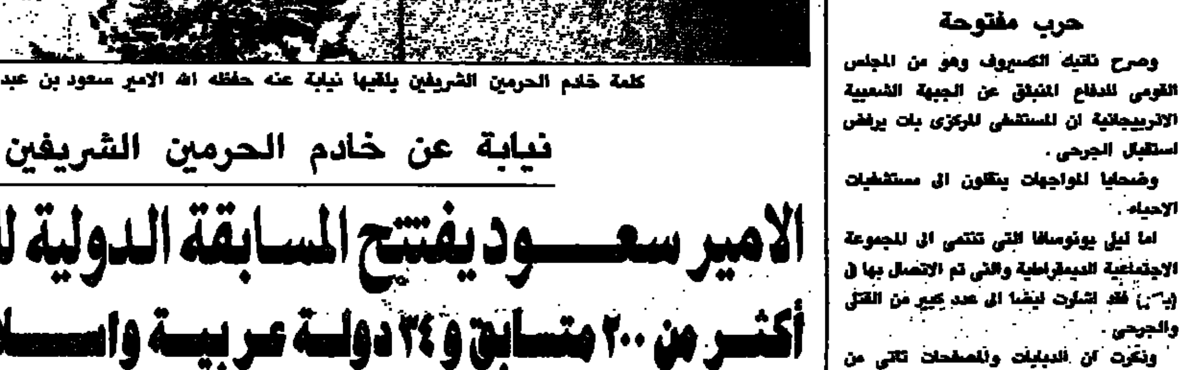
« الندوة »



كلمة خادم الحرمين الشريفين يلقيها نيابة عنه حفظه الله الامير سعود بن عبدالمحسن ..

تصوير : علي الحرازى

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين



الامير سعود يفتتح المسابقة الدولية للقرآن الكريم

أكثر من ٢٠٠ متسابق و ٣٤ دولة عربية واسلامية مشاركة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز افتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء امس المسابقة الدولية الثانية عشر للقرآن الكريم التى تنظمها وزارة الحج والاوقاف وذلك بقاعة التضامن الاسلامى بمكة المكرمة.

وقد بدأ حفل الافتتاح الذى حضره معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بتلاوة اى من القرآن الكريم.

كلمة خادم الحرمين

وقد عبر خادم الحرمين الشريفين، فى الكلمة التى القاها نيابة عنه حفظه الله صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة عبر عن غبطته وسروره برؤية الشباب المسلم من كل انحاء المعمورة على اختلاف اوطانهم والوانهم والسنتهم يقبلون الينا لتلاوة كتاب الله يدفعهم الايمان ويحدوهم اليقين يثبتون للملأ ان رابطة الايمان هى الرابطة القوية المتينة بين افراد المسلمين لارابطة الدم ولا النسب ولا الوطن او العصبية.

القرآن دستورنا

واكد حفظه الله ان القرآن العظيم هو دستورنا نحن المسلمين، ولئن كانت الاحكام التى يضعها البشر قابلة للخطأ والزلل والانحراف فإن كلام ربنا سبحانه الذى نزل من فوق سبع سموات هو الحق ولايأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ..

ودعا الملك المفدى رعاه الله الى الحرص على مدارسة القرآن الكريم تلاوة وتفسيراً وتطبيقاً.

ويشارك فى هذه المسابقة التى يبلغ مجموع جوائزها «٨٨٨» الف ريال حوالى «٢٠٤» متسابقا من «٣٤» دولة عربية واسلامية وممثلون عن «٤٩» من الجمعيات والمنظمات والمراكز الاسلامية من مختلف القارات.

وتستمر المسابقة «١٢» يوما.

[التفاصيل ص ٥]

تقرير للرئيس التونسي عن نتائج زيارته للمملكة

تونس ـ واس ـ استمع الرئيس التونسي زين العابدين بن على أمس الى تقرير من السيد عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية التونسية عن نتائج زيارته الاخيرة للمملكة ولقائه بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

كما استمع الرئيس التونسي من وزير خارجيته الى تقرير مماثل عن نتائج زيارته الى كل من سلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية.

وقالت وكالة الانباء التونسية ان وزير الخارجية أبلغ الرئيس التونسي تحيات قادة المملكة وسلطنة عمان واليمن وما حملوه اياه من مشاعر المودة والتقدير لفخامة الرئيس التونسي وشعبه الشقيق.

●● في بيان لرابطة العالم الاسلامي :

التصوير يمثل جرأة لا مثيل لها على كتاب الله

يجب منع أي عمل يتنافى مع قدسية القرآن الكريم

مكة المكرمة ـ واس ـ اكدت رابطة العالم الاسلامي ان اي عمل يتنافى شكلا ومضمونا مع قدسية القرآن الكريم ويفتح الباب امام تجاوزات كثيرة ويجترىء التطاول على كتاب الله الكريم يجب ان يمنع لانه قد يؤدي الى تحريف كلام الله عن مواضعه ..

اعلن ذلك بيان صدر من معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام للرابطة امس اثر ما تناقلته وسائل الاعلام المختلفة حول قيام يوسف صديق أستاذ الفلسفة والصحفي المقيم في فرنسا باصدار مجموعة من قصص القرآن الكريم باللغتين العربية والفرنسية جسمت احداثها واشخاصها بالصور والرسوم التى تفتق عنها خيال الكاتب.

تشويه الحقائق القرآنية

وشددت الرابطة في بيانها على ان السماح لخيال الرسامين ان يصوروا المرادف من الآيات القرآنية الكريمة بما يشوه الحقائق القرآنية التي لا تخلو من غيبيات يعجز أمام تصورها ـ فضلا عن تصويرها ـ العقل البشري انما يشكل جرأة لا مثيل لها على كتاب الله.

واعربت رابطة العالم الاسلامي عن اسفها لصدور مثل هذه الاجتهادات الشخصية التي تمس أقدس مقدسات المسلمين كتاب الله الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

ونبهت الامانة العامة للرابطة فى بيانها الى انه أولى بأي متطوع قبل أن يقدم على هذا المجال أن يستفتي أهل العلم والتقوى فى مشروعية عمله قبل أن يقدم عليه أو ينشره حتى لا يفتح مجالا للفتن ويقع صاحبه في المحظور ويعمل على تضليل الناشئة ويفتح الباب أمام المتربصين للنيل من كتاب الله ومن معتقدات المسلمين.

تخفيض المساعدات الامريكية ٢٥٠ مليون دولار

واشنطن ـ ق . ن . ا ـ بحث جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى خلال اجتماعه امس مع قيادات الكونجرس مسألة خفض المساعدات التى تحصل عليها الدول الرئيسية المستفيدة من برنامج المساعدات الخارجية الامريكية ومن اهمها مصر واسرائيل وتركيا وباكستان والفلبين.

وصرح السناتور روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية بمجلس الشيوخ بعد الاجتماع بان بيكر اقترح خلال الاجتماع تخفيض هذه المساعدات بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار وطلب منهم تأييده فى هذا الطلب .. وقال السناتور دول وهو صاحب هذا الاقتراح ان هذا المبلغ سوف يستخدم فى مساعدة حوالى «٣٥» دولة من الدول الصغيرة فى امريكا اللاتينية وافريقيا.

ويقل المبلغ الذى اقترح بيكر تخفيضه بحوالى ١٥٠ مليون دولار عن المبلغ الذى اقترحه السناتور دول .. ومن ثم يتوقع ان تخفض المساعدات الامريكية لمصر بحوالى ٥٠ مليون دولار ولاسرائيل بحوالى ١٠٠ مليون دولار .. فقط بدلا من نسبة اكبر حسب اقتراح السناتور دول الذى كان يقضى بتخفيض المساعدات بنسبة ٥٪.

●● ناظر ينقل رسالة من خادم الحرمين لسوهارتو .. ويؤكد :

المملكة تلتزم بقرارات أوبك بالمحافظة على توازن السوق

أندونيسيا ترغب فى مساهمة القطاع الأهلي السعودي في مجالات التنمية

جاكرتا ـ واس ـ استقبل فخامة الرئيس الاندونيسي سوهارتو أمس فى القصر الجمهوري بالعاصمة الاندونيسية جاكرتا معالي الاستاذ هشام محيي الدين ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة

وصرح معاليه عقب المقابلة انه نقل الى فخامة الرئيس الاندونيسي رسالة شفهية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود تتناول التعاون القائم بين البلدين الشقيقين فى جميع المجالات بما في ذلك السياسة البترولية والتعاون فى اطار منظمة المؤتمر الاسلامي ..

مساهمة القطاع الخاص

واضاف معاليه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية انه استمع الى شرح واف من الرئيس سوهارتو عن التقدم الكبير الذي أحرزته اندونيسيا فى المجالين الاجتماعي والاقتصادي فيما أبدى فخامته الرغبة في أن يساهم القطاع الخاص السعودي فى التنمية باندونيسيا وبخاصة فى المجال الزراعي والمنتجات التي قد تحتاجها المملكة ولا يمكن زراعتها فيها.

وقال معالي الوزير ناظر انه سوف ينقل هذه الرغبة الى الغرفة التجارية السعودية.

وفيما يتعلق بالبترول اوضح معالي الاستاذ هشام ناظر ان فخامة الرئيس سوهارتو أبدى ارتياحه للتعاون القائم بين البلدين فضلا عن الاهمية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس سوهارتو للتوازن بين العرض والطلب والاحتفاظ بمستوى من الاسعار يفي باغراض كل من المنتجين والمستهلكين على السواء.

● هشام ناظر

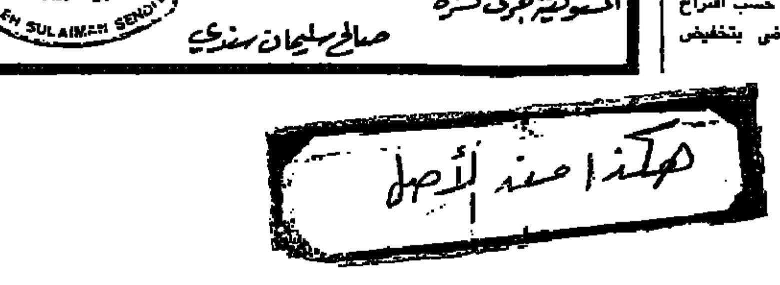
أخبار غير صحيحة

وقد نفى الوزير ناظر ما نشر مؤخرا من ان المملكة العربية السعودية تزيد انتاجها عن الحصة المقررة لها.

وقال ان هذا الخبر لا اساس له من الصحة خصوصا ان متوسط الانتاج لشهر يناير لم يعرف لان الشهر نفسه لم ينته بعد.

واضاف ان المملكة ستلتزم بقرار الاوبك الخاص بالمحافظة على التوازن في السوق ..

وحضر المقابلة معالي وزير الطاقة الاندونيسي السيد جنانجار كارتا ساساميتا وسفير المملكة في جاكرتا الاستاذ طلعت امين حمدي.



■ وزير المالية اللبناني (للندوة):

زيارتي لواشنطن تستهدف بحث الشرعية وترجمة الدعم العربي والدولي عمليا

امريكا مازالت تدعم اتفاق الطائف والهراوي والمبادرة العربية وتؤكدان عون وضع شاذ

الامم المتحدة ـ نيويورك :

تعتبر زيارة مبعوث الحكومة اللبنانية وزير المالية الدكتور علي الخليل الى الامم المتحدة ـ الحلقة الاخيرة في سلسلة اتصالات ومحادثات اجراها في عدد من العواصم شملت باريس وواشنطن .. وقال (للندوة) ان الهدف الاساسي من هذه الزيارات هو العمل حول كيفية التعاون لدعم السلطة الشرعية وترجمة الدعم العربي والدولي الى اجراءات عملية .

وكان الدكتور علي الخليل قد اجرى محادثات في واشنطن مع عدد من المسؤولين في الخارجية ومجلس الامن القومي ووزارتي التجارة والمال ويشمل نشاطاته في الامم المتحدة لقاءات مع الامين العام واعضاء مجلس الامن دائمي العضوية والسفراء العرب .

ظاهرة خطيرة

وقال المبعوث اللبناني لـ «الندوة» ان المباحثات التي اجراها في واشنطن لم تقتصر على ناحية واحدة ووصف الجو العام لمحادثاته بانه كان ايجابيا . ولم يتبدل الموقف الامريكي المرتكز على دعم اتفاق الطائف والمبادرة العربية والرئيس الهراوي وحكومته : «وتعتبر الادارة الامريكية ميشال عون ظاهرة خطيرة وشاذة ويتعين معالجتها» وقد بحث الجانبان بعض الافكار حول مصير وضع عون الشاذ .

واضاف الدكتور علي الخليل : «ان الوقت قد حان للانتقال من المرحلة الكلامية الى الافعال» ورفض الوزير التحدث عما نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» ان الحكومة اللبنانية تسعى لتسليح الجيش بمعدات حديثة واسلحة هو باشد الحاجة اليها .

لكن المشكلة هي ان واشنطن لا تستطيع تلبية احتياجات لبنان من الاعتمادات الامريكية في موازنة ١٩٩٠ لانه لم يسدد منذ اكثر من عام الاقساط المستحقة من ديونه .

وكان الكونجرس قد سن قانونا لمعاقبة الدول المتخلفة عن دفع ديونها وقال مسؤولون امريكيون ان بامكان لبنان الحصول على الاسلحة الضرورية اذا تمكن من اقناع دولة اخرى بدفع ثمنها على شكل قرض للبنان .

هذا وذكرت بعض المصادر أن من بين المواضيع التي اثارها المبعوث اللبناني احتمال وجود اموال لحساب عون في مصارف امريكية ووضع السفارة اللبنانية في واشنطن .

انسحاب اسرائيل والقوات الدولية

من ناحية اخرى طالب الدكتور علي الخليل بتجديد فترة قوات الطوارىء الدولية العاملة في بلاده لتنفيذ قرار مجلس الامن «رقم ٤٢٥» الذي ينص على انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان دون قيد او شرط .

ودعا الدكتور الخليل في مؤتمر صحفي عقده في الامم المتحدة ليلة أمس الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن وخاصة الولايات المتحدة الى الضغط على اسرائيل لسحب قواتها من الجنوب اللبناني .

واضاف قائلا : لقد سمعنا بشروط اضافية لتنفيذ «القرار ٤٢٥» وهي انشاء حكومة مركزية .. وارسال الجيش اللبناني للتواجد مع القوات الدولية .. موضحا ان الشرط الاول تحقق منذ ٢٥ نوفمبر ١٩٨٩ بينما سيتم تنفيذ الشرط الثاني بعد تأمين الجيش المطلوب ليتوجه الى جنوب لبنان .

وكان وزير المالية اللبناني قد اجرى محادثات في واشنطن قبل توجهه الى الامم المتحدة مع لورنس ايجلبرجر مساعد وزير الخارجية الامريكي وعدد من المسئولين في ادارة بوش تناولت وفقا لمصادر وزارة الخارجية الامريكية مسألة تقديم مساعدات اقتصادية وعسكرية الى لبنان الا ان الوزير اللبناني لم يتقدم بطلبات محددة .

ونقل راديو «صوت امريكا» عن ايجلبرجر قوله عقب المحادثات ان الولايات المتحدة لن تقبل نتيجة انتخابات قد يدعو لها العماد عون .

كما نقل عن الدكتور الخليل قوله ان حكومة الرئيس الهراوي مصممه على توحيد البلاد .

وكان الوزير اللبناني قد بدأ زيارته بواشنطن يوم الخميس الماضي اعقبها بزيارة الامم المتحدة يوم الجمعة .

قرارات لبنانية

وقد اعلن وزير الاعلام اللبناني الدكتور ادمون رزق ان الرئيس سليم الحص وضع مجلس الوزراء في جلسته امس في اجواء المحادثات التي اجراها مع الامين العام المساعد للامم المتحدة حول تجديد قوات الامم المتحدة العاملة في جنوب لبنان وشدد على موضوع ضبط الامن في بيروت وضواحيها وتأمين الخدمات العامة للمواطنين اللبنانيين .

واضاف ان المجلس اتخذ عدة قرارات تتناول شؤونا مختلفة في سائر القطاعات وركز على تدابير تتعلق بالتضامن مع الحريات والحفاظ عليها وضبط الامن

[illegible] اعتقال الحسيني اثارة [illegible]

واشنطن ـ الندوة :

اعربت الادارة الامريكية عن دهشتها وانزعاجها لاعتقال سلطات الاحتلال الزعيم الوطني الفلسطيني فيصل الحسيني . وقال مسؤولون امريكيون ان واشنطن تعتبر اعتقال الحسيني والفلسطينيين الاخرين بمثابة اشارة خاطئة تعطيها تل ابيب للفلسطينيين في وقت تتكثف فيه الجهود الدبلوماسية لبدء حوار بين الفلسطينيين والاسرائيليين لدفع عملية السلام الى الامام .

وقالت المتحدثة الرسمية مارغريت تتوايلر ان الولايات المتحدة تشعر بالدهشة والانزعاج ازاء ما ورد في الانباء من قيام السلطات الاسرائيلية من جديد باحتجاز فيصل الحسيني وعدد من الشخصيات الفلسطينية البارزة .. وقالت ان الولايات المتحدة ترى أن مثل هذه الاجراءات تؤثر على عملية السلام وتسهم في استمرار الجو السائد من انعدام الثقة .

خيبة امل

وقالت المتحدثة الرسمية ان السفير الامريكي اعرب للسلطات الاسرائيلية عن دهشة الحكومة الامريكية وخيبة املها ازاء هذا الاجراء .

وقد واصل السفير الامريكي جهوده للحصول على المزيد من المعلومات عن ذلك الحادث وقال عدد من المسؤولين ان واشنطن تعتبر اعتقال الحسيني وغيره من الزعماء الفلسطينيين بارومترا لقياس مدى اخلاص حكومة شامير لعملية السلام .

من ناحية اخرى علق شارون على اعتقال الحسيني فقال ان الحسيني «مشاغب» وسفير عرفات في القدس الشرقية وطالب بابعاده «الى وطنه الاردني» .

وعرض التلفزيون الامريكي مشاهد لدخول الحسيني المحكمة وتمكنت الكاميرا من التقاط منظر مثير تظهر فيه جماعة ارهابية اسرائيلية داخل المحكمة وقد انقض افرادها على الحسيني رغم الحراسة المفروضة عليه في محاولة لالحاق الاذى به .

ومما يذكر أن الارهابيين الصهاينة وزعوا في الماضي منشورات تعرض جوائز مالية لمن يعتقل الحسيني .

اعادة الاردنيين المسرحين لاسباب سياسية

عمان ـ قررت الحكومة الاردنية امس اعادة الاردنيين الذين سرحوا لاسباب سياسية الى الوظائف العامة في اطار التزامها احترام الحريات العامة التي يضمنها الدستور .

واكد رئيس الوزراء مضر بدران في تعميم الى الادارات العامة ان اعادة اي موظف يقدم طلبا الى رئاسة مجلس الوزراء ستقرر بعد التحقق من ان التسريح تم فعلا لاسباب سياسية .

ومنع الخمور

كما اصدر مجلس الوزراء الاردني تعليمات للاجهزة المعنية بمنع تقديم الخمور في الحفلات والمناسبات الرسمية .

اعلن ذلك السيد مضر بدران رئيس المجلس امام مجلس النواب الاردني امس .. وقال ان النية تتجه الى منع تقديم الخمور على الطائرات المدنية الاردنية مستقبلا وذلك بعد انتهاء مدة اتفاقيات موقعة بهذا الشأن مع شركات اجنبية .

اتفاق السودان وأوغندا على وقف مساعدة المتمردين

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السودان وأوغندا اتفقتا على عدم تقديم اي من البلدين مساعدة لمتمردي الطرف الاخر .

وقالت صحيفة «الراية» ان الاتفاق تم خلال اجتماع في جيبوتي بين الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني والرئيس الاوغندي يوري موسيفيني .

ويذكر ان متمردي جنوب السودان يركزون عملياتهم حاليا في المنطقة المحاذية للحدود مع اوغندا بينما تتحرك المقاومة الاوغندية في المنطقة الشمالية بالقرب من الحدود الجنوبية للسودان .

وكان الفريق البشير والرئيس موسيفيني قد شاركا في اجتماعات القمة الثالثة لرؤساء دول الهيئة الحكومية للتنمية ومكافحة التصحر المعروفة باسم «ايغاد» والتي عقدت في جيبوتي لمدة ثلاثة ايام واختتمت أمس الاول .

دور مشروط للامم المتحدة في كمبوديا

فنوم بنه ـ اف ب ـ اكد نائب وزير الخارجية الكمبودي (سوك آن) ان فنوم بنه موافقة على قيام الامم المتحدة «بدور كبير» في كمبوديا ولكن مع بعض الشروط .

وذكر سوك ان من بين هذه الشروط «عدم تحيز الامم المتحدة والوقاية من عودة نظام الخمير الحمر والابقاء على حكومتي فنوم بنه والمعارضة» .

وكانت الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي قد ناقشت بداية الاسبوع الجاري في باريس دور الامم المتحدة خلال فترة انتقالية حسب خطة سلام استرالية مع تولي ادارة البلاد من قبل موظفين في المنظمة الدولية حتى اجراء انتخابات عامة .

واشار نائب الوزير الى انه ينبغي أن يستمر وجود الحكومتين لان «حلهما سيجعل الوضع اكثر تعقيداً وهو ما يمكن ان يستفيد منه الخمير الحمر» .

المانيا تشتري طائرة بدون طيار من تل ابيب

واشنطن ـ الندوة :

قالت «مجلة القوات المسلحة» الامريكية في عددها الاخير أن الجيش الالماني الغربي اتفق على شراء طائرة صغيرة بدون طيار من الكيان الصهيوني تستطيع التوجه الى اجهزة الرادار وتدميرها .

وتعرف هذه الطائرة باسم «هارف» وهي مزودة براس متفجرة وترسل باتجاه ارض العدو وتحلق في اجوائه بانتظار اكتشاف اشعة الرادار فتتجه نحو مصدرها وتتحطم فوق الرادار .

الخرطوم تنفي مزاعم حركة التمرد

الخرطوم ـ نفت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية بشدة ما رددته اذاعة المتمردين امس بانهم اسقطوا طائرتين حكوميتين من طراز «انتينوف ٢٢» في جنوب السودان .

واكدت القيادة في بيان اذاعه راديو ام درمان امس انها لم تفقد اي طائرة من طائراتها .. وقالت ان هذا الادعاء لا أساس له من الصحة وان ما تردده اذاعة المتمردين تقصد به رفع الروح المعنوية لقواتها المندحرة .

وكانت اذاعة المتمردين قد زعمت امس الاول ان قوات حركة قرنق اسقطت احدى الطائرتين قبل عشرة ايام بينما اسقطت الثانية يوم الخميس الماضي .

● عصمت عبدالمجيد يحيى الصحفيين لدى خروجه من وزارة الخارجية الامريكية ليلة امس بعد الاجتماع مع جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي . ويرى الى جواره نائب وزير الخارجية جورج ماليك . « واس ـ اف ب »

الجامعة تدعو للتصدي للحملة الصهيونية ضد الشخصيات الفلسطينية

اتصالات عاجلة لتوفير الدعم المطلوب لوكالة غوث اللاجئين

تونس ـ ذكر مصدر دبلوماسي عربي امس ان اللجنة الوزارية العربية لدعم الانتفاضة ستعقد اجتماعا على مستوى وزراء الخارجية لبحث سبل تقديم المساعدة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

واضاف المصدر ان هذا الاجتماع يلي قرار مجلس الجامعة العربية الذي اجتمع اواخر نوفمبر الماضي في تونس حول اعادة تنشيط هذه اللجنة بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية .

بيان الجامعة العربية

على صعيد آخر جدد الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي تأكيده بأن مايجري اليوم في الاراضي الفلسطينية المحتلة رغم ماتم القيام به من تحقيقات وتوصيات بشأن الممارسات القمعية الاسرائيلية لم يسفر عن وضع حد لانتهاك ابسط قواعد حقوق الانسان .

وقال في بيان له امس ان الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها مدينة القدس شهدت حملة واسعة ضد شخصيات وطنية واجتماعية فلسطينية ذات مكانة مرموقة وفي مقدمتها المناضل الفلسطيني فيصل الحسيني بتهمة التحريض على انهاء الاحتلال الاسرائيلي .

واشار الى ان الواجب القانوني والاخلاقي يفرض على المجتمع الدولي ان يضع حدا لهذه الانتهاكات الصارخة ضد مبادىء القانون الدولي وحقوق الانسان وادانت الامانة العامة لجامعة الدول العربية هذا التصعيد ودعت الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن ذات المسؤولية الخاصة عن السلم والامن الدوليين الى عدم الاكتفاء بادانة الانتهاكات الاسرائيلية والسعي لترجمة ذلك الى عزيمة دولية لمعالجة الوضع جذريا .

ومن جهة ثانية دعا مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين في الدول العربية المضيفة الى المخاطر التي تشكلها هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة وما يمكن ان ينجم عنها من تهجير جماعي لابناء الشعب الفلسطيني .

وقرر المؤتمر عرض هذه المسألة الى جانب موضوع التطورات في اوروبا الشرقية على الدورة المقبلة لمجلس جامعة الدول العربية المقرر عقدها في شهر مارس المقبل .

جاء ذلك في بيان صدر في تونس مساء امس في ختام اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين لمؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين ..

واوضح المشاركون فيه الدول العربية باجراء الاتصالات العاجلة واللازمة لتوفير الدعم المطلوب لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «اونروا» وذلك لمواجهة الاثار التي ستترتب عن القرار الذي تعتزم الولايات المتحدة الامريكية اتخاذه والقاضي بتخفيض مساهمتها في ميزانية الوكالة .

ودعا المؤتمر الى اعداد المزيد من الدراسات بشأن موضوع سلب الكيان الصهيوني للموارد المائية العربية بصفة عامة والفلسطينية بشكل خاص حتى يمكن الاحاطة بكافة معطيات المسألة وسبل مواجهتها .

اخبار الخليج والعالم العربي

الاجتماع الرابع عشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية

جدة ـ يعقد في الجزائر في ٢٨ فبراير القادم الاجتماع السنوي الرابع عشر لمجلس المحافظين للبنك الاسلامي للتنمية والذي يضم وزراء المالية بالدول الاسلامية الاعضاء بالبنك .

وصرح السيد سيد ظفر الاسلام امين عام البنك لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض بأن المجلس سيناقش خلال هذه الدورة التي تستمر يومين عددا من الموضوعات الهامة التي تتعلق بخطط عمل البنك المستقبلية وانشطته في السنة المالية الماضية والجهود التي يبذلها في خدمة مشروعات التنمية وتدعيم التجارة بين الدول الاسلامية .

واشار السيد ظفر الاسلام الى ان عدد الدول المشاركة في راسمال البنك يبلغ حاليا ٤٥ دولة اسلامية .

تركيا توضح لليبيا اسباب قطع مياه الفرات عن سوريا والعراق

طرابلس ـ تسلم الرئيس الليبي معمر القذافي ايضاحات من الحكومة التركية بخصوص الاجراءات التي اتخذتها بقطع مياه نهر الفرات عن سوريا والعراق بمدة شهر .

وذكر راديو طرابلس صباح امس ان نجاتي واتيكان مدير الشؤون الاقتصادية بوزارة الخارجية التركية والمبعوث الشخصي للرئيس التركي تورجوت أوزال سلم هذه الايضاحات للرئيس القذافي خلال استقباله امس الاول .

وكان الرئيس الليبي قد طلب في الاسبوع الماضي من الحكومة التركية تقديم ايضاحات بخصوص قطع مياه نهر الفرات .. كما تحدث عن هذا الموضوع في كلمته امام اجتماعات مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية التي عقدت في العاصمة الليبية .

وجدير بالذكر ان تركيا بدأت يوم السبت الماضي قطع مياه نهر الفرات عن سوريا والعراق لمدة شهر لملء بحيرة تبلغ مساحتها ٨١٧ كيلومتراً خلف سد اتاتورك الذي يجري بناؤه على مسافة ستين كيلومترا من الحدود السورية ـ التركية ويبلغ ارتفاعه ١٧٠ مترا ويتولى ري منطقة واسعة في جنوب شرق تركيا اضافة لتوريد طاقة كهربائية تزيد عن ٢٤٠٠ ميجاوات .

دعم التعاون التربوي المصري القطري

الدوحة ـ غادر السيد عبدالعزيز عبدالله تركي وزير التربية والتعليم القطري الدوحة امس الى القاهرة في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الدكتور فتحي سرور وزير التعليم يبحث خلالها السبل الكفيلة بدعم التعاون بين البلدين في المجالات التربوية والتعليمية وتوقيع اتفاقية للتعاون التربوي والتعليمي تتناول اسس التعاون بين البلدين في مجالات التعليم العام والعالي والبحث العلمي .

وسوف يرأس الوزير القطري بعد ذلك وفد بلاده الى الندوة الاقليمية حول التعليم والتدريب وسوق العمل التي تبدأ هناك يوم الثلاثاء القادم وتستمر ثلاثة ايام وينظمها مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية والشعبة المصرية لليونسكو .

٤ ناقلات جديدة للكويت

الكويت ـ قررت شركة ناقلات النفط الكويتية التعاقد على شراء اربع ناقلات جديدة في المستقبل القريب .

وذكر السيد عبدالفتاح البدر رئيس مجلس ادارة الشركة في تصريح لصحيفة «الوطن» الكويتية نشرته امس ان الهدف من الشراء تجاري بحت ولاعلاقة له بالامور الاستراتيجية حيث ستعمل الناقلات الاربع على نقل النفط الخارجي بتأجيرها للشركات الاجنبية .. مشيراً الى انه يتوقع ارتفاع اسعار النقل خلال ايام قليلة لعدم توفر ناقلات النفط .

أنباء عن قمة عربية طارئة في القاهرة

القاهرة ـ ابوظبي ـ الوكالات ـ ذكرت انباء صحفية امس ان اتصالات عربية تجرى حاليا للاتفاق على عقد قمة عربية طارئة لبحث الوضع في لبنان التي ينتظر ان تعقد في النصف الثاني من شهر فبراير القادم اذا لم تعقد القمة العربية العادية في نفس الموعد .

وقالت ان قادة دول اللجنة العربية الثلاثية وهي المملكة والجزائر والمغرب سيعقدون اجتماعا في الاسبوع الاول من فبراير وان الرئيس اللبناني الياس الهراوي سيشارك في الاجتماع وسيطلب رسميا تمديد اعمال اللجنة لستة اشهر اخرى .

تحديد موعد القمة

ونسبت الى مصدر عربي رفيع المستوى تاكيده ان الاتصالات الهاتفية التي تجرى بين القادة العرب حاليا تهدف الى تحديد موعد عقد هذه القمة الاستثنائية للتركيز على التطورات في لبنان ولاستعراض ما يراه الزعماء هاما اذا لم تعقد القمة العادية .

ونقلت عن المصدر قوله ان الرئيس المصري حسني مبارك عرض استضافة القمة في القاهرة وان عدة دول عربية وافقت على عقدها للمرة الاولى في العاصمة المصرية وبعد عودة مصر الى الجامعة العربية .

جهود لمنع تخريب عملية السلام

ومن جهة اخرى صرح السيد سعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة بأن الرئيس المصري حسني مبارك اتفق مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وعدد من القادة العرب على وضع سياسة لعدم تمكين القوى المتطرفة في الكيان الصهيوني وخارجها من تخريب عملية السلام في الشرق الاوسط .

واضاف المسئول الفلسطيني في تصريح صحفي ان هناك متابعة دقيقة لكل ما يجرى من هذه القوى لكشفها امام الراى العام العالمي .

في احصائية اسرائيلية :

١٣٦ طفلاً بين شهداء الانتفاضة

تل ابيب ـ ذكرت جريدة «هارتس» انه جاء في النشرة الاخيرة التي اصدرها مركز المعلومات لحقوق الانسان في المناطق المحتلة «بتسليم» والتي خصصت لحالات قتل وجرح الاطفال انه منذ بدء الانتفاضة وحتى نهاية شهر ديسمبر الماضي استشهد في المناطق المحتلة ١٣٦ طفلا فلسطينيا وان الفين قد جرحوا .

وجاء في النشرة ان عدد الاطفال الذين تبلغ اعمارهم حتى السادسة عشرة والذين استشهدوا في المناطق المحتلة يشكل ٢٢٫٤٪ من مجموع الفلسطينيين الذين استشهدوا في الانتفاضة . وكانت اعمار ستة من الاطفال الشهداء دون الست سنوات .

وجاء في النشرة ايضا ان ١٣١ طفلاً استشهدوا نتيجة اصابتهم بالنيران الحية والعيارات المطاطية والبلاستيكية فيما استشهد اربعة نتيجة انفجار قنابل ناسفة واستشهد طفل لاسباب لم تعرف بعد .

اجتماع أمير البحرين ووزير خارجية المالديف

المنامة ـ اجتمع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين أمس مع السيد فتح الله جميل وزير خارجية المالديف الذي يزور البحرين حاليا .

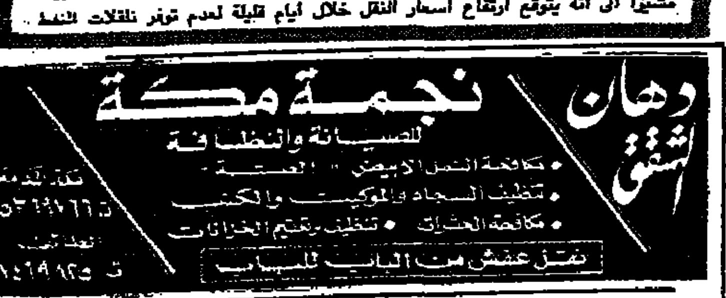
وذكر السيد جميل في تصريح نقلته وكالة انباء الخليج انه تم خلال اللقاء استعراض العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات .. اضافة الى استعراض عدد من الموضوعات الاقتصادية والدولية على ضوء الاجتماعات العالمية لبحث المعونة الاقتصادية للدول الاقل نموا .

وكان وزير خارجية المالديف قد وصل الى المنامة ليلة أمس في زيارة تستمر يومين .

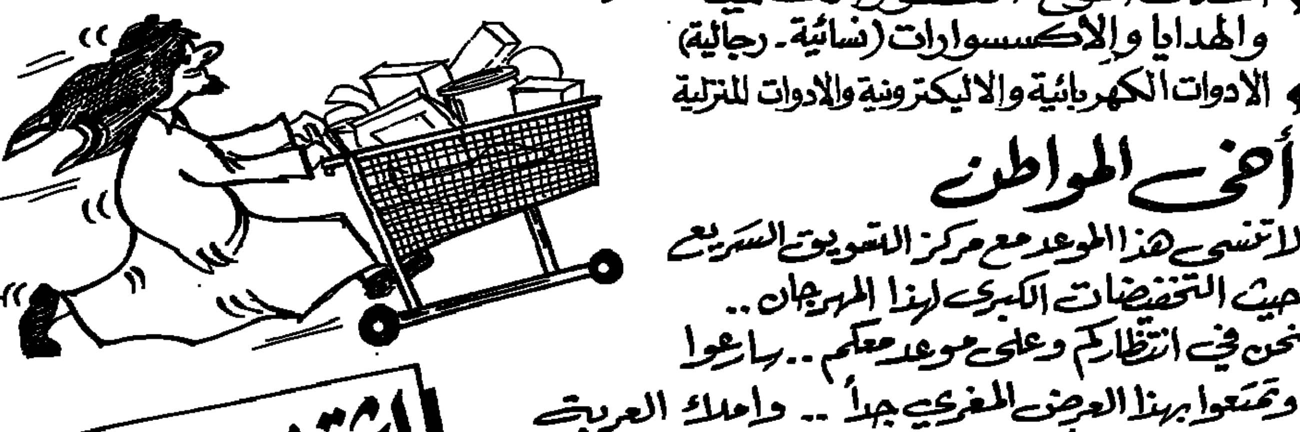
انفجار ببيروت الشرقية

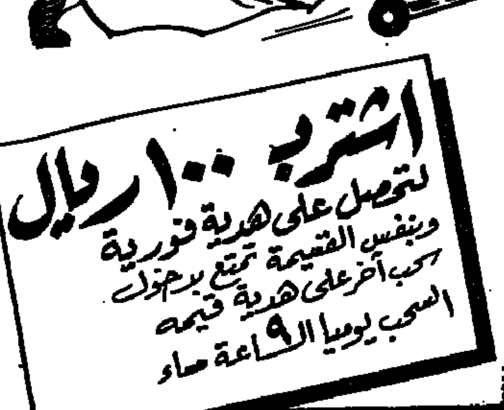
بيروت ـ الوكالات ـ قتل شخص واصيب اربعة اخرون بجروح اثر انفجار كبير في احد المباني بمنطقة «الجعيتاوي» بشرق بيروت امس .

وذكرت مصادر الامن ان الانفجار نتج عن تسرب وقود خلال تركيب خزان في مبنى مكون من ١٥ طابقا ويضم احد المصارف .

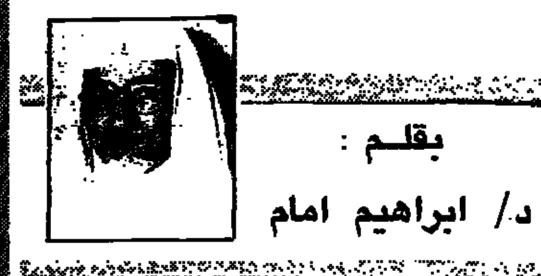




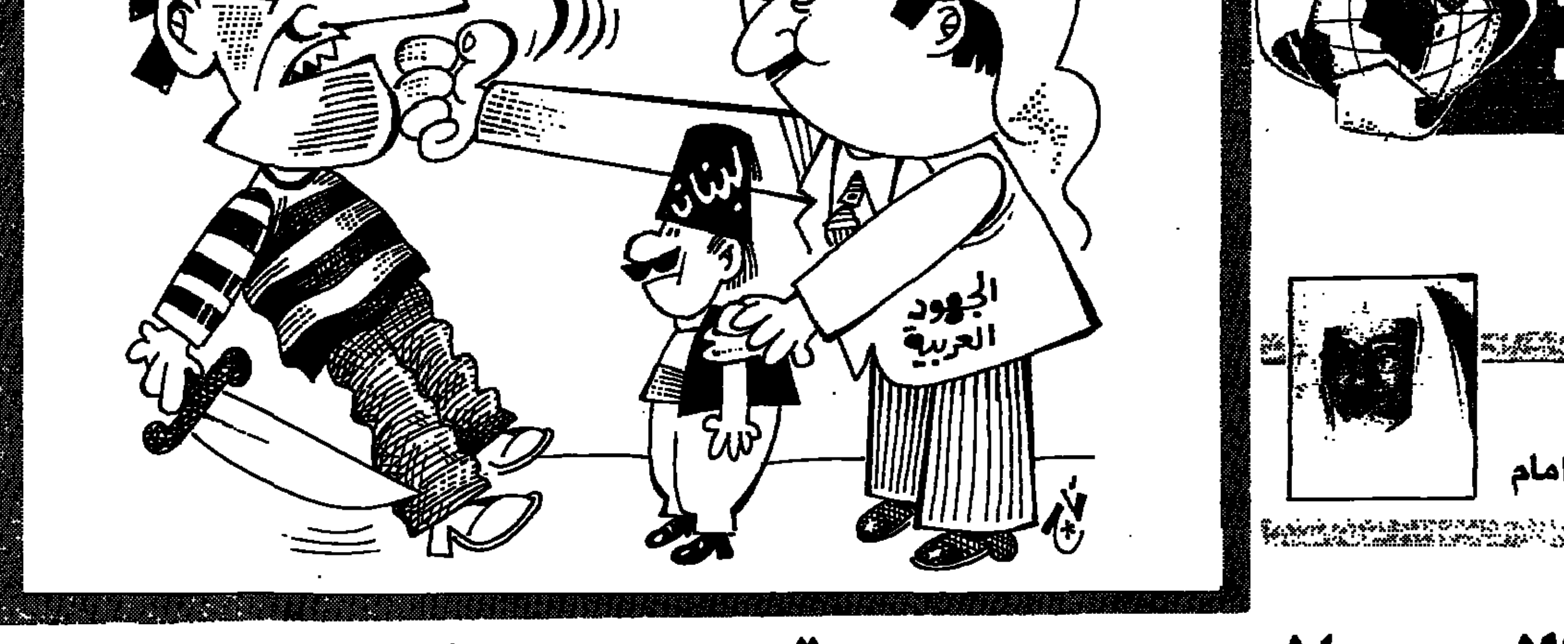








بقلم: د/ ابراهيم امام





ليس بالاعلام وحده نقضى على المخدرات

يؤكد علماء الاجتماع والاطباء وعلماء النفس فى احدث بحوثهم ان وسائل الاعلام ليست هى «الوصفة» النهائية والوحيدة للقضاء على المخدرات، لأن عملية الاتصال والاعلام لا تعمل مستقله عن البيئة والمجتمع والمجال العام، وانما هى تعمل من خلال ما يسمى بالعوامل الوسيطة، مثل الجماعة التى ينتمى اليها الفرد وقادة الراى والائمة والمشايخ، والمؤسسات التعليمية كالمدارس والجامعات والدينية كالمسجد والجمعيات الثقافية والاندية الادبية وغيرها.

خطورة الاعلان

فعندما ينحرف الفرد عن تقاليد دينه واهله وعشيرته، فإن الجماعة تكرس جهودها وضغوطها من أجل اعادته الى الطريق السوى والدرب المستقيم، وهنا يمكن القول ان الجماعة قوة موازية للاعلام تحمى الفرد من الآثار السلبية للاعلام نفسه لو كان ضارا كالافلام الجنسية واشرطة الفيديو «الزرقاء» التى تخصص لافساد الشباب.

ولاشك ان قادة الرأى من الصفوة والائمة والخطباء وذوى الكلمة المسموعة فى المجتمع يقومون التأثير الاعلامى بالتعضيد فى حالة تقبله، وبالمقاومة والرفض فى حالة نبذه.. لأن قادة الرأى يمثلون الحراس اليقظين لحماية الجماعة ولا سيما الشباب، وهم لايجندون من الاعلام سوى مايتمشى مع الدين والتقاليد والاعراف السوية.

ومن حسن حظ الدول الاسلامية أن اعلامها لايخضع فى معظم الاحوال للعوامل التجارية القائمة على الاعلان والترويج كالاعلام الامريكى مثلا، فتمويل الاذاعة والتلفزيون يأتى اساسا من الدولة، وليست ملزمة بالاعلانات ذات الصيغة التجارية كما هو الحال فى الدول الرأسمالية، فهى حرة فى اختيار المواد التى تتناسب مع دينها وتتمشى مع تقاليدها، والضغط الاقتصادى ليس عاملا وسيطا فى المجتمعات الاسلامية.

الأسرة والمخدرات

وتأتى الاسرة فى مقدمة العوامل الوسيطة، لأن الدوافع الفطرية للطفل يمكن ان تتخذ مسارا صحيا وهى قابلة للتعديل من خلال البيئة التى يعيش فيها الطفل، لأن الأسرة تقوم بتشكيل شخصية الطفل على أسس يرضى عنها الدين ويباركها المجتمع.

وقد تضطرب أحوال الاسرة اذا اصبح راعيها مدمنا، فيقل التفاهم ويزداد الشجار والنزاع مما يهدد الأسرة بتفككها وانزلاق أفرادها الى مهاوى الرذيلة، اذ يلجأ المدمن الى تصرفات حمقاء واعمال عدوانية، ويهمل واجباته ومسئولياته ليختل بذلك التوازن الذى قد يصل الى الطلاق وينعكس كل ذلك على الاطفال وتربيتهم.

ثم ماذا سيكون دور الام حيال ما تعانيه من صعوبات مالية للانفاق على نفسها وعلى اولادها؟ اننا نرى فى مجتمعات عديدة انتشار الدعارة والرذيلة التى غالبا ما يكون ادمان رجالها دافعا هاما لنساء تلك المجتمع الى الانخراط فيها للحصول على متطلباتها الاساسية.

ثم لاتلبث ان يصبح مجالا للعمل تحترفه مثل تلك النساء. بل انها قد تلقى التشجيع من زوجها المدمن.. الذى يحصل منها ما يشترى به المخدرات دونما احساس ودونما غيرة ودونما انسانية او رجولة.

وقد تتعرض الام للتشرد والانحراف، وقد تصاب بأمراض خبيثة مثل تلك التى تصيب الجهاز المناعى للانسان «الايدز»

كما يجنح الاطفال ويرتكبون الجرائم أو يقومون بأعمال غير انسانية وغير اخلاقية. وقد تأكل المخدرات ميزانية الاسرة، وتهلك روحها المعنوية، وتقضى على اخلاقها، وتعطل انتاجها وتشل نشاطها فتصبح الاسرة عبئا على التنمية بدلا من ان تكون عاملا من عوامل تنشيطها ودعمها.

التدمير والتخريب

واذا علمنا أن تعاطى المخدرات أكثر انتشارا بين الطبقات العاملة من الفلاحين والعمال والصناع وأرباب الحرف والتجار، لأدركنا مدى حجم الخسارة على مشروعات التنمية فى العالم الاسلامى، وهى خسارة فادحة تصيب الافراد والاموال والمجتمعات، فى حين ان اهم مقاصد الشريعة الاسلامية حفظ الدين والنفس والنسل والعقل والمال.

ولما كان الانفاق الكبير على المخدرات يعطل توفير الحاجات الضرورية لافراد الاسرة، فانه فضلا عن ضعف الاطفال وهزالهم، وتعرضهم لامراض سوء التغذية، وغيرها من الامراض الخطيرة، فإن اشاعة روح عدم المبالاة وعدم تقدير المسئولية من جانب المتعاطى، واهمال الواجب يعطى نموذجا سيئا لافراد الاسرة، ويقدم لهم قدوة شريرة وغير اخلاقية، فلا ينشأ لدى الابناء شعور بأداء الواجب أو النهوض بالمسئولية، فيشبون عالات على غيرهم، وطفيليين على مجتمعاتهم.

وبالاضافة الى هذه الآثار الاقتصادية والاجتماعية الخطيرة تصاب الاسرة بحالات مختلفة من القلق والتوتر وعدم الاستقرار لوجود المخدرات «وهى محظورة بحكم القانون» كم يسهر المتعاطون سهرات حمراء فى البيوت ويحولونها الى اوكار ويؤد للفساد. فاذا اتى الاعلام الهابط، وافلام الفيديو الجنسية، والبرامج الاباحية بمشاهدها القبيحة السافلة. فانه يقوى الاثر الهدام لوسائل الاعلام.

ويزيد الطين بلة من يتعاطون الافيون لانهم يصابون بأمراض نفسية حادة وجسمية فتاكة، وتشجر الخلافات بين اعضاء الأسرة ويزداد الصخب بين الزوج والزوجة والاولاد، وقد يلجأ المدمن الى العنف والضرب والسب والايذاء والمقاطعة والمطاردة، ويمتد تأثير هذه الحالة الشاذة الى خارج نطاق الاسرة ثم الجيران، فضلا عن الفضائح فى نطاق العمل، فيعم الخراب داخل الاسرة وخارجها.

الدعارة والانحلال

وقد ذكرت الغالبية العظمى من متعاطى المخدرات انهم ليسوا على وفاق مع زوجاتهم، وفى هذا الجو المفعم بالانحراف لاينشأ شباب يعول الوطن عليهم، بل تصدر الاسرة الى المجتمع مجرمين صغارا واحيانا مشردين يتخرون كالسوس فى جسم المجتمع، ولايمكن الاعتماد عليهم فى تنفيذ خطط التنمية، لانهم يزيدون المشاكل تعقيدا.

وحتى اذا اودع الاطفال دور الاصلاح وملاجىء الاحداث، ودخل الكبار السجون، فان مصيبتهم ادهى وأمر داخل جدران السجون بعد ضبطهم يتعاطون المخدرات، ذلك أنهم يؤثرون فى غيرهم من السجناء او يتأثرون بهم، ويصبح السجن مرتعا خصبا لتبادل الخبرات الشريرة، وحافزا لارتكاب جرائم جديدة بأساليب اكثر خبثا وأشد مكرا.

وغالبا ما تكون عصابات المخدرات التى تقوم بالتهريب والاتجار والتوزيع متورطة فى أنواع اخرى من الانشطة الاجرامية مثل عصابات المافيا ذات الشهرة الدولية فى نطاق الجريمة بوجه عام واعمال القتل والتهريب بوجه خاص.. وفى هذه الاحوال تستغل عبودية المتعاطى للمخدر، وعدم قدرته على شرائه، مع اجبار المتعاطى على الاشتراك فى اعمال اجرامية وتدريبه عليها، كأن تجبر النساء مثلا على ممارسة البغاء أو الرجال على التهريب أو السرقة أو الاختلاس او اخفاء المسروقات والتجسس على اسرار بلادهم وأوطانهم.

المستويات الاربعة

وللتربية والتعليم دور هام ورئيسى فى ترسيخ القيم الايجابية فى نفوس النشء وتشكيل الشخصية السوية الناضجة.. ومنذ أن اصبح التعليم مجانيا فى معظم الدول الاسلامية أخذ عدد التلاميذ يزداد يوما بعد يوم، وقد أخذت الدول الحديثة تراقب المناهج والكتب وتشرف على اختيار المدرسين الذين يمثلون القدوة الحسنة ويقدمون مواد مدرسية لها قيمة توجيهية من خلال المناهج الدينية والاخلاقية وغيرها.

فالهدف الاسمى للتعليم هو تنشئة الشباب تنشئة دينية وثقافية سليمة لكى يصبحوا اعضاء عاملين فى المجتمع، ولكى تكون اتجاهاتهم النفسية بناءة وايجابية، كما يلتزمون بالقيم الدينية والسلوك الناضج المسئول. ولاشك أن هذه البرامج التربوية هى خير وقاية من شرور المخدرات والمسكرات.

وقد قامت بعض الهيئات التربوية فى كثير من الدول بادخال مناهج التوعية من اخطار المسكرات والمخدرات فى مدارسها وجامعاتها، ويتم ذلك عادة على اربع مستويات هى: الاعلام والتعليم وتقديم البدائل والتدخل اذا اقتضت الضرورة ذلك، وتستهدف البرامج الاعلامية نشر كافة المعلومات عن جميع انواع المسكرات والمخدرات.. أما البرامج التعليمية فانها تدخل فى صميم الخطط والمناهج لتبين خطر المخدرات على جسم الانسان وعقله.

أما مستوى تقديم البدائل واثراء المجتمع بالخبرات، ومساعدة الشباب على ان يكون واثقا من نفسه، معتمدا على ايمانه بالله ومتفائلا فى نظرته الى الحياة، اما مستوى التدخل فيتعلق بالشباب الذين يعانون من أزمة التورط الفعلى فى تعاطى المخدرات، وهناك لابد من معونة الخبراء والمتخصصين كالاطباء والمعالجين النفسيين، فضلا عن التوجيه الدينى.

المستوصفات والمساجد

وقد أوردت منظمة الصحة العالمية تقريرا علميا حول وظيفة المسجد فى معالجة مدمنى المخدرات، ويؤكد التقرير على اهمية المسجد من النواحى الدينية والاجتماعية والثقافية.. ويستطرد التقرير مبينا أن الخمور كانت منتشرة فى المجتمع الجاهلى، وان هذه هى اهم المشاكل التى عالجها الدين الاسلامى بنجاح تام.

وقد دفع نجاح الوازع الدينى فى علاج الادمان السلطات المسئولة الى فكرة انشاء مستوصفات علاجية تلحق بالمساجد ويقوم خطيب وامام المسجد بعقد اجتماعات مع المدمنين، وتعليمهم سور القرآن الكريم، وشرح القضايا المتصلة بموقف الاسلام من تعاطى المسكرات والمخدرات، وحث المرضى بالادمان على اداء الصلوات الخمس بالمسجد والمشاركة فى الانشطة الاجتماعية، وتوثيق عرى الصلات الاجتماعية السوية والبناءة بين المرضى، وتشجيعهم على تبادل الزيارات وتكوين مجموعات من الاصدقاء، فضلا عن النصح والارشاد فى المسائل الشخصية وتقديم الدعم الاجتماعى اذا لزم الامر.

مشاكل وعقبات

ولكن ثارت عدة مشاكل وعقبات: منها مثلا ان المجتمع يلعن المدمن ولا يعتبره جديرا بالمشاركة مع اية جماعة متدينة، فهو ـ فى نظرهم ـ لايستحق العلاج وانما يستحق العقاب والبتر من الجماعة، لذلك أخذ ائمة المساجد على عاتقهم مهمة اعلام الناس ان المدمن يمكن اعتباره مريضا، وان ادمانه جزء من اعراض المرض الذى يعانيه، ويلزم علاجه طبيا واجتماعيا، بدلا من عقابه ولعنه، كما اوضح الائمة فى خطبهم ودروسهم ان التوبة والعودة الى الله كفيلة باصلاح المدمنين.

وفى خطب الجمعة كان الامام يتناول بالحديث مشكلة الادمان وعلاج المدمنين، وكان ينصح المرضى بالسعى الى العلاج الطبى، وكانت هذه الخطب لها تأثير قوى فى النفوس، ولاسيما فى مجال الشباب.

ويقتضى الامر ـ بطبيعة الحال ـ تدريب الائمة والخطباء والاطباء وتوعيتهم بأساليب علاج المرضى، وبأهمية الوازع الدينى فى تعديل سلوك المرضى، وفى مغزى الحاق المستوصف بالمسجد. وفى تصور مدى مايمكن ان تقوم به المساجد من جهود بناءة لحل مشكلة المسكرات والمخدرات.

الاعلام السرى

ويسعى اعداء الاسلام والمسلمين ـ تحت ستار المذاهب الهدامة، والعبثية فى الاداب والفنون، والوجودية والالحاد، الى اقتناص الشباب وتسخيرهم لاهداف معادية لدينهم واوطانهم عن طريق تعاطى المخدرات وادمانها.

والعجيب ان يسيغ الشباب قدسيته على تعاطى المخدرات، ويتخذون لذلك طقوسا أشبه ما تكون بطقوس الوثنيين، او الماسونيين. وتصور هذه الطقوس فى افلام الفيديو كنوع من الاعلام السرى الموجه الى الشباب لاستمالتهم الى هذا الطريق الخبيث.

وقد يتطلب الامر افساد بعض المسئولين فى الحكومات اما عن طريق الحيلة أو الرشوة لتيسير مجالس الادمان، وبذلك يتاح الجمع بين افراد العدو أو بين عملائه، ويصبح مستطاعا فى ظل سحائب الدخان المتصاعد من المخدرات المحترقة أو تحت تأثير المشروبات أو الاطعمة المحشوة بها الحصول على الاسرار التى تعرض الدولة للخطر.

وقد فطنت اسرائيل الى كل ذلك، وهناك ما يشير الى ان اسرائيل تسعى الى اغراق الدول العربية بالمخدرات لافساد الشباب.. وقد كشفت التحقيقات عن الحيل التى تستخدمها اسرائيل للاتصال ببعض شباب العرب واشراكهم فى عمليات التهريب والحصول منهم على معلومات تتصل باسرار الدولة، وهى وسيلة فتاكة فى ايدى اعداء العرب والمسلمين، لانها تقوم على نفث السموم البطيئة فى الابدان دون ان ترى أو تتفجر فيسمع لها صوت، بل انها اسلحة خطيرة سامة وخبيثة تصيب الابرياء والآمنين ومن يأتى بعدهم من الاجيال.



●● عدد من منسوبي البحرية الامريكية يقومون بفحص صاروخ كروز من طراز «توماهوك» لايحمل اية رؤوس ـ بعد ان تمت تجربة هذا الصاروخ فوق ولاية (مين) الامريكية وحط فى نهاية التجربة فى قاعدة للاسطول تقع قرب مدينة (رانجيل) بالولاية التى عارض سكانها بشدة اجراء هذه التجارب فى ولايتهم ـ وذلك خلال استفتاء اجرى فى نوفمبر الماضى ولكن البحرية مصممة على مواصلة تجاربها..!
(ولس ـ اب)

من يالطا الى مالطا (٣)

بداية الانهيار

بقلم / حسن عبدالحي قزاز

هكذا اذن أصبح حال «الكتلة الشيوعية» عندما رحل ستالين عن الدنيا غير مأسوف عليه..

جو الارهاب يخيم على الاتحاد السوفيتى بأكمله، ومعه دول أوروبا الشرقية كلها..

الكلام ممنوع، وابداء رأى مخالف لراي موسكو ممنوع، والتطلع الى الانعتاق، والشعور بالانسانية ممنوع..

والانسان لاقيمة له على الاطلاق، فهو ـ وبمقتضى ما قاله ماركس ـ ليس سوى سائمة أو بهيمة، يساق الى حيث تشاء «الطغمة الحاكمة»، دون أن يكون له حق الاعتراض، او اتخاذ موقف..

يعمل حسبما يراد له أن يعمل، ولكن دون أن يكون له حق اختيار عمله، أو مكان سكنه، أو الحصول على مورد مادى يتناسب مع مواهبه وامكاناته..

الناس كلهم سواء فى الاذلال، والكبت وقتل المواهب..
هكذا قال ماركس ولينين.

لقد تجاهلت الشيوعية أن الناس قد خلقوا، بقدرة الخالق جل وعلا، وهم مختلفون فى الطباع، والمواهب، والتكوين النفسى والاخلاقى، والمزاج فراحت تعاملهم على انهم «طبعة واحدة» متماثلة، فاستوى بذلك عندهم الذكى والغبى، والمجدّ والكسول، والموهوب وعديم المواهب..

والانتاج، زراعيا كان أم صناعياً ليس لهم فيه نصيب، والأجر يكاد يكفيهم بالكاد يأكلوا ويشربواويناموا..

وياله من أكل وشراب ونوم..

فهم مجبرون على الوقوف فى طوابير طويلة، للحصول على الطعام..

وهم مجبرون فى السكن فى بيوت تشاطرهم السكن فيها عائلات أخرى أى أن المسكن الواحد يضم عدة عائلات اجبرت على السكن مع بعضها، لأن المبادرة الفردية ممنوعة، وسعى الانسان لكى يكون له سكن خاص ممنوع.. ممنوع.

أما الذين يكون لهم «رأى آخر» فان صحارى سيبيريا الثلجية فى انتظارهم، واذا كانوا من المفكرين وذوى العقول النيرة، فان السجون وأقبية التعذيب جاهزة فى انتظارهم..

وباختصار: الدولة، اى الحزب، هى التى تختار لهم كل شىء، وعليهم أن يقبلوه دون مناقشة..

حتى الراديو، لايحق لهم أن يسمعوا الا اذاعات موسكو، فجميع أجهزة الراديو صممت بحيث لايسمع منها سوى صوت موسكو..

والصحافة، والكتب، والموسيقى، كلها مفروضة وموجهة من النظام.. حتى الرسم، لايحق لرسام سوفييتى أن يخرج عن النمط الكلاسيكى فى الرسم، فاذا ما حاول أن يخرج عليه، وأن يشطح الى السورياليزم، أو التكعيبية، أو التجريدية، أعتبر ـ صدق أو لا تصدق ـ مجرما يستحق العقاب.

فكيف اذن يبنى وطن، ويسعد شعب، وهما تحت هذه القيود الضاغطة الرهيبة؟.

واذا سألت: كيف اذن استطاع السوفييت أن يحققوا انجازاتهم العظيمة فى مجال غزو الفضاء، والمركبات الفضائية، والصواريخ عابرة القارات؟.

والجواب واضح سهل:

● فان هذه الانجازات هى انجازات استراتيجية، يتوقف عليها مصير الدولة الشيوعية كله، وهى ـ بالضبط ـ من أسباب الانهيار الاقتصادى فى الاتحاد السوفيتى، فهى اذن تحظى بالأولوية المطلقة من الاهتمام..

هذه واحدة.

● أما الثانية، فهى أن السوفييت قد اعتقلوا الآفاً من العلماء الالمان عند دخولهم ألمانيا الشرقية، ونقلوا جميع المصانع الألمانية الى منطقة الأورال، فكانت انطلاقتهم التكنولوجية انطلاقة ألمانية بحتة، وهو أمر أشار اليه تشرشل فى مذكراته بكثير من المرارة منوها بأنه ما كان للسوفييت أن يبلغوا ما بلغوه فى هذا المجال لولا مبادرتهم الى الاستفادة من العبقرية الألمانية، ولو أن الحلفاء ـ يقول تشرشل مستطردا ـ قد اخذوا برأيه، وسبقوا الروس للاستيلاء على ألمانيا كلها، لما استطاع هؤلاء أن يقطعوا هذه الاشواط فى التكنولوجيا تلك؟.

لقد تبين أن هناك مئات من الضحايا التى ذهبت أرواحها هدراً، ولم يعلن عنها، قبل ان يتمكن «غاغارين» من ركوب أول مركبة فضائية..

وأن ما يعلن الروس عنه هو التجارب الناجحة فقط، وأما التجارب الفاشلة، مع ما فيها من ضحايا وخسائر، فلا يعلن عنها أبدا، لاسيما اذا تذكرنا أن الشيوعية، بوجه عام، لاتقيم للانسان الفرد وزنا ولا مانع لديها من التضحية بأى عدد من الناس لأى سبب من الأسباب.

وجاء خروشوف.. نيكيتا خروشوف..

● وخروشوف هو أطرف شخصية تولت سدة المسئولية الاولى فى الاتحاد السوفييتى.. وهو الذى خلع حذاءه فى الأمم المتحدة، وراح يضرب به على الطاولة وهو يصيح، فى حادثة لم يسبق لها مثيل فى تاريخ الأمم المتحدة.. وقد رأيت ذلك رأى العين فى قاعة الاجتماعات الضخمة.

وانا أعتقد، وهو رأى شخصى، أن بداية الانهيار كانت مع خروشوف.. ذلك أنه حين قام بجولة خارج بلاده، وذهب الى الولايات المتحدة، أخذوه ـ ضمن برنامج الزيارة ـ الى مدينة «ديترويت» فى ولاية «ميتشيجان»، مركز صناعة السيارات فى امريكا..

ورأى خورشوف صفوفاً طويلة من السيارات الفارهة الانيقة، خارج مبانى احد المصانع، فالتفت الى مرافقيه الاميركيين قائلاً:

● انها مسرحية رخيصة.. هل تريدون اقناعى بأن هذا العدد الكبير من السيارات هو انتاجكم لهذا اليوم؟.

● وقال له احد مرافقيه:

● أبدا.. فهذه سيارات العمال الذين يعملون فى هذا المصنع، ويجب أن تلاحظ أن السيارات التى تراها مختلفة فى: طرازاتها واشكالها والوانها..

ويقال أن خروشوف لم ينطق حرفا واحدا بعد ذلك، خلال جولته فى المصنع.. وحين زار مملكة السويد، لاحظ مظاهر التمدن والحضارة فى كل المرافق التى شاهدها، وشرح مرافقوه مايراه، والاسلوب الذى تتبعه الدولة فى ادارة أمور المملكة من حيث تقديم كافة الخدمات للشعب دون مقابل، مع اطلاق حرية المبادرة للمواطنين فى العمل، والانتاج، والابتكار، والتصنيع.

وهنا قال خروشوف بانفعال.

● سوف امزق بطاقة انتسابى الى الحزب الشيوعى السوفييتى، اذا لم أتمكن من تأمين الخدمات التى تقدمها السويد لشعبها فى بلادى.

اى أن خروشوف كان اول مسئول سوفييتى كبير، ورأى رأى العين فوارق التطبيق الشيوعي عن التطبيقات غير الشيوعية، ورأى نتائج كل منها، وعرف بالتالى فى أى مستوى حضارى متأخر، يعيش الاتحاد السوفييتى والدول الواقعة تحت سيطرته..

● وبدأ خروشوف خطوات حذرة لتعديل النظام بما يتناسب مع الدروس التى تلقاها فى الولايات المتحدة والسويد وغيرها..

وكانت البداية هى تطبيق مبدأ «حافز الربح» فى الكولخوزات اى «التعاونيات» الزراعية فى بعض أجزاء الاتحاد السوفييتى..

● وحافز الربح أمر تنكره النظرية الماركسية انكارا تاماً..

● فهى تقول أن عائد النشاطات التى يقوم بها الناس يجب أن يعود الى «الدولة» ولاعبرة فى الجهد الذى بذله الفلاحون والمزارعون فى استنبات الأرض وتحقيق الانتاج، وليس للمزارع حق الا بما تعطيه الدولة اياه من النزر اليسير من عائد الانتاج..

ومن هنا كان القصور الفظيع فى الانتاج الزراعى فى الاتحاد السوفييتى والذى يجعله ـ حتى الان ـ يستورد كميات متزايدة من ملايين الاطنان من القمح من الولايات المتحدة بالذات، وهى الدولة التى تؤكد النظرية الماركسية انها ستنهار حتما ما دامت دولة راسمالية..

● فالفلاح يعمل فى المزارع الجماعية التعاونية كالالة، ويؤدى عمله بالمقدار الذى لايثير عليه غضب المفوض السياسى للحزب، ولا يهمه أن يزداد الانتاج أو ينقص، ولا ان يصاب الموسم بالصقيع، أو لا يصاب، فهو لايملك شيئاً من هذا الانتاج، فلماذا، اذن، يبذل جهداً حقيقياً للانتاج مادام العائد ليس له، وانه يأخذ ما يتناسب فعلاً مع جهده؟.

هذا هو موجز موضوع حافز الربح الذى يعتبر ركنا اساسياً من النظرية الماركسية، رغم أنه مخالف للطبيعة البشرية، ومخالف للتفكير السليم، وأن تدهور الانتاج سببه انعدام حافز الربح، لأن هذا الانعدام قد قتل فى نفوس الناس كل طموح، وكل رغبة فى العمل والابداع والانتاج..

● ومن عجب، حقاً، ان اكثر من سبعين سنة مرت منذ الانقلاب الشيوعى فى روسيا (اكتوبر ١٩١٧م)، ومع هذا فان احدا من المسئولين هناك، لم يجرؤ على تفسير فشل الخطط التنموية الخمسية التى بدىء بتطبيقها مع بداية العهد الشيوعى.

● فمن الثابت، أن اية خطة تنموية سوفيتية، لم تحقق اغراضها على الاطلاق، وبخاصة فى المجال الزراعى الذى يعمل فيه الملايين من الاشخاص، وأن اكبر نسبة من اهداف الخطط الخمسية فى المجال الزراعى قد تراوحت بين عشرة واثنى عشرة بالمائة من المستهدف فى الخطة، ومع هذا فان قيادة الحزب، أى المكتب السياسى، لم تجرؤ على التصريح بالسبب الحقيقى لهذا الاخفاق، فكانت تكتفى بمعاقبة المسئولين عن القطاع الزراعى، دون أن تتطرق الى ان السبب الحقيقى هو ان الانسان الذى حرم من انسانيته، هو السبب الحقيقى.

ومن المؤكد، أن أحد أسباب سقوط، أو اسقاط، خروشوف كان هو، بالتحديد، بدؤه فى الأخذ بمبدأ حافز الربح فى بعض التعاونيات الزراعية بحيث يأخذ المزارعون جزءا من العائدات لانفسهم، يتصرفون فيه كما يشاؤون، ويتركون الجانب الاخر للحكومة.

● **على** أن خروشوف هذا، بتصرفاته المضحكة، وتعليقاته الساخرة، وشخصيته الطريفة، كان هو نفسه الذى وجه ضربات ساحقة الى بعض دول أوروبا الشرقية، التى حاولت الخلاص من السيطرة السوفيتية الجاثمة على صدرها منذ نهاية الحرب..

وكانت افظع تلك الضربات هى التى وجهها للمجر، حين قامت فيها انتفاضة شعبية تطالب بالحرية والخلاص من النير الشيوعى الذى كتم انفاسها وقضى على حريتها..

● أيامها، وكان ذلك فى أواخر شهر اكتوبر ١٩٥٦م، نزلت دبابات الجيش الاحمر، تسحق الناس العزل بسلاسلها، وتهدم المبانى والبيوت بمدافعها، وتطارد الثائرين لتقتلهم بلا رحمة ولا شفقة..

● ولقد تزامنت الضربة السوفيتية، اذ ذاك، مع العدوان الثلاثى على مصر، بواسطة بريطانيا وفرنسا واسرائيل، فكانت انباء هذا العدوان تتصدر الصحف العالمية، الأمر الذى غطى، الى حد كبير، على الانتفاضة المجرية، لاسيما بعد أن تدخل السوفييت بالانذار المشهور الذى وجهوه لدول العدوان الثلاثى، فاختلطت الأمور بعضها وما عاد أحد يتهم بالعدوان الذى تتعرض له المجر، ولا بالمجازر التى ارتكبت ضد الشعب المجرى وهو يطالب بشىء من الحرية..

● وحين هدأت ضجة العدوان الثلاثى، وبدأت اخبار المجزرة التى ارتكبت فى المجر فى الانتشار، كان كل شىء قد انتهى، فالانتفاضة قمعت، والثورة أخمدت، وأجبرت المجر على البقاء فى حظيرة دول حلف وارسو..

ولم تكن تلك أول انتفاضة فى دول الكتلة الشرقية، فقد سبقتها عدة انتفاضات، أشهرها ما حدث فى المانيا الشرقية، والتى قمعت جميعها بمنتهى القسوة والعنف.

● ومع هذا فان المتزمتين من اعضاء المكتب السياسى السوفيتى، كانوا ينظرون الى تصرفات خروشوف، وشخصيته التى تناقض تماما شخصية ستالين، بكثير من الاستنكار، لانهم اعتبروا خروشوف خارجاً عن النظرية الماركسية ـ اللينينية.. «فقلبوه» فجأة، ونفوه الى منصب صغير فى منطقة نائية..

● ومن جديد عاد الخط المتشدد الذى يمثله اولئك الذين لايرضون بالخروج على حرفية النظرية، رغم ثبوت فشلها واخفاقها..

● وان المرء ليستغرب، كيف يصر اشخاص على التصرف بأمور اكثر من ثلاثمائة مليون نسمة، بتطبيق نظريتهم الفاشلة، والاصرار على الاستمرار فى الخطأ، وقمع كل توجه نحو شىء من الحرية والانعتاق، بشدة وقسوة وعنف..

● ويزول الاستغراب، حين نعلم أن «الطبقة» الحاكمة كانت فى واد، ومئات الملايين من الناس فى واد أخر.

● فلقد ورث الحكام السوفييت كل بذخ القياصرة وما كانوا يتمتعون به فى قصور الكرملين، وغير الكرملين..

● بل ان رؤساء دولة راسمالية كبرى كالولايات المتحدة، لم يكونوا ينعمون بمعشار ما ينعم به اقطاب الاحزاب الشيوعية فى الكتلة الشرقية.

[يتبع غداً]

هكذا من الأصل

الامير سعود بن عبدالمحسن يرأس اجتماع لجنة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة

تشكيل لجنة لدراسة مخاطر المستودعات والورش داخل الاحياء السكنية

سموه ينوه بدور وسائل الاعلام لتوعية المواطنين باستخدام وسائل السلامة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي / محمد احمد بخش

ترأس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ورئيس اللجنة الفرعية للدفاع المدني بالعاصمة المقدسة اجتماع اللجنة صباح امس بديوان الامارة بمكة المكرمة بحضور اعضاء اللجنة .

وفي نهاية الاجتماع ادلى سموه بتصريح قال فيه بأنه قد تم خلال الاجتماع الموافقة على تشكيل لجنة دراسة مخاطر المستودعات والورش داخل الاحياء السكنية حيث ستقوم اللجنة بايجاد الحلول اللازمة والمناسبة لمواجهة هذا الخطر ونقل هذه الورش والمستودعات الى المخططات المعدة لها من امانة العاصمة المقدسة خارج المدينة وكذلك ايجاد الحلول المؤقتة لهذا الغرض الى ان يتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لنقل هذه المستودعات والورش الى مواقعها المخصصة لها .

واضاف سموه انه تم ايضاً مناقشة التوصيات التي اعدتها لجان المخاطر الطبيعية والصناعية وتتمثل هذه اللجان في لجنة دراسة مخاطر السيول ولجنة دراسة مخاطر الانهيارات الجبلية ولجنة دراسة مخاطر ضربات الشمس ولجنة دراسة مخاطر الاوبئة ولجنة دراسة المواد الكيماوية ودراسة مخاطر السدود .

واشار سموه انه تم استعراض ومناقشة هذه التوصيات واتخذت الموافقة حيالها لتنفيذها والاستفادة منها .

ونوه سموه بأهمية دور المواطنين في تحقيق نشاطات الدفاع المدني وقال ان نشاطات الدفاع المدني تهم كل مواطن وتعتمد على وعي المواطنين حيث ان الدفاع المدني هو المسؤول الاول عن وقوع اي كارثة بيئية لاسمح اله .

كما نوه صاحب السمو الملكي الامير سعود بدور وسائل الاعلام في توعية الناس بأهمية استخدام وسائل السلامة .

وقال في ختام تصريحه بأنه سيتم خلال الاسبوع القادم اجتماعا لدراسة نتائج هذه الاجتماعات ووضعها في صيغتها النهائية ليتم الاخذ بها والاستفادة منها .

● سمو الامير سعود يرأس اجتماع لجنة الدفاع المدني بام القرى

تصوير : علي الحرازي

برامج جديدة باذاعة القرآن الكريم

حوطة بنى تميم/ احمد ناصر الشريم

تبدأ اذاعة القران الكريم دورتها الجديدة ابتداء من شهر رجب ومن البرامج الجديدة في هذه الدورة برنامج لقاء مع عالم ومدته ساعة كاملة من اعداد عبدالله فرحة الغامدي وبرنامج اعلام قرآنية الذي اسند اعداده للاستاذ يحي المعلمي .

ومن جهة اخرى وصلت حلقات برنامج طائر المساء الى ١٥٠٠ حلقة زار خلالها البرنامج اكثر من ٤٣٠٠ موقع في شتى انحاء العالم بمعدل ٣ رحلات كل مساء ، وقد قامت الاذاعة مؤخراً بتدريب مجموعة من الاصوات الجديده التي سوف تشارك من خلال هذه الدورة الجديدة .

الامير فهد بن سلمان يفتتح مخيم الصداقة الكشفي بالاحساء

الاحساء ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية عصر اليوم الاحد مخيم الصداقة الكشفي الاول لأندية المملكة وبيوت الشباب الذ ينظمه نادى الفتح باشراف المركز الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء .

وقال مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي ان المخيم الذى يشارك فيه عدد من الكشافة من مختلف مناطق المملكة يهدف الى الترويح عن الشباب في اوقات فراغهم بالاضافة الى صقل مواهبهم وذلك من خلال ممارسة الانشطة الكشفية والثقافية والرياضية وتنظيم الزيارات للتعرف على معالم منطقة الاحساء .

● فهد بن سلمان

نصيف يرأس اجتماع لجنة المعلومات التابعة للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة

مكة المكرمة/ نورى جعفر علي ـ واس

عقدت لجنة المعلومات التابعة للمجلس الاسلامي العالمي اعمال اجتماعها الخامس امس برئاسة معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس اللجنة الدكتور عبدالله عمر نصيف وحضور اعضائها وذلك بمقر رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة .

وقد بدا الاجتماع بآى من الذكر الحكيم ثم القى معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي كلمة رحب فيها بالمشاركين وحثهم على بذل المزيد من الجهود والتنسيق والتعاون للوصول الى التوصيات والقرارات الايجابية التى تهم قضايا المسلمين .

ثم القى مدير عام المجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة بالنيابة الاستاذ توفيق الشريف كلمة رحب فيها بالمشاركين وحثهم على بذل المزيد من الجهود والتنسيق والتعاون للوصول الى التوصيات والقرارات الايجابية التى تهم قضايا المسلمين .

ثم القى مدير عام المجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة بالنيابة الاستاذ توفيق الشريف كلمة تحدث فيها عن نشاطات المجلس المختلفة والخطوات التى حققها المجلس خلال الفترة الماضية واوضح ان المجلس قام باعداد عدد من الدراسات التى تهم قضايا العالم الاسلامى .

وقال ان المجلس يقوم حاليا باعداد مركز المعلومات التابع له حيث سيقوم ببرمجة كافة المعلومات التى جمعها خلال الفترة الماضية .

ثم ناقشت اللجنة بعد ذلك التقارير المقدمة ومن اهمها تعزيز الصلة بين مركز المعلومات الرئيسى والامانة العامة للمجلس الاسلامى للدعوة والاغاثة وكذلك دراسة النظم المستخدمة ونوعيات الحاسبات الالية لوضعها في صورتها النهائية .

كما ناقشت اللجنة تقريراً عن ما تم جمعه من عناوين للمنظمات والمراكز الاسلامية في العالم والتى بلغت اكثر من ستة الاف عنوان موزعة على القارات الخمس .

واثنى المجتمعون على ما صدر عن اللجنة حول اوضاع المسلمين في بلغاريا واوصوا باعداد المزيد من التقارير حول قضايا الامة الاسلامية .

ثلاث دورات صحية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة/ سعود تراحيب

بدأت يوم امس السبت دورة عملية ونظرية لفنى المختبرات بمختبر صحة العاصمة المقدسة حيث ستلقى فيها المحاضرات النظرية على اعمال الملاريا والبلهارسيا وطرق التدريب لاعمال البحث وتدريب الكوادر الفنية على البرامج الوقائية حسب خطة الوزارة .

وتهدف الدورة الى خدمة المجتمع عن طريق مراكز الرعاية الصحية وسوف تستمر خمسة ايام .

كما تقام اليوم الاحد الدورة الاساسية الثالثة لهذا العام ببرامج الرعاية الصحية الاولية والتى تتضمن شرحاً مفصلاً عن مفهوم واهداف الرعاية الصحية وعناصرها ويلتحق في هذه الدورة ٧٥ متدرباً من الفنيين والاطباء والعاملين بمراكز الرعاية الصحية داخل مكة المكرمة وخارجها وتقام الدورة في مستشفى حراء العام .

هذا وستقام يوم الاربعاء القادم دورة تنشيطية لمديرى مراكز الرعاية الصحية والمسئولين فيها في مركز الرصيفة حول مفهوم عيادة الطفل السليم ويبلغ عدد الملتحقين بالدورة عشرين من مسئولى مراكز الرعاية الصحية الأولية .

منوهاً بالدور الاسلامى الرائد لخادم الحرمين في مجال دعم كافة المشروعات الاسلامية لاعلاء كلمة المسلمين

عبدالواسع في حديثه للتليفزيون يؤكد اعتزاز المملكة بالواجب الاسلامى في العناية بالحرمين وخدمة الحجاج

التركيز بشكل اساسي على تعميق الجوانب الاسلامية وتجسيد المفاهيم في خطط التنمية

اقامة معهد للائمة والخطباء وتنظيم دورات تنشيطية لهم بالتعاون مع الجامعات السعودية

الرياض ـ واس ـ جدد معالى وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع اعتزاز المملكة ملكا وحكومة وشعبا بالواجب الاسلامي الذى شرفها به الله سبحانه وتعالى والمتمثل في العناية بالحرمين الشريفين وخدمة حجاج بيت الله الحرام .

ولوضح في مقابلة اجراها معه تلفاز المملكة وبثت الليلة الماضية ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التى تعتمد الشريعة الاسلامية الغراء دستور لها في كافة امور الحياة تضطلع بهذا الواجب الاسلامي بكل امانة واخلاص

ونوه معاليه بالدور الاسلامي الرائد الذى يضطلع به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ودعمه لكافة المشروعات الاسلامية داخليا وخارجيا وحرصه واهتمامه بكل ما من شأنه رفعة الاسلام واعلاء كلمة المسلمين .

وفي معرض حديثه عن الدور الاسلامي المتميز الذى يضطلع به خادم الحرمين الشريفين تطرق معاليه بالتفصيل الى مشروعات التوسعة في الحرمين الشريفين واعمار بيوت الله وجهوده حفظه الله في دعم رسالة الاسلام والدعوة الاسلامية .

كما تناول معالية اثناء حديثة عن هذا الجانب الاهتمام الكبير الذى يوليه خادم الحرمين الشريفين لنشر كتاب الله وتزويد كافة المؤسسات والهيئات والجمعيات الاسلامية في مختلف انحاء العالم بالكميات المناسبة من كتاب الله الذى تتم طباعته عن طريق مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وهو المشروع العملاق الذى تبناه خادم الحرمين الشريفين .

واوضح معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان خطة التنمية الخامسة للدولة تركز بشكل اساسي على تعميق الجوانب الاسلامية وتجسيد المفاهيم الاسلامية .

وقال ان جميع خطط التنمية في المملكة اهتمت بهذه النواحى الهامة لكن الخطة الخامسة تركز عليها بصورة اكثر عمقا مشيرا الى ان خطة التنمية الجديدة اولت اهتماما كبيرا للخدمات الاسلامية التى تضطلع بجزء منها وزارة الحج والاوقاف سواء كان ذلك يتعلق بمبانى المساجد وشئونها أم الأوقاف .

واضاف ان الخطة تركز على تعميق وتجسيد المفاهيم الاسلامية لقيام المساجد ورسالتها بجانب خدمات الحج ودعم مؤسسات الحج ودعم مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف والنشاطات الاسلامية للوزارة ومنها المسابقة السنوية الدولية للقرآن الكريم .

الاهتمام بشئون الحج والحجاج

وتحدث معالى وزير الحج والاوقاف عن الاهتمام الكبير والرعاية المستمرة اللتين يوليهما خادم الحرمين الشريفين لشئون الحج والحجاج وحرصه على توفير كافة السبل التى تعينهم على اداء شعائرهم في راحة وطمانينة .

وقال ان ما يقوم به خادم الحرمين الشريفين في هذا المجال يجد كل التقدير من كافة المسلمين الذين يتوافدون على الاراضى المقدسة على مدار العام ويلاحظون التطور المتلاحق للخدمات والتسهيلات في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

وفي معرض حديثه عن ذلك الاهتمام اشار الى مشروعى التوسعة في المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف ومشروعات الاسكان حول المسجد الحرام .

وقال معاليه ان المشروعات التى اقيمت في الاماكن المقدسة حظيت بدعم كبير من الدولة مشيرا الى مشروعات الجسور والانفاق وتهذيب سفوح الجبال والطرق التى تصل بين تلك الاماكن .

توسعة جسر الجمرات وتقديم الغذاء للحجاج

واعلن معالى وزير الحج والاوقاف ان النية تتجه الى توسعة جسر الجمرات بما يسهم في راحة حجاج بيت الله الحرام وقال انه تم اعتماد المبالغ اللازمة لهذا المشروع .

وأوضح معاليه ان الوزارة تقوم بانشاء مقر لمبرة الملك عبدالعزيز الخيرية المتمثلة في تقديم الغذاء للحجاج يوم عرفات وايام منى .

واثنى معاليه على مؤسسات الطوافة والخدمات التى تؤديها ودورها في خدمة الحجاج وتيسير جميع شئونهم منذ وصولهم الى المملكة وحتى مغادرتهم بعد اداء الفريضة .

وتطرق معاليه الى الدور الذى تضطلع به المملكة في حقل الدعوة الاسلامية ونشر كتاب الله وما تقوم به وزارة الحج والأوقاف في هذا المجال فقال ان مشروع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة يأتى في مقدمة الاعمال الجليلة التى رعاها خادم الحرمين الشريفين في هذا الصدد .

واضاف ان المجمع قام منذ انشائه بتوزيع حوالى خمسين مليون مصحف على الصعيدين الداخلي والخارجى .

وأضاف معاليه انه تم اقامة قسم للسيرة النبوية ضمن عمليات المجمع وتابع يقول .. ان المجمع يقوم بالتسجيلات الصوتية للقرآن الكريم وترجمة معانى القرآن الى عدة لغات هى الانجليزية والفرنسية والأوردية والفارسية والصينية .

وخلص الى القول ان المجمع لم يعد مطبعة فحسب بل اصبح مركزا اسلاميا هاما بفضل الدعم غير المحدود الذى يقدمه خادم الحرمين الشريفين لهذا العمل الاسلامي .

توزيع ٥٠ مليون مصحف من اصدارات مجمع الملك فهد للطباعة

الدعوة الاسلامية وبناء المساجد

واوضح معالى وزير الحج والاوقاف ان المملكة تضطلع بدور رائد في مجال الدعوة الاسلامية ونشر كتاب الله وقال ان وزارة الحج والاوقاف تبنت في هذا الاطار مسابقة دولية للقرآن الكريم تقام سنويا في مكة المكرمة .

واضاف ان خادم الحرمين الشريفين اولى هذا الجانب اهتمامه المعهود بكل ما يخدم الاسلام والمسلمين ويعود عليهم بالخير .

واردف معاليه يقول ان المسابقة حققت الاهداف التى اقيمت من اجلها الى حد كبير واصبحت المشاركة فيها تتزايد عاما بعد عام من جميع انحاء العالم وتوقع ان تشهد الاعوام القادمة زيادة اكبر .

وتحدث معاليه عن الاهتمام الذي توليه حكومه خادم الحرمين الشريفين للمساجد واعمار بيوت الله فاشار الى ان عدد المساجد في المملكة يزيد عن ثلاثين الف مسجد .

وقال انه تم خلال العشر سنوات الماضية التى تمثل خطتين للتنمية انشاء حوالى اربعة الاف مسجد بمختلف الاحجام في معظم مناطق المملكة ورصدت الدولة لاقامتها اكثر من اربعة الاف مليون ريال .

ونوه معاليه بمساهمة الاهالى في اقامة المساجد مشيرا الى ان الدولة تقدم اربعين في المائة من تكلفة المسجد الذي يقيمه الاهالى .

واضاف ان الدولة تعتنى بتهيئة واعداد المساجد بما يليق بمكانتها كما تعتنى عناية خاصة بائمة المساجد ليكونوا مؤهلين للقيام بالمسئولية الكبيرة المناطة بهم .

وتابع معاليه يقول .. ان النية تتجه الى ايجاد معاهد للائمة والخطباء لتساعدهم في ان يؤدوا الرسالة الاسلامية بما يجسد روح الاخوة بين المسلمين ويحقق الدعوة الصالحة .

وتوقع معاليه اقامة معهد للائمة والخطباء هذا العام مشيرا الى وجود دورات تنشيطية للائمة والخطباء تقام حاليا بالتعاون مع بعض الجامعات السعودية .

واشار معاليه الى ان وزارة الحج والاوقاف تسعى لتطوير مصنع كسوة الكعبة واقامة مبنى مستقل له يتفق مع عمليات التطوير .

وقال ان الاهتمام بتدريب الايدى السعودية العاملة في مجال النسيج والكتابة بالاسلاك الفضية والذهبية يتواكب مع الاتجاه نحو انتاج ثوب الكعبة اليا .

دعم مشروعات الوزارة

وشدد معالى وزير الحج والاوقاف على ان الدولة ستستمر خلال الميزانية الحالية في دعم مشروعات الوزارة باعتبارها من الجهات التى تضطلع بجانب من الدور الاسلامي الرائد للمملكة على الصعيدين الداخلي والخارجي .

وقال ان خادم الحرمين الشريفين لا يؤلو جهدا في جعل شعلة الاسلام متقدة في جميع انحاء العالم .

واوضح الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان من ابرز اعمال الوزارة العمل على تنمية الاوقاف الخيرية .

وقال ان الدولة اقرت منذ عشر سنوات مبلغ خمسمائة مليون ريال لتنفيذ مشروعات الاوقاف .

واضاف ان معظم الاوقاف تتركز في مكة المكرمة والمدينة المنورة بجانب جدة والرياض والطائف والمنطقة الشرقية مشيرا الى اهتمام الوزارة بحسن تصميم وتنفيذ مبانى الاوقاف .

وبين معاليه ان العناية زادت خلال السنوات الاخيرة بالاربطة التى يتكثف وجودها في مكة المكرمة والمدينة المنورة وتشرف عليها الوزارة .

واثنى معاليه على التعاون القائم بين وزارتى الحج والأوقاف والعمل والشئون الاجتماعية مشيرا الى ان وزارة الحج والاوقاف تشرف بشكل عام على الاوقاف والاربطة الاهلية بهدف رفع مستواها .

وتطرق معاليه الى مجالس الاوقاف الفرعية ومسئولياتها ودورها في ادارة الاوقاف فأشار الى وجود نظام خاص بالاوقاف قيد الدرس والاصدار .

وقال معاليه ان الاوقاف في المملكة تسير وفق الشريعة الاسلامية والقضاء الاسلامي كما هو الحال في جميع الامور الاخرى .

دراسة وضع مشاغل الخياطة النسائية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي .

انطلاقا من رغبة امانة العاصمة المقدسة بدراسة وضع مشاغل الخياطة النسائية في مكة المكرمة لخدمة المواطنين فقد قامت الادارات المختصة بالامانة بحصر لجميع مشاغل الخياطة النسائية في العاصمة المقدسة .

وقد بلغ عدد المشاغل ٦١١ مشغلا يعمل بها ٢٧١٦ عاملا وعاملة منها ٤٥ مشغلا فقط يعمل بها ٢١٢ عاملة من النساء والباقى وعددها ٥٦٦ مشغلا بها عدد ٢٥٠٤ عاملا من الرجال .

منوهاً بدعم الدولة ورعايتها للمساجد :

السبيعي : قريبا ينتهي العمل من تنفيذ سبعة مساجد جديدة في مدن وقرى منطقة تبوك

تبوك ـ احمد القباع ـ واس

تقوم الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة تبوك بتنفيذ سبعة مساجد في مدن وقرى منطقة تبوك بتكلفة اجمالية بلغت عشرة مليون واربعمائة وتسعة وثلاثون الف وخمسمائة واثنان وثلاثون ريال .

وأوضح مدير الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة تبوك الاستاذ موسى السبيعي ان العمل اوشك على الانتهاء في تنفيذ تلك المساجد في كل من حي سلطانة وحي المنتزه وحي المنشية والاشرفية في مدينة تبوك كما يجري تنفيذ جامع في مدينة البدع ومسجد في الجهراء ومسجد في حي الظهرة بمدينة حقل .

واضاف ان الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة تبوك لديها عدد من المشروعات التي سوف تنفذها في مدن وقرى المنطقة بالاضافة الى المحافظة على صيانة المساجد التي استلمتها حديثا وترميم المساجد القديمة والعمل على انشاء مساجد في الاحياء الجديدة حسب الاولويات .

ونوه السبيعي بالدعم الكبير الذي تلقاه بيوت الرحمن من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في بناء المساجد ورعايتها والمحافظة عليها .

واكد مدير الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة تبوك على دعم ومتابعة سمو امير منطقة تبوك للمشروعات التي تنفذها الادارة العامة

خطة مرورية لمراقبة حركة السير على الطرق الخارجية بالطائف

الطائف ـ واس ـ اعدت ادارة مرور الطائف خطة مرورية لمراقبة حركة السير على الطرق الخارجية بمنطقة الطائف وهى طريق الرياض/الطائف وطريق الجنوب/ الطائف وطريق الطائف/ السيل/ مكة المكرمة

وتهدف الخطة المرورية الى تقديم افضل الخدمات لمستخدمى هذه الطرق خلال اجازة نصف العام الدراسى الحالية .

وأوضح مدير ادارة مرور الطائف العقيد عبدالله عباس المزين لوكالة الانباء السعودية انه رغم كثافة الحركة التى شهدتها هذه الطرق وخاصة طريق الطائف السيل . مكة المكرمة وطريق الجنوب/ الطائف خلال الثلاثة الايام الماضية فانه لم تقع اية حوادث مرورية ولله الحمد وقال ان هذا يدل على مدى التزام السائقين بقواعد المرور وبأنظمة السلامة وتمنى العقيد المزين ان يستمر هذا التعاون من قبل السائقين في الالتزام بالقواعد والانظمة المرورية للمحافظة على أرواحهم والوصول الى الاماكن التى يرغبونها بكل يسر وسهولة .

من جهة ثانية يعقد صباح اليوم الاحد بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالطائف الاجتماع التحضيرى الاول لاسبوع المرور لهذا العام الذى تقرر أن يبدأ في السادس من شهر شعبان القادم تحت عنوان «السلامة المرورية للطفل» .

وسيتم خلال الاجتماع الذى يرأسه مدير ادارة الطائف بحضور رؤساء وممثلي الدوائر الحكومية بالطائف مناقشة مختلف النشاطات التى سيتم تنفيذها خلال الاسبوع بالاضافة الى مناقشة مساهمات الدوائر الحكومية في الاسبوع ليتحقق له النجاح .

وفد طلابى كويتى يزور المملكة

جدة ـ واس ـ يقوم وفد طلابى من الهيئة العامة للتعليم التطبيقى والتدريب بالكويت بزيارة للمملكة خلال الفترة من الثامن والعشرين من الشهر الحالي وحتى السادس من شهر رجب القادم .

ويتضمن برنامج الزيارة الذى اعدته المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى زيارة الوزارات والمنشآت الثقافية والتعليمية والاعلامية والحضارية بالمملكة وذلك للاطلاع على الانجازات الحضارية التى حققتها المملكة في هذه المجالات .

بدء دورة التدريب الزراعى بالقصيم

عنيزة ـ واس ـ بدأت صباح امس بمركز التدريب الزراعى بالقصيم دورة تشغيل وصيانة اليات الوقاية للمهندسين والفنيين الزراعيين .

ويشارك بالدورة التى تستمر اسبوعين خمسة عشر متدربا من ادارات ومديريات الزراعة .

وتهدف الدورة التى يقوم بالتدريب فيها خبراء من منظمة الاغذية الدولية بالاضافة الى مهندسين سعوديين من منسوبي المركز تهدف الى رفع كفاءة المتدربين في مجال تشغيل وصيانة اليات الوقاية والتعرف على انواعها وكيفية تشغيلها وطرق التغلب على المشكلات التى تحدث وكيفية ضبط ومعايرة الالات نظريا وعمليا .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح المسابقة الدولية الثانية عشرة لتلاوة القرآن الكريم بأم القرى

اتحاد المسلمين قوة كبيرة ذات تأثير فعال في مجالات الحياة الفكرية والثقافية والاقتصادية

تشجيع الناشئة على حفظ كتاب الله والاستعداد للمسابقة لتكون نموذجا لجمع الكلمة وتوحيد الصف

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوى :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء امس المسابقة الدولية الثانية عشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة وقد بدىء الحفل بالقرآن الكريم.

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة كلمة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود فيما يلي نصها :

كلمة خادم الحرمين

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه اجمعين .. وبعد ..

ايها الاخوة الكرام ..

يشرفني نيابة عن خادم الحرمين الشريفين افتتاح الحفل السنوي الدولي الثاني عشر لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره .. وانه ليسعدني ويملاء جوانحي غبطة وسرورا ان ارى الشباب المسلمين من كل انحاء المعمورة على اختلاف اوطانهم والوانهم والسنتهم يقبلون الينا لتلاوة كتاب الله يدفعهم الايمان ويحدوهم اليقين يثبتون للملاء ان رابطة الايمان هي الرابطة القوية المتينة بين افراد المسلمين لا رابطة الدم ولا النسب ولا الوطن والعصبية ..

اننا نرى هنا في كل عام هذه الوجوه النيرة فيزداد ايماننا بأن الله ناصر دينه ومعز شريعته وخاذل اعداءه من الكفرة الفجرة الذين يناوئون دين التوحيد ويصدون عن سبيله ويسعون في الارض فسادا .

دستورنا الحق

ايها الاخوة ..

اذا كان لكل امة من الامم دستورها الذي ترتكز في سياستها وادارتها ومعاملاتها وتعتبره نصا محكما لاتحيد عنه ولا تأذن لاحد رعاياها بالخروج عنه فان القرآن العظيم هو دستورنا نحن المسلمين ولئن كانت الاحكام التي يضعها البشر قابلة للخطأ والزلل والانحراف .. فان كلام ربنا سبحانه الذي نزل من فوق سبع سموات هو الحق ولاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ..

فعلينا ان نحرص على مدارسة القرآن الكريم تلاوة وتفسيرا وتطبيقا وان علماءنا الابرار في القديم والحديث بذلوا الجهد في مجال علوم التجويد والتفسير والقراءات ووجوه الاعراب والبلاغة .. فاحرصوا ايها الاخوان والابناء البررة على التزود من علوم القرآن الى جانب حفظه وترتيله كي تستكملوا جوانب العلم ويستفيد منكم الناس .. وقد ورد في الاثر لان يهدي الله على يديك رجلا خير لك مما طلعت عليه الشمس وغربت .

وفي الختام .. اشكر لمعالي وزير الحج والاوقاف وجميع معاونيه وسائر المسئولين بالوزارة على مايبذلونه من جهود نحو تنفيذ توجيهات مولاي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة ..

وادعو الله ان ينفعنا بالقرآن العظيم ويوفقنا لما يحب ويرضى انه سميع مجيب .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

كلمة عبدالواسع

ثم القى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كلمة قال فيها انه من نعم الله علينا ان تطورت هذه المسابقة .

واشار الى ان عدد المتسابقين هذا العام «٢٠٤» متسابقين يمثلون «٣٤» دولة و «٤٩» جمعية من الجمعيات والمنظمات الاسلامية المنتشرة في جميع انحاء العالم في البلدان غير الاسلامية .

واضاف قائلا ان المملكة حين تقوم باجراء هذه المسابقة بدعم ومؤازرة من خادم الحرمين الشريفين انما تضيف عملا جليلا الى سجل اعمال قيادته الخالدة مشيرا الى ان اهمية العمل تأتي انطلاقا من قاعدتين اساسيتين لا تتوفر في المسابقات التي تجرى في الدول الاخرى وهما عمق الهدف وهو تشجيع الناشئة على حفظ كتاب الله وتجويده وتدبر معانيه .

واستمرارية هذا العمل والاستعداد له في كل عام حتى يكون نموذجا لمؤتمرات تعمل على جمع الكلمة وتوحيد الصف .



كلمة خادم الحرمين يلقيها الامير سعود بن عبدالمحسن

الاتحاد .. والقوة الكبيرة

واكد معاليه ان العالم الاسلامي لن يستعيد مكانته وقوته وتأثيره الا بتمسكه بكتاب الله والعمل بسنة رسوله «صلى الله عليه وسلم» ولن تأتي القوة الا بالعمل على خدمة القرآن الكريم وحفظه ونشره وتلاوته .

وقال ان المسلمين باتحادهم يصبحون قوة كبيرة ذات تأثير فعال في مجالات الحياة الفكرية والثقافية والاقتصادية .

ونوه معاليه بالجهود التي تبذلها المملكة لخدمة الاسلام وخدمة كتاب الله .

وقال انها دولة اتخذت كتاب الله دستورا تعتمده في الحياة العامة والخاصة بحيث يشمل جميع جوانب الحياة وقد استمدت المملكة منه القوة فأصبحت قوية بحمد الله .

وفي ختام كلمته تقدم بالشكر لاصحاب المعالي وزراء الاوقاف في الدول الاسلامية لمساهمتهم في عضوية لجنة التحكيم .

كلمة الوفود

بعد ذلك القى عضو لجنة التحكيم للمسابقة الدكتور عقيل حسن المنور من اندونيسيا كلمة الوفود المشاركة في المسابقة عبر فيها عن عميق شكر الوفود لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي له الفضل الكبير والدور المباشر والتوجيه الحكيم في اقامة هذه المسابقة الدولية السنوية .

ونوه بالدعم المادي والمعنوي الذي يقدمه حفظه الله لهذه المسابقة وحرصه وعنايته بالقرآن الكريم وتشجيع الشباب على حفظه وتجويده وطبعه وتوزيعه .

وقال ان هذا لايستغرب من حكومة المملكة التي تتخذ من القرآن الكريم والسنة النبوية منهجا للحكم ودستورا للدولة والتي لاتتأثر بالمبادىء المنحرفة والمذاهب الضالة والافكار الهدامة .

ثم قدم معالي وزير الحج والاوقاف نسختين من ترجمة معاني القرآن الكريم باللغتين الانجليزية والفرنسية من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة هدية لسموه .

وبعد ذلك اختتم الحفل بآي من القرآن الكريم وقد حضر الحفل عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي الاسلامي المعتمدين لدى المملكة وكبار المسؤولين وستبدأ لجنة التحكيم الاستماع لقراءات المتسابقين في فروع المسابقة بقاعة التضامن الاسلامي في مكة المكرمة .





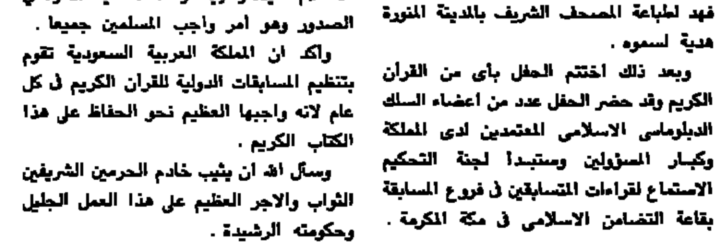
● المتسابقون في مسابقة القرآن الكريم







● اعضاء لجنة التحكيم الدولية في حفل افتتاح المسابقة



● نيابة عن خادم الحرمين الشريفين .. الامير سعود يفتتح المسابقة الدولية لحفظ القرآن الكريم

المسؤولون ينوهون باهتمام خادم الحرمين بالقرآن الكريم وتشجيعه للشباب على حفظه والعمل به

مكة المكرمة - احمد الاحمدى - واس -

نوه عدد من المسؤولين باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالقرآن الكريم وتشجيعه حفظه الله الشباب المسلم على الاقبال عليه بالحفظ والتجويد والتلاوة والدرس والتدبر حيث نوه شيخ الازهر ورئيس المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة الشيخ جادالحق علي جادالحق باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالقرآن الكريم ورعايته للمسابقات القرآنية ..

وقال ان القرآن الكريم هو كتاب الامة الاسلامية وكتاب رب العالمين ويجمع كل احكام الاسلام عقيدة وشريعة والحفاظ عليه محفوظ في الصدور وهو امر واجب المسلمين جميعا .

واكد ان المملكة العربية السعودية تقوم بتنظيم المسابقات الدولية للقرآن الكريم في كل عام لانه واجبها العظيم نحو الحفاظ على هذا الكتاب الكريم .

وسأل الله ان يثيب خادم الحرمين الشريفين الثواب والاجر العظيم على هذا العمل الجليل وحكومته الرشيدة .

تشجيع الشباب والناشئة

كما نوه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف بأهمية هذه المسابقة في تشجيع الشباب والناشئة على حفظ كتاب الله والعناية به ونشره وتعميم الفائدة منه .

ونوه معاليه باهتمام خادم الحرمين الشريفين بالقرآن الكريم ونشره وطبعه وتوزيعه ليكون في متناول يد كل مسلم .

دعم مادي ومعنوي

واكد رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي على أهمية هذه المسابقة وما تحققه من أهداف نبيلة في تشجيع الناشئة على حفظ كتاب الله الكريم منوها بالجهود التي تبذلها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في العناية بكتاب الله الكريم وطبعه وتوزيعه ونشره وما يقدمه خادم الحرمين الشريفين من دعم مادي ومعنوي لهذه المسابقة ومثيلاتها من المسابقات القرآنية في كافة انحاء العالم .

أهداف سامية

كما نوه مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح باهتمام وحرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على تشجيع الشباب المسلم على حفظ القرآن الكريم والاقبال عليه بالدرس والتدبر .

واكد أهمية هذه المسابقة وما تحققه من أهداف سامية ما زالت تحققها والتي ظهرت واضحة في كل عام على تزايد الاعداد المشاركة فيها من كل حدب وصوب .

دعم متواصل للمسابقة

ونوه وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوي باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالقرآن الكريم وطبعه وتوزيعه وقال ان مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف لخير دليل على اهتمامه حفظه الله بالقرآن الكريم وتشجيع الشباب على حفظه .

كما اكد عدد من اعضاء الوفود المشاركة في المسابقة اهمية هذه المسابقة منوهين باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالقرآن الكريم ودعمه حفظه الله لهذه المسابقة .

مصدر فخر للمملكة

وأوضح فضيلة الشيخ جابر بن محمد المدخلي الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج بمكة المكرمة بأن هذه المسابقة تعد من أعظم حسنات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي كرس حياته لخدمة العلم وتكريم العلماء وشجع على حفظ ونشر كتاب الله وسنة رسوله ﷺ .

وقال بأن المسابقة تعد مصدر فخر للمملكة التي شرفها الله ببيته العتيق وأعزها بتحكيم الشريعة الاسلامية السمحة .



● جانب من الحضور في الحفل ● تصوير : الحرازي ●

اعلانات فردية

● يعلن عبدالله محمد بحلس عن فقد استمارة سيارة وانيت موديل ٨٦ رقم ٥٣٠٨٨٥٩ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة .

● يعلن طارق بن مسعود سعد الصبحي عن فقد جواز سفره رقم ١٢١٦٧٩ وتاريخ ١٤٠٩/٨/١٥هـ والصادر من حفر الباطن .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن .

● يعلن خالد احمد العليمي عن فقد بطاقة جامعية رقم ١ - ٩٥٤ - ٤٠٥ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى - عمادة القبول والتسجيل .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن سعد علي محمد العبدلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٦١٣٠٠٢ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٧هـ سجل مكة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المدعو/ خميس بن احمد بن سعيد آل سعيد الغامدي من اهالي قرية جدره وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المسماه جنبا جون الواقعة بقرية جدره المحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ البعيدة عن الخط العام وحرمه الداخله ضمن النطاق العمراني التي آلت اليه بالشراء من اختيه صالحه وغاليه بنتي احمد بن سعيد آل سعيد الغامدي وحدودها واطوالها كالتالي -
١ - شمالا ملك ورثة احمد بن سعيد بضلع ٢٠ متر ثم ينكسر نحو الشرق ١٤م متر اجمالي الضلع ٣٤م
٢ - شرقا سبل بعرض ٤ متر ويليه ملك عبدالله بن عبدالهادي بطول الضلع ٣٥ متر .
٣ - جنوبا سبل بعرض ٢ متر يليه ملك مشترك يسمى قاعس وملك ورثة احمد بن سعيد بطول الضلع ٣٣م متر
٤ - غربا ملك صالح بن سعيد بن خميس بطول الضلع ١٨ متر
تكون المساحة الاجمالية ٨١٩م مترا مربعاء
وطلب اعطائه على ماذكر حجة استحكام فعلى كل من له معارضة فيما ذكر التقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ولذا حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ سعيد احمد سعيد آل سعيد الغامدي من اهالي جدرة .. وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة في جدرة . والتي آلت اليه عن طريق الشراء من عبدالله عبدالهادي . والواقعة داخل نطاق المدينة والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي :
شمالا يحدها ملك ورثة عبدالله بن صالح بطول ضلع ٦٨م
جنوبا يحدها ملك ورثة احمد بن سعيد بطول ضلع ٩٠م
شرقا يحدها سبل بعرض ٦م يليه ملك ورثة حمود بن عطية بطول ضلع ٤٦م
غربا يحدها ملك المنهي وملك صالح بن سعيد بن مسفر بطول ضلع ١٦٠م
المساحة الاجمالية = ٧٢٨٢ر٦٢م٢
طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ اعلانه .. والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبري بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ علي احمد جمعان الغامدي من اهالي المفارجه وانهى قائلاً انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة في المفارجه والمقام عليها سور من جميع الجهات بارتفاع ١ متر والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي -
شمالا يحدها شارع بعرض ٦ متر يليه ارض ملك وزارة الزراعة بطول ضلع ٣٣ر٥٠ متر
شرقا يحدها سبل بعرض ٤ متر يليه ملك علي حنش بطول ضلع ٢٢ متر
جنوبا يحدها ملك علي حنش بطول ضلع ٥٠ر٥٠ متر
غربا يحدها سبل بعرض ٤ متر يليه ملك احمد حنش بطول ضلع ٣٧ر٥٠ متر
المساحة الاجمالية = ١٧٧٥ر٣١ متر مربع
طالباً اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المندق المواطن حسن سعيد جهامه البشرى الزهراني مفيداً ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٢٧٥٨٤٩ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٠هـ سجل المندق قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في المندق او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن احمد بن سوقان عطية السوطاني الزهراني . طالبا صك استحكام على عقاره الواقع في الشقيب والذي هو عبارة عن حوش من الحجر من واجهتين وبداخله بيت شعبي مكون من غرفتين والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٧هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي :
من الشمال يحده فضاء ومنه طريق ترابي عرض ٤ متر وبطول ٤٨ متر .
من الجنوب الوادي بطول ٢١ متر .
ومن الشرق فضاء بطول ٣٩ متر .
من الغرب فضاء بطول ٢٧ متر .
المساحة الكلية للعقار ٩٨ر٩٩ متر مربع .
والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم فمن كان له اية معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بان العقار لا تمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط علم مستقبلا .

● تعلن نهى حسن عبدالقادر السماك فلسطينية الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ٢٠٢٧٥٥٢٦٧٤ وتاريخ ١٤٠٩/٣/١٩هـ صادرة من جوازات الباحة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة او ادارة تعليم البنات بالباحة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بانه تقدم لها المواطن موسى علي زايد المعيص حامل الحفيظة ١٩٣٣٥ في ١٤٠٠/٤/٢٤هـ سجل عسير وانهى قائلاً : انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية ارضا وبناء والمكونه من ثلاث غرف والواقعة بقرية حمير العلايا بالطحلين والمبنية من البلك والمسقوفة بالخشب الجاوي والداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذ اكثر من خمسة وعشرون عاما اي قبل عام ١٣٨٧هـ والتي حدودها وابعادها كالتالي :
من الشمال : ٤٥م خمسة واربعون مترا يحدها شارع عرض ٦ متر ..
من الجنوب : ٤٥م خمسة واربعون مترا يحدها ملك عمر محمد سودان ..
من الشرق : ٣٠م ثلاثون مترا يحدها شارع عرض ٧ متر ..
من الغرب : ٣٠م ثلاثون مترا يحدها سفح جبل ..
ومساحتها الاجمالية = ١٣٥٠م٢ الف وثلاثمائة وخمسون مترا مربعا ..
والمذكور يطلب حجة استحكام على تلك الارض المذكورة بعاليه فمن له معارضة في ذلك فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر مصطحبا معه مايخول له حق الاعتراض وذلك خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية ..

● يعلن نواف حامد علي مطر عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٥١٨٣٠٩٦٠١ تاريخ ١٤٠٧/١١/٩ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد الياس حسن علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٧٠١٠ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● يعلن طالب عبدالله عوض بن لادن عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٤٩٧ تاريخ ١٣٩٤/٨/١٦ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح خليل ابراهيم نصير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٠٣ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٢٠ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن علي بن عبدالله بن سياف العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكلتي سعدى بنت هشبول بن سعيد العمري قطعة الارض السكنية المسماه نحرة الغرب الواقعة جنوب غرب قرية القرن الكنهبله ببني عمر والمحدوده من الشمال الخط المؤدي لقرى الكنهبله بطول ٣٦ م ستة وثلاثون مترا ومن الجنوب بقي ملكي لنا ولخواتي بطول ٢٤ م اربعة وعشرون مترا ومن الشرق خط سيارة بعرض ٤ م وبطول الضلع ٤٣ م وثلاثة واربعون متر ومن الغرب عرق صخري ثم ملك محمد بن سليمان واولاده بطول ثلاثة واربعون مترا ٤٣ م وهذه الارض بكامل حدودها ومساحتها الاجمالية ١٤٨٩/٩٨ م٢ آلت الى موكلتي بالارث من والدها هشبول سعيد العمرى واطلب اعطاء موكلتي حجة استحكام بموجب ماذكرت هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن لع معارضة فعليه تقديم ما عرضته على فضيلة قاضيها الشيخ خلف محمد الدعجاني في مدة شهرين من تاريخ نشره م / النماص .

● يعلن حسن عبدالفتاح حسن عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٠ رقم ٢٢٢٧٧٢٦٦ صادرة من الباحة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة مشكوراً .

● يعلن سليمان احمد حمود بدوي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٤١٦٩٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨هـ صادر من مدينة الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات عسير وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بغامد الزناد بانه تقدم اليها المواطن/احمد سعيد عبدالعزيز آل حسن الغامدي طالبا حجة استحكام على ركيبه الزراعي المسمي (شعره) والواقع في حوزة آل عاطف . والعائدة له بالميراث الشرعي وحدودة واطواله كمايلي :-
يحده شرقاً/ ارض فضاء وملك ومسقى عثمان احمد الغامدي واخوانه بطول الضلع ٤٠ متر .
يحده غربا/ ملك سعيد عطيه الغامدي وعلي بن صبحي الغامدي بطول الضلع ٥٦ متر .
يحده شمالاً/ خط ترابي وملك علي بن صبحي الغامدي بطول الضلع ٤٨ متر .
يحده جنوباً/ ملك عثمان احمد الغامدي واخوانه بطول الضلع ٤٢ متر . ومساحته الاجمالية حوالي ١٨٤٠ متر مربع تقريبا وان هذه الارض المعلنه عنها لايمر بها خط او حرمه . فعلى من لديه معارضة ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بغامد الزناد خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة بانه تقدم اليها المواطن/مزعل عائض بخيت جمل الرفاعي الغامدي يطلب تعديل اسم جده من بخيت الى جمل المدون بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٠٢ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٩هـ سجل الباحة واسم فخذه من الرفاعي الى المكي بحيث يصبح اسمه الكامل/مزعل عائض جمل المكي الغامدي . فعلى من له معارضه ان يتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن فياض حسين عاشق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٧٣٣١٠٥٧ تاريخ ١٤٠٨/١١/٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد عبدالرحمن عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩١٠٣ تاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض /م/فرع الاهالي .

● يعلن سير خان سني قل عن فقد اقامه رقم ٤٥٨٧ تاريخ ١٤٠٩/١١/١٥هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض /م/النسيم .

● يعلن بشاره حسين حمادى سوداني عن فقد جواز سفره رقم ٦٦٣٣٩ تاريخ ١٩٨٨/١٢/٢١م صادر الخرطوم .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة /م/البيبق

● يعلن حمد سامي سليم سوداني عن فقد فيزا صادرة من كسلا رقم الجواز ١٠٠٣٤ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة /م/الشاطي

● يعلن ابراهيم هبه فتيني عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٥٤ تاريخ ١٤٠٩/٢/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد يوسف سلطان احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٠١٢٩٧٢٠ تاريخ ١٤٠٧/١١/٢هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد صالح عبدالرحيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٦٥٠ تاريخ ١٤٠٩/٨/٦هـ صادرة من مكة المكرمة .. وفقد استمارة سيارة كورسيدا م٨٤ برقم ١٣٩٠٠٨٠خ السعودية سجل مكة المكرمة
وفقد رخصة عمل رقم ٦٩١٢ وتاريخ ١٤٠٩/١٠/٩هـ سجل مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن عبداللطيف عويد حميد الحازمي عن فقد سند تامين رقم ٩٣٩٨١١ - ٩/٩٣٩٨١٢ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٨هـ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى امانة العاصمة المقدسة او بلدية العمرة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة بانه تقدم لها المواطن مقعد مقبول عائض عقشان الغامدي يطلب اكمال اسم زوجته من حيث اسم الجد الاول شائل واسم القبيلة العام الغامدي ليصبح اسمها بعد الاضافة كالاتي/غوادي بنت محمد بن شائل الغامدي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٢١٧ في ١٣٨٦/٣/٦هـ سجل بلجرشي فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها سعيده حسن جابر الزيباني بانهاء تذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحرة الغربية غرب حديقة الحزام المحدود بالحدود الاتية .
جنوبا/ دار منور عودة الجهني
وشمالا/ دار سالم عواد الزبياني الجهني
وشرقا/ دار محمد مصلح الجهني
وغربا/ شارع مختلف العروض من ١١/٠٠م - ٩/٢٠م يفصله عن دار صالح احمد العمري
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها نافع بن ناشر نافع البشري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة عسفان المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا/ سكة نافذه ثم ناصر علي العماري
وشمالا/ حمدان محمد البشري
وشرقا/ محور خط الاسفلت العام
وغربا/ علي حميدان البشري
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها علي عمر محمد عطوه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا/ سكة نافذه ثم حوش الوالي
وشمالا/ منزل عبدالله شلقوم ومنزل سليم الصاعدي
وشرقا/ سكة نافذه ثم منزل عباس حياه والهلال الاحمر
وغربا/ منزل محمد سنبل
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد احمد عبده دبيش تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابده حارة بيشه المحدودة
شرقا/ ملك ورثة طامي البيشي
غربا/ ملك حمد بن سعد الدوسري
شاما/ السكة النافذه وبها الباب الفاصله بين هذا المحدود ومحدود غازي الحلواني
يمنا/ السكة النافذه وبها الباب الفاصله بين هذا المحدود ومحدود صالح مقادمي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/علي حامد سعيد آل عثمان الغامدي من اهالي قرية وادي فيق وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة في قرية وادي فيق والواقعة داخل نطاق المدن والقرى والمسماه الشعبية والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والقريبة من الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي .
شمالا/ يحدها ملك ورثة محمد عبدالهادي بطول ضلع ٢٨ر٥٠م
شرقا/ يحدها محرم الخط العام (الباحة - بلجرشي) بطول ضلع ٦٥م .
جنوبا/ يحدها ملك آل مجدوع بطول ضلع من الشرق باتجاه الشمال الغربي قليلا ١٥م - ٤م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي ٥م + ١٢م ليصبح اجمالي طول الضلع ٢٦م
غربا/ يحدها ملك آل حلسان بطول من الشمال الى الجنوب ٢٥ر٥٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي قليلا بطول ١٥ر٥٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي قليلا بطول ٢٥م ليصبح اجمالي طول الضلع ٦٦م .
المساحة الاجمالية = ٢٠١٣ر٤٨م٢
طالب اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

● اسم المولود زكريا تاريخ الميلاد ١٣٩٧/٧/١٢ محل الميلاد مكة شارع الستين
اسم المولود بسمه تاريخ الميلاد ١٣٩٨/٧/١٣ محل الميلاد مكة شارع الستين
تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان وريقم راشس جيوفن مالي الجنسية يطلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد من مواليد مكة المكرمة .
فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان .

● اسم المولود زهرة تاريخ الميلاد ١٣٩٩/٨/٧ هـ محل الميلاد مكة الطنضباوي
اسم المولود سلامة تاريخ الميلاد ١٤٠٠/٣/٣هـ محل الميلاد مكة الطنضباوي
تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان احمد هادي درويش يماني الجنسية يطلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد من مواليد مكة المكرمة . فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان

● يعلن نوار بن نوير المجنوني عن فقد استمارة سيارة ونيت تايوتا م/٨٣ رقم ٥٢٠٩٢٤٧ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مكة المكرمة

● يعلن شاريس روليتو عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٣١٠٥٣٣١٢ صادرة من المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المنطقة الشرقية .

● يعلن سابق محمد احمد يماني عن فقد جواز سفره رقم ١٠٧٤٩٧٤ تاريخ ١٩٨٣/٤/٢٠ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن محمد علمان محمد نور عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٤٩١٩٨٢٧ تاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٧ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن نصير احمد نظام الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٢٩١٣٦٧٥ تاريخ ١٤٠٨/٢/٢٦ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

١ - اسم المولودة/ خديجة
تاريخ الميلاد / ١٣٨٦/٧/١٦هـ
محل الميلاد / مكة شعب عامر
٢ - اسم المولودة/ اسماء
تاريخ الميلاد / ١٣٨٩/٢/١هـ
محل الميلاد / مكة شعب عامر
٣ - اسم المولود/ حاتم
تاريخ الميلاد / ١٣٩٣/٧/٩هـ
محل الميلاد / مكة شعب عامر
تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان سيه مه دينج تايلندي الجنسية يطلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبارهم من مواليد مكة المكرمة .
فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاثة اشهر التاليه من تاريخ نشر الاعلان - ولذا حرر .

● يعلن احمد محمد مسعد العوني عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٨٣٥٠ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن عصام عمر عبدالله مخلص عن فقد ايصال تامين رقم ٣٥/٣٤٤٣٣٦ تاريخ ١٤٠٨/٤/٣هـ صادرة من مكة المكرمة بلدية العزيزيه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية العزيزية بمكة المكرمة .

● يعلن عاطف شاهين محمد صقر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٠٦٤ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٧هـ صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة

● يعلن عبدالحميد نجم خان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٦٥٦١٧ تاريخ ١٤٠٥/٦/١١ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة

● يعلن سالم مسعود محمد الزغلي المالكي عن فقد شهادة الصف السادس ابتدائي تاريخ ١٤٠٩ - ١٤١٠ صادرة من مدرسة منسوبي القوات المسلحة بتبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها

● يعلن نايف صيفي الجيسوني الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس تريلا م/٨٤ رقم ٤٨٧٢٥٨٢ نقل السعودية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● يعلن مكتب المواليد والوفيات بالقصيم بانه تقدم اليها المدعو سمير عوض جظعان الوهبي الحربي الجنسية سعودي بموجب حفيظة رقم ١٥٩٦١ بتاريخ ١٣٩٠/٦/١٦ ومصدرها بريده طالبا تغيير اسم الشخذ الفهيدي في شهادة ميلاد ابنته مريم سمير عوض الوهبي الحربي في شهادة الميلاد المستخرجه من وحدة قيد المواليد والوفيات ببريدة برقم ٥٢٧٩ بتاريخ ١٤٠٧/١٢/١ ليصبح الاسم مريم سمير عوض جظعان الوهبي الحربي بدلا من مريم سمير عوض جظعان الفهيدي الحربي فكل من له معارضة يتقدم خلال خمسة عشرة يوما من تاريخ الاعلان .

اعلانات حكومية

اعـــــــلان

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية .
بار شعب عامر محلة الجن وقف رباط القليبوية
دكانين شارع الحج وقف مسجد حامد السقيفي
دكان شارع الحج وقف مسجد عبدالرحيم عبدالله بن صديق .
دكانين شارع المنصور خلف الهلال الاحمر وقف مسجد محمد علي مطبوري
دكان شارع المنصور وقف مسجد الشريف بركات العبدلي
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة ٩ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٣-٧-١٤١٠هـ
لمرافقة لجنة التقييم للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستأجر .
وللعموم جرى نشره والله الموفق ..

اعـــــــلان

■■ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة حنين المتوسطة بالعتيبية شارع الجزائر بالقرب من المبنى الحالي لاتقل غرفة عن ٢٥ غرفة ولاتقل مساحة الغرفة عن ٤×٦م فمن لديه مبنى في المكان المحدد عليه التقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة قسم الدور والمباني المدرسية بمعروضة مصطحباً معه صورة من صك الملكية وصوره من تصريح البناء وان يحدد الاجره المطلوبه في معروضه ولايكون لاحد منسوبي وزارة المعارف او سبق وان اجر مبناه على اي دائرة حكومية وطلب الاخلاء او اخل لخطورته . وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره باحدى الصحف المحلية .

اعـــــــلان

■■ اسم المناقصة حفر ابار في كل من هجرة السلمانية والجبهان وزيالا بمنطقة الحدود الشمالية ـــ عرعر
رقمها ـــ ٢/١
قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٥/٧/١٤١٠هـ
موعد فتح العطاءات الاحد ١٦/٧/١٤١٠هـ
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد
وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم (رئيس لجنة فتح العطاءات) علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعلنية وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية اللازمة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشره .

اعـــــــلان للمرة السابعة

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقراً للمدرسة الثالثة عشر الابتدائية بحي الصالحية بعرعر وفق الشروط الاتية
١ ـــ يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع متوسط من الحي .
٢ ـــ يحتوي المبنى على ١٨ غرفة واسعة المقاس ودورات مياه او مبنيين متجاورين
٣ ـــ توفر الشروط الصحيــــة اللازمـــــة .
٤ ـــ يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى
٥ ـــ يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية
٦ ـــ يكون المبنى مكتملاً من حيث التكييف والكهرباء والهاتف والماء وخزانات ارضية وعلوية .
٧ ـــ يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية ..
فعلى من لديه مبنى يطابق الشروط المذكورة عاليه ويرغب تأجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحاً عليه المبنى والاجره السنوية وعدد الغرف وصوره من الصك ورسم كروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر واحد اعتبارا من ٢/٦/١٤١٠هـــ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ٣/٧/١٤١٠هـــ والله الموفق

اعـــــــلان

■■ تعلن ادارة التعليم بمحافظة حائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون ملحقا لمدرسة عبدالرحمن الداخل في قرية عقدة بن دخني وفق الشروط الاتية
١ ـــ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شـــعبي) .
٢ ـــ ان يحتوي على (ثمان غرف) لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٥×٧ وواحدة على الاقل ٥×٨م .
٣ ـــ ان يكون امام الغرف مظلة
٤ ـــ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف
٥ ـــ يحتوي المبنى على ٤ دورات مياه على الاقل
٦ ـــ يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن (٤٠٠م٢)
٦ ـــ ٧ ـــ يوجد به تمديدات كهربائية . وكذلك تمديدات صحية
٨ ـــ جيد التشطيب وجيد التهوية . والاضاءة
٩ ـــ يوجد به خزان ارضي . وعلوي . ومضخة لرفع الماء
١٠ ـــ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد بنفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب . ومرفقا به صورة من صك الملكية . ورسم كروكي للمبنى علماً ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ٢٧/٦/١٤١٠هـــ
والله المـــوفق

اعـــــــلان

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل لعموم المواطنين في مدينة المجمعة عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقر المتوسطة تحفيظ القرآن الكريم يتكون من الاتي
١ ـــ ان يكون المبنى مسلح وقريب من المدرسة الحالية
٢ ـــ ان يكون عدد الغرف به (١٣) غرفة لاتقل مساحة كل منها عن ٤×٦ مترا
٣ ـــ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف
٤ ـــ وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية
٥ ـــ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته
٦ ـــ ان تكون عدد دورات المياه (٦ دورة) ويكون بها سيفونات
٧ ـــ لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف
٨ ـــ وجود عدد (٦ بزبوز) خاصة للوضوء
٩ ـــ على المتقدم احضار صك ملكية للمبنى واقرار خطي منه بانه من غير منسوبي وزارة المعارف
١٠ ـــ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد
فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالمجمعة ـــواخر موعد للتقديم هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/٦/١٤١٠هــــ علما بان اللجنة سوف تخرج بمشيئة الله لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم الاربعاء الموافق ٢٧/٦/١٤١٠هـ
والله المـــوفق

اعـــــــلان

■■ تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير الدكاكين المجاورة لمسجد قباء لبقية عام ١٤١٠هـ وكامل عام ١٤١١هـ فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار للتعرف على مواقع الدكاكين وشروط الايجار ووضع الزيادة في اوراق المزايدة لكل محل على حدى وحدد يوم السبت الموافق ٨/٧/١٤١٠هــــ اخر موعد لاجراء المزايدة
والله ولي التوفيق

اعـــــــلان

■■ تعلن امانة المدينة المنورة عن طرح المناقصة الاتي بياناتها
١ ـــ رقم المناقصـــة ٢/١٤١٠-١٤١١
٢ ـ اسم الجهة المعلنة امانة المدينة المنورة
٣ ـ اسم المناقصـــة توريد شتلات واشجار بمراكزها لامانة المدينة للعام المالي ١٤١٠/١٤١١هـ
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠) خمسمائة ريال فقط
٥ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي على امتداد شارع ابي ذر شمالا
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٢٢/٧/١٤١٠هـ بتقويم ام القرى .
٧ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ٢٣/٧/١٤١٠هـ بتقويم ام القرى
٨ ـ ملاحظـــة العملية قابلة للتجزئة .
مع ضرورة ان يرفق مع العطاء المستندات المطلوبة ضمن الشروط والمواصفات

اعـــــــلان

■■ اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية الدمام
اسم المشروع صيانة انارة الضعرية .
قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال نقدا
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية بالمديرية بالشرقية الدمام ..
مكان تقديم العطاءات الشئون المالية بالمديرية بالشرقية ـ الدمـــــام
اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٥/٧/١٤١٠هـــ حسب تقويم ام القرى
تاريخ فتح المظاريف ٢٦/٧/١٤١٠هـــ .
مكان فتح المظاريف الشئون المالية بالمديرية بالشرقية ـ الدمـــــام
درجة التصنيف المطلوبة غـــير مطلوبة

اعـــــــلان

■■ تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة عن رغبتها في طرح العملية التالية
الرقم ٢/١٤١٠هـ ..
اســـم العملية تأمين المحروقات بداخل مدينة جدة
تاريخ فتح المظاريف السبت ١٥/٧/١٤١٠هـ .
القيمـــة (٥٠٠) ريـــال
فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة الراغبة في الاشتراك في هذه العملية التقدم الى ادارة الخدمات العامة (قسم المناقصات) لاستلام النسخة بعد دفع القيمة الموضحة اعلاه وتقديم المستندات التي تخولهم للدخول في مثل هذه العملية وتقديم عطائهم مشفوعا بخطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العرض المقدم . وتقديم المستندات التالية عند الشراء وهي كالتالي
١ ـ خطاب تفويض مصدق من الغرفة التجارية
٢ ـ صورة من السجل التجاري موضحاً بها النشاط
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
وتقدم العروض الى ادارة الخدمات العامة بالمديرية العامة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف وموعد جلسة فتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم .
والله المـــوفق ..

اعـــــــلان

■■ تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح المناقصة التالية
١ ـ رقم المناقصـــة ٥/١٤١٠هـ
٢ ـ اسم المناقصة انشاء وتوريد وتركيب خمسة وعشرون محطة خدمة للسيارات (غسيل وتشحيم) باماكن متفرقة من مناطق السلاح .
٣ ـ مكان استلام الشروط والمواصفات وتقديم العطاء ادارة المشتريات والعقود
٤ ـ قيمة الوثيق (١٠٠٠) ريال الف ريال فقط لاتسترد
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٥/٧/١٤١٠هـ
٦ ـ تاريخ فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
٧ ـ عند التقدم بطلب شراء الشروط والمواصفات ينبغي احضار صوره من السجل التجاري مع الطلب
٨ ـ ملاحظـــــــة
وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكوره اعلاه للحصول على نسخة الشروط والمواصفات بعد تسديد قيمة النسخة لدى الادارة المالية ..
وبالله التـــوفيق

اعـــــــلان

■■ تعلن مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة ـ شرطة الطائف ـ عن رغبتها في استئجار دار لاستعماله بمركز حداد بني مالك بدلا عن المبنى الحالي وان يكون مكون من الاتي .
١ ـ ان لايقل عدد الغرف عن عشرة غرف وان يكون مسلح .
٢ ـ ان يكون سليم وصالح للاستعمال .
٣ ـ ان يكون التيار الكهربائي متوفر في المبنى وكذلك الخدمة الهاتفية ان وجدت .
٤ ـ ان يكون بعيدا عن سكن العوائل .
٥ ـ ان يكون مملوك بصك شرعي ..
٦ ـ ان يكون حديث الانشـــاء .
٧ ـ ان لايكون سبق استئجار المبنى من اي ادارة حكومية وتم اخلائه حسب طلب المالك
٨ ـ ان لايكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية .
ومن لديه دار تتوفر فيه الشروط التقدم لشرطة الطائف قسم المحاسبة خلال شهر من تاريخه
والله المـــوفق .

● تعلن ادارة الدفاع المدني بمنطقة القصيم عن بيع سيارات واثاث مستخدمه وجميع السلعة الرابعة يوم الاثنين الموافق ٢٥/٦/١٤١٠ بمركز تدريب الدفاع المدني بحي الملك فيصل بمدينة بريدة والساعة الرابعة من مساء يوم الثلاثاء ٢٦/٦/١٤١٠ بمركز الدفاع المدني بمدينة البكيرية .

■■ تعلن مديرية شرطة العاصمة المقدسة عن بيع سيارة كرسيدا م٨٠ بالمزاد العلني بمعرض عبدالرحمن عايد العوفي وذلك بناء على امر صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة رقم ١/م/١٥٩٣٢/٤/س في ٩/٤/١٤١٠هـ
وعلى كل من يرغب الشراء عليه الحضور يوم السبت الموافق ٢٣/٦/١٤١٠هـ صباحاً الساعة العاشرة

■■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة العموم عن رغبتها في تأجير وقف الرهوة الواقع بقرية محضره بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد مع المستأجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار الموجودة لدى اوقاف ومساجد منطقة الباحة فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى الادارة يوم السبت الموافق ٨/٧/١٤١٠هـ الساعة العاشرة صباحاً حسب تقويم ام القرى والله الموفق

■■ تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في توريد طوب وخرسانة جاهزة لمدة عام فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية . وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريال لاغير قيمة النسخة الواحدة . مع ارفاق المستندات التالية عند المراجعة .
١ ـ صورة من السجل التجــاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
ويجب ان تكون جميع المستندات سارية المفعول . علماً بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٥/٧/١٤١٠هـ الموافق ٢٢/٢/١٩٩٠م وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم ..
والله الموفق .

● اعلان عن عملية صيانة ونظافة وتشغيل بالمناقصة العامة
تعلن وزارة الحج والاوقاف ـ الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض ـ عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل مبنى ادارة الاوقاف والمساجد بمنطقة نجران بالمناقصة العامة بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المستودعات بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ٣٠٠٠ ريال. فقط ثلاثمائة ريال للنسخة الواحدة
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية ـ
١- تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٠/١٪ من كامل قيمة العطاء للثلاث سنوات ساري المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ويتجدد تلقائيا
٢- تقديم صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول
٣- يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال الصيانة والنظافة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة لاعمال مماثلة
٤- للوزارة الحق في تأجيل العملية اذا دعت الحاجة دون ابداء الاسباب
٥- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء الى العنوان الاتي ـ
الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف
وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات
وتقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٥/٧/١٤١٠هـ الموافق ١٠/٢/١٩٩٠م وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي وللاعلان جرى نشره والله الموفق

رقـــم المناقصـــة ٢/١٤١٠/١٤١١هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام ـ ادارة المناقصـــات .
اسم المناقصـــة صيانة ونظافة مباني السجون في كل كل من الاحساء ـ القريات ـ اصلاحية الدمام ـ سيهات ـ الجوف ـ تبوك ـ عرعر ـ ابها ـ جيزان ـ الطائف ـ القليف ـ الحائر ـ الخارجي ـ نجران ـ المدينة المنورة ـ خميس مشيط ـ الباحة ـ ينبع ـ الخبر ـ حائل ـ طريف الجنوبي ـ ابقيق ـ الجبيل .
قيمة المناقصة الفين (٢٠٠٠) ريــال .
مكان بيع المواصفات . الامن العام ـ المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض ٨/٨/١٤١٠هـ .
مكان تقديم العروض الامن العام ـ ادارة المناقصات
موعد فتح المظاريف ٩/٨/١٤١٠هـــ ..
التصنيف المطلوب مايتناسب مع قيمة العرض .
ملاحظـــات يجب على المتقدم لهذه المناقصة ان يكون متخصص في اعمال الصيانة والنظافة المباني في السجل ولديه سابق خبره في هذا المجال ويحضر نسخة منها عند شراء المواصفات للتأكد من ذلك .

■ ■ تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة الاحساء عن استئجار مبنى بحي المزروعية بالهفوف طبقا للشروط الاتية
١ ـ ان يكون المبنى في وسط حي المزروعية ويطل على شارع رئيسي ويتوفر مواقف السيارات وبالقرب من قصر حزام
٢ ـ ان يكون المبنى الخرسانة المسلحة الحديثة وجيد التهوية .
٣ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء وخزانين احدهما سفلي والاخر علوي مع مضخة ماء حجم كبير .
٤ ـ ان يكون مزود بالكهرباء على شرط يتحمل التيار الكهربائي لاجهزة التشغيل .
٥ ـ ان لايقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف مزودة بالمكيفات والسيفون .
٦ ـ تنفيذ متطلبات الدفاع المدني من وسائل السلامة .
٧ ـ ان لايكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الصحة .
٨ ـ ان لايكون المبنى قد استؤجر لادارة حكومية وتم اخلائه بناءا على طلب صاحبه ..
٩ ـ ان يتعهد صاحب المبنى بعمل جميع التعديلات والاضافات التي تحددها اللجنة في حالة الموافقة على الاستئجار وبدون زيادة في الاجرة
١٠ ـ تقدم الطلبات والاوراق الثبوتية بداخل ظرف مختوم في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .
فعلى المواطنين الذين يرغبون في تأجير دورهم ان يتقدموا بطلباتهم باسم مدير الشئون الصحية بالاحساء مرفقا صورة من صك التملك وصورة من مخطط المبنى وايضاح الاجرة المطلوبة والعنوان في الطلب .

اعـــلان مناقصة للامن العام

■■ رقـــم المناقصـــة ١/١٤١٠/١٤١١هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام ـ ادارة المناقصـــات .
اسم المناقصـــة صيانة شبكة الاتصالات اللاسلكية لفرقة الامن بالمنطقة الشـــرقية .
قيمة المناقصة ثمانمائة (٨٠٠) ريـــال
مكان بيع المواصفات . الامن العام ـ المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٥/٧/١٤١٠هـ
مكان تقديم العروض الامن العام ـ ادارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف ١٦/٧/١٤١٠هـ .
التصنيف المطلوب مايتناسب وقيمة العرض على ان يكون متخصص في مجال صيانة الاتصالات في السجل التجاري ولديه سابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظـــات على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل وشهادات الخبرة ودرجة التصنيف للتأكد من ذلك

■■ ١ ـ اسم الجهة وزارة البرق والبريد والهاتف (المديرية العامة للبريد)
٢ ـ رقم المناقصة (١) لعام ١٤١٠/١٤١١هـ .
٣ ـ اسم المناقصة نظافة التجمعات البريدية الثلاثة بالرياض ـ جدة والدمام ونظافة وحراسة المباني والمراكز البريدية بالمملكة .
٤ ـ قيمة المناقصة (٢٠٠٠) الفي ريـــال .
٥ ـ مكان البيع المديرية العامة للبريد (ادارة المشتريات ـ الرياض) ..
٦ ـ مكان تقديم العروض المديرية العامة للبريد (ادارة المشتريات ـ الرياض) .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاء وفتح المظاريف هو تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ٢٢/٨/١٤١٠هـ
والله المـــوفق .

■■ اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية الدمام
اسم المشروع سفلتة وانارة بمجرى عين دار القديمة والجديد التابعة لبلدية بقيق رقم المشروع ٤/٣٨١٤/٤١/١٩
قيمة الوثائق خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال نقداً ..
مكان بيع الوثائق الشئون المالية بمديرية الشرقية ـ بالدمام
اخر موعد تقديم العطاءات ٢٣/٧/١٤١٠هـ ـ حسب تقويم ام القرى ـ
تاريخ فتح المظاريف الشئون المالية بمديرية الشرقية ـ بالدمام
درجة التصنيف المطلوبة لايشـــترط التصنيف

■■ تعلن المديرية المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن تأجيلها المناقصة رقم (١٨١) وصيانة نظافة وصيانة وتشغيل غير الطبي لمستشفى الملك خالد والتي كان موعد فتحها يوم ٦/٦/١٤١٠هـ الى يوم الاربعاء الموافق ١٠/٨/١٤١٠هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا علما ان قيمة الشروط والمواصفات (٥٠٠٠) ريال تطلب من قسم المناقصات بالمديرية العامة للشئون الصحية بالرياض .
اعـــلان مناقصة للامن العام

● رقم المناقصة ٨/١٤١٠هـ
اسم المناقصة تغطية المعسكر الكشفي في عنيزة التابع لادارة تعليم البنين في عنيزة
قيمة المناقصة ١٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات . يوم السبت الموافق ١٥/٧/١٤١٠ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٦/٧/١٤١٠ هـ
ملاحظات السجل التجاري شهادة الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
ملاحظة يطلب شهادة في مجال المناقصة مع تقديم ضمان بنكي (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور مع ارفاق شهادة من البنك تبين مركز المؤسسة المالي .

● اسم الجهة المعلنة ـ ادارة التعليم بالاحساء
المناقصة ووصفها وغرضها . استكمال اعمال التمديدات بالمختبرات بمدرسة الشعبة المتوسطة بالاحساء
قيمة الوثائق المناقصة . (٥٠) خمسون ريال
مكان بين الوثائق . قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد الموافق ٣٠/٧/١٤١٠ هـ
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١/٨/١٤١٠ هـ
ملاحظـــات
١ ـ خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
يلتزم التقيد بالشروط التالية
١ ـ يقتصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين
٢ ـ يفضل المنتجات الوطنية على غيره او المنتجات ذات المنشأ الوطني
٣ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا تجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب
٤ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها والائحة التنفيذيه المعمول بها حاليا (علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب) والله الموفق

بيان عن المناقصات المراد الاعلان عنها للعام المالي ١٤١٠ ـ ١٤١١ هـ

● مسلسل ١
اسم المناقصة : تأمين عدادات قياس التدفق
الرقم : ٣/١٤١٠/١٤١١
سعر بيع النسخة . مجانــا
اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ٢٢/٧/١٤١٠ هـ حسب تقويم ام القرى
موعد فتح المظاريف . الاحد ٢٣/٧/١٤١٠ هـ حسب تقويم ام القرى
الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بالقصيم
ملاحظات : تطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالادارة العامة

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن فقد شيخ من ايصال استلام نموذج رقم (١) عمومي الذي يبدا من ٣٨/٣٩٨٠٠ ـ ٣٨/٣٩٨٥٠ ذات الارقام ٣٨/٣٩٨٤٢ ، ٣٨/٣٩٨٤٤ ، ٣٨/٣٩٨٥٠ .
نأمل ممن يعثر عليها تسليمها الى المصلحة او الى احد فروعها بالمنطقة الشرقية علما ان المصلحة غير مسئولة عن استعماله من اي جهة من الجهات وسوف تحمل الجهة المستعملة المسؤولية الكاملة .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصة التالية .
رقم المناقصة ٤١٠٥٣٧
اسم المناقصة ادارة وتشغيل وصيانة شبكة التلكس والتلكس ونقل المعلومات وصيانة شبكة البرق في المملكة العربية السعودية لمدة ثلاث سنوات هجرية
قيمة النسخة ٥٠,٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٢/٨/١٤١٠ هـ
١ ـ يقتصر الاشتراك في هذه المناقصة على الشركات والمؤسسات السعودية . ويشترط فيمن يشترك في هذه المناقصة ان تتوفر لديه خبرات سابقة في مجال تأسيس وتشغيل وصيانة او تشغيل وصيانة شبكات تلكس ونقل المعلومات مقاربة في حجمها وتعقيدها للشبكة لمدة ثلاث سنوات على الاقل . وان يكون مصنفا في مجال الاعمال الكهربائية في الدرجة المماثلة لقيمة عرضه . ويرفق المتقدم بعرضه ما يثبت ذلك على هيئة شهادة / او شهادات انجاز من الجهات [illegible] المنفذ . مصدقة من الغرفة التجارية الصناعية مع توصيف مفصل لهذه الخبرات . وتعفى من ارفاق شهادات الخبرة او الانجاز الشركات التي عملت مع الوزارة عن اعمال تخص الوزارة .
٢ ـ يجوز للشركات والمؤسسات السعودية التي توفرت لديها خبرة لمدة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تأسيس اجهزة ومعدات وتشغيل وصيانة شبكات اتصالات بعقود سابقة يزيد مجموع قيامها عن خمسمائة مليون ريال . مصنفه في مجال الاعمال الكهربائية في الدرجة المماثلة لقيمة عرضها . الاشتراك في هذه المناقصة بشرط ان تستعين بشركة اجنبية ذات خبرات واسعة في ادارة وتشغيل وصيانة شبكات متطورة تضاهي في حجمها وتعقيدها (الشبكة) لمدة لا تقل عن عشر سنوات . سواء اتخذت الاستعانة صيغة شراكة تضامنية او مقاولة من الباطن . مع ارفاق ما يلي مع العرض
ا ـ صيغة العلاقة مع الشركة الاجنبية وتاريخ منشئها .
ب ـ وصف بالاعمال التي قامت بها الشركة الاجنبية على هيئة شهادات انجاز مصدقة من الجهة المختصة ومن السفارة السعودية في بلدها .
ج ـ حدود مسؤولية الشركة الاجنبية في العرض . ووصفا واضح لهذه المسؤولية .
٣ ـ في حالة تقديم عرض من اكثر من شركة على اساس تضامن فانه يتعين ان يتوفر شرط الخبرة والتصنيف ولجنة العرض في واحدة منها على الاقل وان يتم تحديد دور كل واحدة منها في تنفيذ مهام هذا المشروع بشكل واضح ومحدد
٤ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥)
٥ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية انشاء وصلة طريق اسفلت عمومي وزارة الداخلية ووصلة طريق [illegible] بالمناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين [illegible] المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ [illegible] للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر
ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف ـا ـ على
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري المصر بتوى توظيفهم [illegible] ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية وتكون الشهادة سارية المفعول [illegible] ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة
وتشمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف ـب ـ على
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء على ان يحوز على كل مظروف مختومته
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢٩/٧/١٤١٠هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم
اسم المناقصة حفر بئر ارتوازي كامل بالمضخة الكهربائية داخل سور الملاعب المجمعة بشقراء
رقم المناقصة ١٦/١٧
قيمة المناقصة مجانا
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض ٢٩/٧/١٤١٠هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف ٣٠/٧/١٤١٠هـ

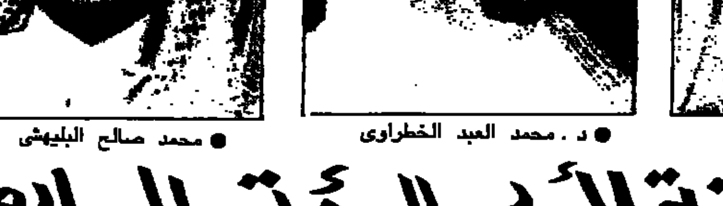
تعلن الادارة العامة لكليات البنات بجدة عن رغبتها في استئجار مبنى او مباني سكنية لاسكان سكن طالبات الكلية المتوسطة للبنات بجدة وفقاً للشروط والمواصفات الاتية
١ ـ الموقع شمال شارع فلسطين
٢ ـ ان يكون المبنى او المباني بعيدة عن الاسواق وغير معرضة للكشف من جميع الجهات
٣ ـ ان تحتوي على عدد اجمالي للغرف لا يقل عن ١٨٠ غرفة بخلاف الصالات ودورات المياه والمطابخ
٤ ـ في حالة كونها من عدة مباني ان تكون داخل سور واحد
٥ ـ ان تكون الشوارع المحيطة بالمباني بعرض يسمح بدخول وخروج الاوتوبيسات على الطالبات
٦ ـ ان يوجد ثلاث غرف على الاقل مع دورات المياه لجلوس الحراس عند مدخل المبنى
٧ ـ ان تكون المباني مزودة بالماء والكهرباء خطوط ١١٠ ـ ٢٢٠ فولت تشغل حسب المطابخ والاجهزة الكهربائية ونتوفر فيها امكانية الخطوط الهاتفية والصرف الصحي
وفي عدم توفر الصرف الصحي يلتزم صاحبها بتكاليف عملية الشفط
٨ ـ يتعهد من يتم اختيار مبناه بتحويل عدد من الغرف بالطابق الارضي او مطبخ مع طابق الصالة للطالبات وعمل سور من الشبابيك والبلكونات التي ترى الادارة عمل ساتر لها وكذلك رفع السور المحيط بالمبنى الى المستوى الذي تحدده لجنة تقدير المباني
فعلى من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والمواصفات المشار اليها ويرغب تأجيره التقدم بطلبه داخل ظرف مختوم يقدم الى عمادة كليات البنات بجدة ٦٠ شارع الايمان حي الحمراء بجوار رعاية الشباب خلال مواعيد الدوام الرسمية موضح به الاجرة المطلوبة والتعهدات اللازمة وان يرفق به صورة من صك التملك وصورة من الكروكي علما بان اخر موعد لقبول العروض هو يوم الاربعاء الموافق ١١/٧/١٤١٠ هجرية والله الموفق

الأدبي
ملحق اسبوعي يصدر كل أحد
محمد موسم المفرجي





● محمد هاشم رشيد ● د . محمد العبد الخطراوى ● محمد صالح البليهشى



وفد المدينة الأدبي للمؤتمر السابع

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم :

تلقى معالى الدكتور راشد الراجح ، رئيس (نادى مكة الثقافى الادبى) خطابا من الاستاذ محمد هاشم رشيد ، رئيس (نادى المدينة المنورة الادبى) .

تضمن أسماء اعضاء وفد نادى المدينة الى المؤتمر السابع لرؤساء الاندية الادبية الذى سيعقد في نادى مكة الثقافى بين ١٥ و ١٧ من شهر رجب القادم ، وسيضم هذا الوفد في عضويته .. الاستاذ محمد هاشم رشيد ـ الدكتور محمد عبدالخطراوى ـ الاستاذ دخيل اله عبداله الحيدرى ـ الاستاذ محمد صالح البليهشى ـ الاستاذ جعفر مصطفى سبيه ـ الاستاذ ناجى محمد حسن عبدالقادر .

إعادة طبع فهارس المخطوطات

مكة المكرمة ـ محمد بن احمد بخش

بدا مركز الخدمات والابحاث الثقافية ببيروت اعادة طبع فهارس المخطوطات ضمن « سلسلة فهارس المكتبات الخطيه النادرة » هذا وقد وقع الاختيار على الفهارس النادرة العزيزة الموجود والتى مر على طبعها زمن طويل مما جعلها مفقودة من بين ايدى الباحثين .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الاصول موجودة في خزانة مركز الخدمات والابحاث الثقافية هذا وكان قد اصدر المركز في علم ١٩٨٣م كشافا لهذه الفهارس ثم اتبعها بملحقات نشرت متفرقة .

وايمانا من المركز لما لهذه الفهارس من أهمية علمية وتاريخية ، ونظرا لندرتها وكثرة الطلب عليها ولحاجة المراكز العلمية والجامعات والباحثين اليها قررت باعادة تصوير وطبع هذه المجموعة والتى تعتبر الاولى .

التربية الجديدة

العشماوي «محظوظ» !!



● عبدالرحمن العشماوى

عندما سئل «احدهم» !! عن الشاعر عبدالرحمن العشماوى .. وسبب تالقه في السنوات الاخيرة .. وتسيده للامسيات الشعرية حتى اصبح «نجما» تضاءل امام وهجه «البريق» الزائف .

رد قائلا :

«العشماوى .. «محظوظ» !!

ونسى «المسئول» بان الصدق في الاحساس والشعر الاصيل .. كان وراء نجاح العشماوى واستقبال المتلقى له واعجابه به .

الأنديـة الأدبيـة في رأي البخيتـان



● معيض البخيتان

● مكة المكرمة/ تميم الحكيم :

الاستاذ الشاعر معيض البخيتان يطرح اراء .. حول مسيرة الاندية الادبية .. واسهاماتها ..

يطرح بعض ارائه .. ويشير الى اهمية تبادل الاراء للعمل نحو الافضل لخدمة الادب والادباء .. وان لا تضيق الاندية بالحوار والنقاش الموضوعي في الوقت نفسه اشاد ببعض الجهود المبذولة من قبل البعض .

سلطانة السديري .. مقالية



جده/المحرر الثقاف

الشاعرة سلطانة السديرى قالت «للملحق الادبى» ان ما يشغلها الآن هو اعادة طبع دواوينها التى سبق وأن قدمتها لقرائها الكثر .

سلطانة اكدت ان مشاغل الحياة قد سرقتها من الساحة الادبية الا انها عادت وقالت برغم ذلك فانا ما زلت في تواصل مع قرائى الذين يسعدونى دائما بمتابعاتهم .

جامعة البصـرة وأيام لا تنسى ؟



● د . داخل حسن

بغداد/سامى عاشور :

انتهى الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة من ترجمة كتاب «اجهزة القياسات الكهربائية» وترجمة كتاب «لغة باسكال للمحاسبات الالكترونية» ومن تاليفه كتابين تربويين هما «تاملات تربوية» ويتناول مواضيع النظم التربوية و«طرائق التدريس» ويركز على التعليم الهندسى والتعليم بشكل علم .

وكتاب «جامعة البصرة أيام لا تنسى» اعتمد فيها المؤلف على المادة الصحفية التى كتبت عن الجامعة والمقالات المكتوبة عن البصرة وصولا الى زمن النصر والسلام .

وكان الاستاذ الدكتور داخل حسن قد انهى في العام الماضى من تاليف وكتابة ثمانية بحوث قبل الاول في جامعة قطر والثانى في جامعة القاهرة والثالث في مركز بحوث التعليم العالى وأخر في مجلة التعليم الهندسى (الكويت) وفي مجلة المهندس العراقية .

وكان قد نشرت له سابقا ما يقرب من (٥٢) بحثا علميا منشورة في داخل العراق وخارجه في المانيا واسبانيا وبريطانيا والهند .. وصدرت له عشرة كتب منها: «اساسيات الحاسبة الالكترونية» و«التصميم المنطقى للحاسبة الالكترونية» و«التحليلات المنطقية والحاسبات المايكروية» و«المعالجات المجهرية» و«البرمجة بلغة بوترا» وغيرها .. بالاضافة الى كتب تربوية وعلمية وجامعية في طريقها للتاليف والنشر العلمى .

دكتور ابن حسين في كتابين



● د . محمد بن حسين

جده/المحرر الثقاف :

يصدر للدكتور الناقد المعروف محمد بن سعد بن حسين قريبا كتاب بعنوان «نظرات في الادب السعودى» .

وهو عبارة عن المحاضرة التى القاها في نادى مكة الثقاف كما يصدر للدكتور ابن حسين كتاب عن الشعر الصوف من مطلع القرن التاسع للهجرة . الكتابان في طريقهما للمطبعة وسيقوم احد الاندية بطباعة احدهما .

عدد جديد من الخيرية

مكة المكرمة/ محمد بن احمد بخش :

صدر عن الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية بدولة الكويت الشقيق العدد العاشر من مجلة «الخيرية» وهى مجلة شهرية ، وقد احتوى العدد الذى جاء في (٥٠) صفحة منها مقال قصير لرئيس التحرير بعنوان (اين المسرة والسلام ؟) ثم افتتاحية العدد بعنوان : (انتفاضة المارد الفلسطينى المسلم في عامها الثالث) ثم بحث بعنوان (القضية قضية مبدا ومبدا البنك هو الفائدة) الحلقة الثالثة للدكتور يوسف القرضاوى يعالج فيه التبريرات الغريبة والعجيبة لفوائد البنوك الربوية . وموضوع اخر وهام بعنوان (عدالة توزيع الثروة) بقلم الاستاذ عبدالسميع المصرى وموضوع (العمل الاسلامى في ديار الغرب) وهناك موضوع (الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية تشارك في : اليوم العالمى للعمل التطوعى وموضوع اخر بعنوان : (قراءة في واقع الاقليات الاسلامية) للاستاذ جبر ابو النجا يعالج فيه قضايا المسلمون

إتحاد الناشرين الأردنيين يسعى لتطوير حركة النشر

اقر الاجتماع التاسيسى لاتحاد الناشرين الاردنيين . النظام الاسلي واللائحة الداخلية للاتحاد ، الذى سيرفع الى معالى وزير الثقافة للمصادقة عليه .



● غازي السعدي

ويضم هذا الاتحاد ، الناشرين والموزعين واصحاب المكتبات في المملكة ، ومن اهم اهدافه تنظيم قطاع النشر والتوزيع ، وبث التعاون بين الفئات والهيئات العاملة فيه ، ودعم وتطوير ورعاية حركة النشر ، اسهاما في نشر الثقافة ، ورفع مستوى الكتاب شكلا ومضمونا ، وتعزيز التعامل مع الكتاب باعتباره ضرورة وليس مجرد سلعة تجارية . فضلا عن العمل من اجل الدفاع عن حقوق الناشرين والموزعين واصحاب المكتبات ومصالحهم القانونية في اطار المبادىء التى ينص عليها النظام الاساسي واللائحة الداخلية والقوانين المرعية .

هذا وقد تم انتخاب لجنة متابعة مؤلفة من كل من · غازى السعدى ، مدير دار الجليل للنشر والدراسات الفلسطينية رئيسا ، ومحمد ابو دولة /دار الفرقان/ نائبا للرئيس ، وعبدالجبار ابو غربية /دار جاد/ امينا للسر ، والياس فركوح /دار منارات/ امينا للصندوق ، وعضوية محمود المحتسب /مكتبة الرائد العلمية/ .

كان عرساً ثقافياً في كلية الآداب

● د . نوري القيسي ● د . محمد حسين آل ياسين

بغداد/سامى عاشور :

ــ اقامت كلية الاداب بجامعة بغداد «مهرجان الشعر العربى» مؤخرا شارك فيه عدد من الشعراء والادباء من خريجى كلية الاداب نفسها في مقدمتهم عميد كلية الآداب الاستاذ الشاعر الدكتور نورى حمودى القيسى والشاعر الدكتور محمد حسين آل ياسين والدكتور عبدالامير الورد والشاعرة أمل الجبورى وحاتم عبدالواحد واسماعيل حقي وناجى ابراهيم وكمال العجيلى :

جاء في قصيدة الدكتور القيسى :

طووا في هواك الدرب كل حكاية
تئوب عليها من رؤاك خواطر
مشوار الهوى يخضر عند هواهم
وصوت اللقا تلوى اليه المحاجرُ
وبجلة في سفر الزمان حكاية
لها اول يوم وما لها أخر

وقال الدكتور الورد في قصيدته :

سلاما ياجحيم الحب ان الشوق مشتعل
وزايا في الليالى البيض مخذولا بها الخجل

وقالت الشاعرة أمل الجبورى .

فابق قريبا كي لا اراك
ابعدني بعيدا كي ابعد روحي
واكسر أخر وهم للصعود

والقى الشاعر اسماعيل حقي قصيدة قال فيها :

نامت على حجر جراحي
وهتكت في غيظ وشاحي
وسفحت من خلجاتها
حلما تناثر في صباحي
نامي رياح الحب يا
ارض الخطيئة والجناح

وأنشد الشاعر ناجي ابراهيم قصيدة حول ذكرياته في الاداب قال فيها :

جدرانك البيض ياداب باكية
تصيح مابقيت غير المرات

المهرجان كان عرسا ثقافيا ابدع فيه شعراء وترددت صداه في الاوساط الثقافية والادبية .

مهرجان شعرى بمناسبة رحيل السياب

بغداد ـ الملحق الادبى ـ سامى عاشور :

يقيم اتحاد الادباء والكتاب العراقيين ـ فرع البصرة مهرجانا ثقافيا وادبيا لمناسبة مرور ربع قرن على وفاة الشاعر بدر شاكر السياب .

● بدر شاكر السياب

يشارك عدد من الادباء والشعراء الذين عرفوا السياب وزاملوه او درسوا شعره .

وبهذه المناسبة سيتم نقل مجسم الشاعر السياب من موقعه الحالى الى ضفاف شط العرب في مدينة البصرة مسقط راس الشاعر السياب .



محاجر أعين .. وقلوب طير ؟!

□ تبدأ الجذوة تتقد .. تشتعل في الدواخل .. يزداد الخفق .. ويتضاعف النبض .. تضطرب الجوانح .. ويستعر الشوق .. وميض خافت ومن ثم يأتي ما يؤكده في مقولة (جين أوستن) :

● (الحب كالقمر . فهو يبدأ هلالاً صغيراً ثم يكتمل ليصير بدراً .. أو يبدأ بدراً .. ثم يتلاشى تدريجياً) .

● لكن هناك من يشير الى بوادر .. وأعراض ترتقي بالاحساس الى مرحلة الألم .

● (إنك لن تحب .. ما دمت لا تتألم) !! فالألم .. هو مؤشر العبور .. لدخول تلك الرحاب المخضلة . والأفياء الوارفة .. فقد تكون التجربة .. قاسية كما يصورها قيس في معاناته :

كأنّ فؤادي في مخالب طائر
إذا ذكرت ليلى يشد بها قبضاً
كأنّ فجاج الارض حلقة خاتم
عليّ فما تزداد طولاً ولا عرضاً !

وتبلغ المعاناة ذروتها .. ويزداد الأنين وحين نقلب صفحات العشق والعشاق تضيء صفحات مشرقة بالعاطفة الجياشة والحب الخالد . الذي سمى عن الاغراض وارتفع الى الذرا .. لكنه يلوب في النفوس .

● فلقد اشتهرت قبيلة بني عذره .. بالحب العذري . ومن أشهر شعرائها العشاق جميل بن معمر الذي أحب بثينة فصار يضاف إليها فيقال :

● جميل بثينة .. ومنها عروة بن حزام وصاحبته عفراء .. وقد قيل لأعرابي من العذريين : (ما بال قلوبكم كأنها قلوب طير .. تذوب كما يذوب الملح في الماء .. أما تتجلدون ؟) .

● فقال الأعرابي :

● (إننا ننظر الى محاجر اعين لا تنظرون إليها) !!

● وقيل لأعرابي آخر ممن أنت ؟ فقال : (إننا قوم إذا أحبوا ماتوا) فقالت جارية سمعته :

● عذري .. ورب الكعبة) !

● تنقاد النفس .. وتهفو ترمق الأمل وهي حبيسة الآهة .. والشكوى . يعيش المحب على مضض . (فالحب عذب .. ولكن فيه تعذيب) أو كما يقال :

شكى المحبون الصبابة ليتني
تحملت ما القاه من بينهم وحدي
فكانت لنفسي لذة الحب كلها
فلم يلقها قبلي محبٌ ولا بعدي

● ويكون الإعراض اكثر إيلاماً .. فهناك الإعراض الذي تكون دوافعه الهجر .. وقد تكون بواعث ذلك الدلال .. والتباهي الذي تميل إليه الغيد الحسان . كعزة حين أعرضت فكأنها صخرة صماء . فقدت جميع الحواس .. وكثير يستعمل جميع أدوات النداء :

كأنّي انادي صخرة حين اعرضت
من الصُمّ لو تمشي بها العصم زلّت
صفوحاً فما تلقاك إلاّ بخيلة
فمن ملّ منها ذلك الوصل ملّت !

● ريا بنت الغطريف . أردت عتبة بن الحباب مترنحاً فذاق مرارة البعد . ولوعة الفراق .. وهام في خيالاته . وأوهامه . والأطياف التي تزوره فتثير شجونه . وتبعث كوامنه .

اشجاك من ريّا خيالٌ زائرُ
والليل مُسودُ الذوائب عاكر
واعتاد مقلتك الهوى بسهاده
واهاج مهجتك الخيال الزائر
ناديت ريّا والظلام كأنه
بحر تلاطم فيه موج زاخر
يا ليل طلت على محب ماله
إلاّ الصباح مساعد ومؤازر
فاجابني لا تشكونْ إطالتي
إن الهوى لهو الهوان الحاضر

ففي أدبنا العربي . صور موحية . ومواقف زاهية . تترجم الجوانب الإنسانية السامية والشفافية والعذوبة .. التي تحمل النفس الى أجواء مجنحة .. الى ألق الوجدان وشواطئه . ومرافئه الآمنة .. حيث الدفء والبوح .. الذي يسمو بالعطاء .. ويرتقي الى ذروة الإصغاء الحالم .. والإيحاء الى عوالم الإبداع ..

ومضة الحرف .. !!

بنتم وبنّا فما ابتليت جوانحنا
شوقاً إليكم ولا جفّت مآقينا
نكاد حين تناجيكم ضمائرنا
يقضي علينا الأسى لو لا تأسينا

(ابن زيدون)

اصدارات

عدد جديد من المنهل



● الغلاف

مع غرة جمادي الثانية ١٤١٠ هـ صدر عدد جديد من مجلة المنهل . يحوي العدد كثيرا من المقالات القيمة في شتى فروع المعرفة .. ففي الاسلاميات كتب محمد ابراهيم بخات عن التخصص الوحيد للمسلم .. وعن خصائص وسمات الادب في الخليج العربي كتب عبد الرحمن العبيد . كما جاءت قراءة في الادب الاندلسي الغلاب سعيد .. ثم حوار مع د . حسين مؤنس .. وفي باب مساحة للضوء كانت قراءة في ديوان الشعر عابد خزندار .. وعن الخزانات المغربية كتب محمد المنوني .. وفي ذكراهم كان موضوع عن عبد القدوس الانصاري رحمه اله د . محمد رجب البيومي .. وعن علي احمد باكثير كتب د . محمد ابو بكر حميد .. ثم جاءت اضاءات لغوية د . ابراهيم السامرائي .. وتابع غالب حمزة ابو الفرج روايته حوش التاجوري .

هذا بالاضافة الى جديد المجلات الداخلية : السائح ، فلسطيننا ، المشتار ومن .

الوثيقة

مكة المكرمة/ محمد بن احمد بخش

صدر عن مركز الوثائق التاريخية بدولة البحرين الشقيق مؤخرا العدد السادس عشر السنة الثامنة لشهر جمادى الثانية علم ١٤١٠ هـ الموافق ـ يناير ١٩٩٠ م مجلته الدورية النصف سنوية التاريخية المحكمة (الوثيقة) ، وقد احتوى العدد الذى جاء في ٢٤٠ صفحة والتى يراس تحريرها سمو الشيخ عبداله بن خالد ال خليفة واحتوى هذا العدد القيم على كلمة العدد بقلم الشيخ عبداله بن خالد آل خليفة

■■ وثائق القلعة (محمد على في الجزيرة العربية) وعلاقاته بالخليج العربى (١٨٠٧ ـ ١٨٤٢ م) بقلم الدكتور محمد مرسى عبداله

■■ البرتغاليون في شرق افريقيا وطردهم منه بقلم الدكتور شوقى عطا اله

■■ التهديد البرتغالى لتجارة البحر الاحمر بقلم بشير احمود كاظم

■■ التوجيه العثمانى نحو الخليج العربى من خلال محمد على بقلم الدكتور رافت غنيمى الشيخ

■ العثمانيون والروس في الخليج العربى ـ دراسة في العلاقات السياسية بينهما (١٨٧٨ ـ ١٩٠٧ م) بقلم الدكتور طارق نافع الحمدانى

■■ العناصر التراثية في شعر على بن المقرب العيونى بقلم الدكتور احمد موسى الخطيب



من أوراق جماح السرية

عن نادى ابها الثقافى صدرت المجموعة القصصية «من اوراق جماح السرية» للقاص الاستاذ تركى العسيرى .. ضمن عدة عناوين «انكسار في قلب مهترىء» .. الاحتراق في زمن الرخص . وجه للحلم . وجه للوحل .. الفجيعة .. ترانيم قرية متكلسة .. شريفة الاحل .. تهريب .. الاصول في فن الوصول» وغيرها وتقع في ٩٥ صفحة من القطع الصغير



○○ نلاحظ في الآونة الاخيرة اهتماما بالغا بأدب الاطفال والناشئة والشبيبة في أرجاء عالمنا العربي .. وهو اتجاه محمود .. اذ نقدم لهؤلاء زادا ثقافيا بأقلام عربية .. بعد أن تعرضنا كثيرا لطوفان من الكتب المترجمة التي كانت غالبيتها تشكل خطرا على وجدان الطفل العربي .. حيث تفعم وعاؤه بمفاهيم مغلوطة مثل تمجيد القوة والغلبة في حد ذاتهما .. بدون أن تربطهما بالقيم الخلقية والانسانية .. وفي هيئة الكتاب المصرية تزايد الاهتمام بأدب الطفل في السنوات الاخيرة وصدرت العديد من السلاسل التي تهتم بالاسلام والقيم الروحية والبطولات التاريخية الاسلامية والعربية.

الكتب المترجمة تشكل خطراً على وجدان الطفل العربي

أرض الإسلام.. وموطن الدعوة التي أشرقت منها الرسالة

ومؤخرا اضيفت سلسلة جديدة بعنوان «العالم الاسلامي» لتعريف الناشئة بأوطان العالم الاسلامي تاريخيا وواقعا .. وهي سلسلة توجه الى الناشئة من سن ١٠ سنوات الى ١٤ عاما .. وهي مرحلة لها حساسيتها في تقبل ما تقرأه ..

وكان طبيعيا أن يكون اول كتاب يصدر في هذه السلسلة عن السعودية أرض الاسلام وموطن الدعوة التي أشرقت منها رسالة الاسلام هدى للعالمين .. وهي قبلة العالم الاسلامي ومقدساته وركيزة الدعوة وقلعتها .. وهي البلد الأمين الذي تتجه اليه افئدة وأنظار المسلمين في بقاع الدنيا .. ولهذا كان مهما أن يعرف الناشئة في عالمنا العربي كل ما يتعلق بهذا الوطن تاريخا وعصرا .. وهذا الكتاب الذي يعتبر خطوة في هذا السبيل يأتينا على شكل قصة تمددت من خلال رحلة تعرفنا ببلدانه

وواقعها قديما وحديثا وتشهد من خلال مجالات نهضته في كافة الميادين .. وقد كتب هذه القصة موثقة بعديد من المراجع الاديب عصمت والي وهو من كتاب أدب الاطفال المعروفين في مصر .. وسبق له أن حاز على جائزة الدولة التقديرية في أدب الاطفال من المجلس الاعلى للثقافة .

الكتاب ـ كما قلت ـ يأتينا متخذا الطابع القصصي لاحتواء رحلة شملت ارجاء المملكة قام بها التلميذ عمر الطالب بمدرسة «ابوبكر الصديق» المتوسطة بجدة .. مصطحبا اسرته في هذه الرحلة .

وقبل القيام بهذه الرحلة الكبرى يأخذ عمر في جولة تغطي جدة مكانا وتاريخا وواقعا ناهضا .. ومن خلال هذه الجولة يتعرف عمر عن طريق المعلومات التي استقصاها من الكبار من أهله . لوضع المملكة مثل الارض الزراعية التي بلغت مليونين وستمائة ألف من الافدنة واصبحت تصدر القمح بعد أن كانت مساحتها الزراعية لا تتجاوز مائة وخمسين الف فدان عام ١٩٧٥ ..

ونعرف من هذا مدى المشاريع الجبارة التي استحدثت في المملكة في عقد واحد من الزمان .. ونعرف كذلك ان المملكة تضم سبع جامعات تفجر العلم والمعرفة في ربوعها وأرجاء العالم الاسلامي .

وبعد أن عرفنا جدة وتاريخها ونهضتها وهوايات أهلها وكل ما يتعلق بها .. نفاجأ بأن والد عمر قد أعلن عن رغبته في أداء العمرة ـ وهذا مطمح قصصي فني يعتمد عليه السياق فنيا حتى لا يصبح الأمر مجرد «تأريخ» ـ كانت الاسرة تستعد قبل هذا الاعلان تستعد للذهاب الى الطائف للمشاركة في عقد قران ابنة أخ الأب على ابن عمتها .. ونتابع الرحلة مع الاسرة حتى نصل الى حدائق «الحديبية» وتتداعى وقائع الصلح الذي عقده الرسول ﷺ مع كفار قريش في هذا الموضع حيث انتشر الاسلام بعد هذا الصلح .

ونصل الى مكة ونعرف كل شيء عن تاريخها وواقعها .. ويبهرنا وصف الحرم المكي بعد التوسعة السعودية الاخيرة .. ونرى الكعبة المشرفة ومقام ابراهيم عليه السلام والصفا والمروة وزمزم وقصة تدفق المياه منها لهاجر واسماعيل رضيعها ..

ونطوف بغار حراء واسواق مكة ونعرف نهضتها الجديدة .. ثم نمضي مع عمر والاسرة الى الطائف ومعالمها القديمة والحديثة .. ونشارك أروة في حفل عرسها .. ونعرف التقاليد الاجتماعية لهذه المدينة التي تقوم على ظهر جبال السروات .. ونرى بلدان المنطقة مثل غامد وزهران والطرق الحديثة الجبارة التي يسرت الاتصال بعد الوعورة القديمة .. ثم ننتقل بعد أن نعرف كل شيء الى ابها عاصمة منطقة عسير .. ونتجول في ضواحيها وقراها السياحية التي يصفها البعض بأنها تضاهي جمال سويسرا بل يراها البعض أجمل وأروع .. ونرى القصر القديم في أبها .. ونتعرف على البدو وتقاليدهم العريقة .. وخناجرهم التي ما زالوا يتمسكون بها رمزاً لحرية البدوي وأصالته .. ثم نرى سدّ أبها الذي تختزن بحيرته مليوني متر مكعب من مياه الأمطار التي كان أغلبها يذهب هدراً قبل انشاء السد الجبار .. وبعد ان نطوف بالاقليم

عسير وبلدانه الجميلة وموانئه الحديثة .. نمضي الى المدينة المنورة حيث تسلك بنا السيارة الطريق الجديد البالغ طوله ٤٣٠ كيلو مترا ..

ويصف لنا عمر اثناء الطريق كل ما نراه حتى تلوح امامنا في الأفق مآذن الحرم النبوي الاربع .. وندخل المدينة الخالدة عبر حدائقها حتى نصل الى حي العنبرية .. ويعطينا الراوي وصفا لكل الأمكنة .. الى أن نصل الى الحرم النبوي .. ونعرف تاريخ المسجد منذ أن بناه الرسول ﷺ من الطين النيّ وسقفه بسعف النخيل .. ثم ابوابه الثلاثة التي ما زالت تعرف بأسمائها حتى الآن مثل باب الرحمة وباب النساء وباب جبريل .. ونعرف تواريخ الزيادات التي لحقت بالمسجد حتى وصل الى وضعه الراهن .

ويغمرنا الخشوع ونحن نقف في الروضة الشريفة والحجرة النبوية المطهرة .. ثم نذهب لمشاهدة المزارات وأحد وقبور الشهداء ومسجد القبلتين والمساجد السبعة .. ومن خلال هذه المشاهدة يثرى أمامنا جلال التاريخ .. وملاحم الجهاد .. ونمضي مع الاسرة لنزور ضاحية قباء .. وهي أول مكان وصل اليه الرسول ﷺ في هجرته .. حيث مكث بها خمسة أيام قبل أن يدخل المدينة المنورة .. ونستروح العطر في بساتين قباء .. ونقف مبهورين أمام العمارات الجديدة .. ثم نتجه شمالا لنرى مدائن صالح الأثرية .. وكانت تسمى «الحجر» وكانت مركزا تجاريا هاما قبل أن يسكنه أهل ثمود قوم النبي صالح .. ويحدثنا الراوي عن ناقة صالح كما وردت قصتها في القرآن الكريم .. وبعد أن تعرف كل شيء يكثف وعينا بتاريخ المنطقة وما لحق بها في ظل الحكم السعودي ..

بعد هذا تقلع بنا الطائرة الى «الرياض الفيحاء» ويعرفنا الراوي بأوضاعها القديمة .. وترى التطورات الحديثة التي لحقت بها .. ونشاهد معجزة عصرية هي مستشفى الفيصل التخصصي الذي يضارع في نظامه أرقى المستشفيات العالمية .. ونتجول في قصر المصمك القديم .. ونعرف وقائع المعركة الاسطورية





● الغـلاف

وقفة أمام جلال التاريخ
وملاحم الجهاد تبهر العيون

الباسلة التي خاضها البطل العربي المقدام عبدالعزيز آل سعود لاستعادة ملك آبائه وأجداده .. وكيف استولى على الرياض بخطة محكمة بالغة الجسارة والبطولة .. ثم استطاع بعد ثلاثين عاما من الكفاح البطولي أن يوحد المملكة وأن يقيمها دولة شامخة ثم يعلن استقلالها عام ١٩٣٢ م .. ثم نمضي الى الدرعية موطن آل سعود .. ونعرف قصة الدرعية مع الاتراك ومع محمد علي والي مصر من قبل العثمانيين .. ونطوف بسور المدينة القديم .. واطلال قصور آل سعود والبرج الاثري وغير ذلك من المعالم القديمة والحديثة ..

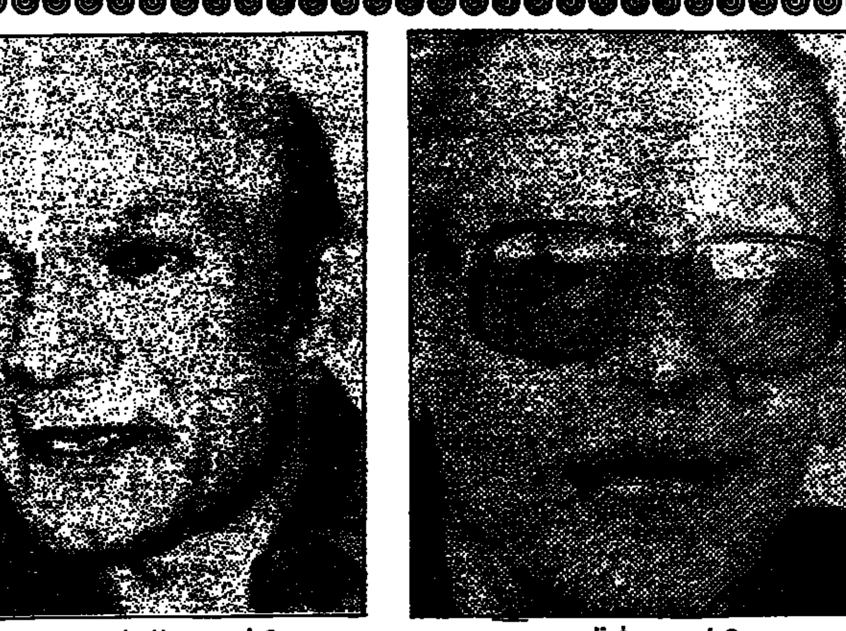
وفي تشويق رائع يسرد علينا الراوي قصة الربع الخالي وحكاية قوم عاد والنبي هود .. ومدينة «الوبر» التي لا تتوقف الحكايات عن كنوزها المخبأة في الرمال .. ونعرف الحقائق عن مشروع الفيصل النموذجي لتوطين البدو في «حرض» في الطرف الجنوبي من المنطقة الشرقية .. ونشاهد المشاريع الجديدة في المنطقة . حيث استصلحت عشرات الآلاف من الافدنة ..

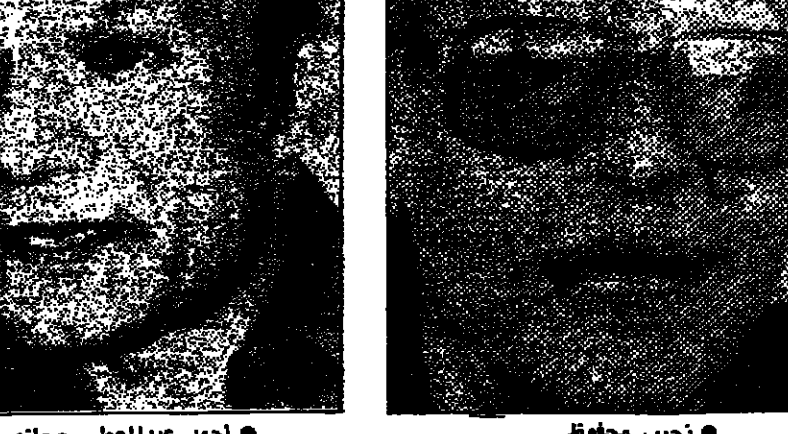
ثم ننتقل خلال الرحلة الممتعة المثيرة الى «الهفوف» عاصمة الاحساء التي لا تبعد كثيرا عن الرياض .. ونستمتع بآلاف الينابيع والعيون التي تمتلىء بها المنطقة .. ونقف في انبهار أمام المشروعات الحديثة وذلك المشروع الجبار الذي أوقف زحف الرمال على الارض الزراعية .. ونشاهد الصناعات التقليدية التي عرفت بها المنطقة واشهرها صناعة العباءات «المشالح» من صوف الغنم ووبر الجمال .. ثم الصناعات الحديثة التي دخلت الى المنطقة .. مثل صناعة الاسمنت والحديد والاثاث .

بعد كل هذا العرض القصصي المشوق للوطن السعودي .. كان المؤلف قد استبقى لنا قصة البترول في نهاية الكتاب .. لقد اقترن تفجر البترول ـ هذه النعمة التي تخرج من بطون الارض ـ بمولد الدولة السعودية واعلان الاستقلال وتوالت أعمال التنقيب والحفر حتى وصل البترول السعودي الى المعدل الراهن والذي أصبح عاملا حيويا في الرخاء العالمي والتقدم الحديث .. وقد كشفت جهود التنقيب عن وجود الذهب في هذه الارض التي باركها الله وخصها بآخر أديانه وأكملها .. وتوالت اكتشافات معادن أخرى هامة فبجانب البترول في الاحساء والذهب في الحجاز والفضة والنحاس والحديد في وادي فاطمة ..

وكل هذه النعم استغلت في تطوير السعودية ودخولها ميدان العصر الحديث ومكنت قادتها من استجلاب المشروعات الجبارة التي زادت من رفاهة شعبها وامتدت الى شعوب المنطقة حولها .. وبهذا تنتهي رحلة ممتعة في ربوع البلد الأمين الذي حقق رجاله المعجزات فوق رماله .

وهذه الرحلة التي استمتعنا بها جاءتنا من خلال محاور القصة المشوقة .. بما يجعل من هذا الكتاب ضرورة لكل ناشىء عربي ليعرف كل شيء عن وطن تهوى اليه الأفئدة وتتطلع اليه الأبصار ويتوافد عليه الناس من كل فج عميق .





● خيري شلبي ● نجيب محفوظ ● أحمد عبدالمعطي حجازي

نجيب محفوظ عاد الى مرحلة الشباب.. والتجريب والابتكار
عودة الوئام بين اتحادي كتاب آسيا وأفريقيا

■■ القاهرة ـ من ناهد عز العرب :

■■ عن اهم الاحداث الادبية في عام ١٩٨٩م تحدث الروائي خيري شلبي للملحق الندوة الادبي فقال :

○○ لا يوجد في ٨٩ ما يعرف بالحدث الادبي الهام ولكن توجد مجموعة ظواهر مطمئنة منها صدور مجموعة قصص لنجيب محفوظ بعنوان «الفجر الكاذب» وهي اول كتاب يصدر له بعد الجائزة ويضم مجموعة قصص ذات اهمية خاصة عاد فيها «نجيب» الى شبابه ـ اقصد الى محاولات التجريب وابتكاره لاشكال جديدة .. وهو عمليا ـ كما يرى ربما يكون آخر كتاب كتبه نجيب لانه لم يكتب بعد الجائزة شيئا .. يضيف خيري شلبي :

ان الكتاب نفسه بعد قراءتي له يؤكد ان نجيب لديه مراحل جديدة سوف يستكملها في الايام القليلة القادمة على الاقل في مجتمع حي العباسية الذي بداه في صباح الورد .

○○ الظاهرة الثانية التي يرصدها الروائي خيري شلبي هي : صدور ديوان اشجار الاسمنت للشاعر المصري احمد عبدالمعطي حجازي بعد سنوات طويلة من التوقف عن كتابة الشعر .

○○ ومن الاحداث الهامة جدا في ٨٩ عودة اتحاد كتاب اسيا وافريقيا الى حضن الام القاهرة وانتخاب «لطفي الخولي» امينا عاما له .

○○ ايضا صدور كتاب بالفرنسية في باريس للدكتور انور لوقا عن دار سندباد وهو عن «رفاعه الطهطاوي» كما صدر للدكتور غالي شكري كتابا في النقد بعنوان برج بابل في النقد الادبي .. كما صدرت الاعمال الكاملة لكتاب من جيلنا مثل جمال الغيطاني ويوسف القعيد وهي ظاهرة طيبة .. كما صدرت الرواية الاولى للاديب الشاب يوسف ابو رية عن سلسلة روايات الهلال .. وصدرت رواية مهمة جدا للكاتب الكبير «علاء الدين» بعنوان (اطفال بلا دموع) ولقيت نجاحا كبيرا .

○○ وعلى المستوى الشخصي صدر لي كتابان اعتز بهما هما : الشاعر نجيب سرور .. مسرح الازمة . وكتاب (داريا سكينة) .

○○ ويضيف خيري شلبي : ومن الاحداث الايجابية الهامة في عام ٨٩ عرض المسلسل التلفزيوني «الراية البيضاء» تأليف أسامة انور عكاشة واخراج محمد فاضل ؟!

○○ اما احداث ٨٩ الادبية المؤسفة من وجهة نظر محدثنا فهي صدور عدد خاص من مجلة «٤٨» الفلسطينية التي تصدر في الارض المحتلة .. عن الادب المصري الحديث .. وهذا العدد كما يرى ملفق تلفيقا مزريا ولا يعبر عن وضعية الادب المصري الحديث لا من قريب ولا من بعيد .

روايتي أهم الأحداث !

○○ اما الروائي عبدالفتاح رزق فيصيغ المسائل على شكل نكتة ، إذ يقول : اهم حدث ادبي في مصر عام ١٩٨٩ هو الاحتفال بالذكرى الاولى لحصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل !

اما على المستوى الخاص فهو صدور روايتي (يا مولاي كما خلقتني) فهي مسار جديد في الرواية وسيترجمها الى الانجليزية مع العام الجديد الدكتور «محمد عناني» وسبق أن ترجمت لي رواية «الجنة والملعون» عام ٨٧ الى الانجليزية .

ويضيف لقد ضاعت الحياة الثقافية في مصر عام ١٩٨٩ وسط مهرجانات الفنون .. ولا تعليق !!

حقيبة الروح

د. تحية الخطيب

● الغـلاف

د. تحية الخطيب عاشقة ليل جديدة ..

تخطو في طريق الظلام.. والوحدة.. والصمت.. والحزن

●● بغداد/ الملحق الادبي/ سامي عاشــور :

صدر حديثاً الكتاب الأول للأديبة والطبيبة الدكتوره تحية الخطيب بعنوان «حقيبة الروح» .. تعبر «للندوة» عما ارادت ان تقوله في كتابها بقولها :

● في هذا العصر الدامي .. أصوات وضجيج وصخب .. صرخات استغاثة .. ومداهنة .. كل يحمل «حقيبة روحه» المغلقة ويجري في دروب السرعة ومحطات الضياع وسط الضجة .. اسمع همساً .. تغريداً لعصفورة الروح المخبوءة في الحقيبة .. أتوقف .. أصيخ السمع .. ثم أقلد روحي في غنائها .. أحاول أن أجعل صوتي يعلو .. ويعلو ليمجد الحب والفرح والحق والانسان ..

هل سوف أبلغ ؟ أيها القلم أدركني ..

ماذا كتبت تحية

ضمت مجموعة الدكتورة تحية الخطيب الاولى قصائد وأفكار ذاتية حلوة منها :

ـ معاناة ليلية ، بنات الأفكار ، فاعلاتن ، الناقات الحمر ، خروج من الظل ، هل أنت أيها القادر ، الطوق والمرآة ، يمضني حزن البشر ، تجربة ، خضاب الروح ، أيها الغافل عني ، انفثات ، المرأة والدموع والحمامة ، نهر من الشوق ، تحية عند المساء ، احتضن هواك ، يا بصرة ، العروس الخضراء ، عروس الذكريات ، آه .. بيروت ، انه الضوء ، الجلوس في البحر ، إني أبحث عني ، الحزن الاحمر ، سيدة الالوان ، حصاد الليل ، أمل في الحزن ، زهرة الغربة ، في عريشة الصمت ، على أمل ، المرأة الأم ، وغسلت قلبي في البحر ، الشراك ، إني أنثر نفسي ، أمسيا الحزن ، الذاكرة لها مفتاح ، لعبة الليل والحقيبة .. وغيرها .

عبدالجبار البصري يصفها ..

● يتحدث عن هذه المجموعة الشعرية ويقدمها الاديب والناقد عبدالجبار البصري بقوله :

ـ يقدم هذا الكتاب باقة ورد للقارىء .. فيها ما في الورد من عطر ولون ورقة وجمال وصورة ترتاح اليها النفس .

بعض هذه الباقة موزون والكثير منها يفتقر الى الوزن والقافية ولكنه لا يفتقر الى الموسيقى والايقاع فقد اختيرت الفاظها بدقة ، وصيغت عباراتها صياغة جيدة

لا تزعم مقدمة هذه الباقة انها شعر .. ولكنها تتضمن كثيرا من الشعر لا يمكن أن تكون خارج اطار هذا الجنس ..

● وأضاف يقول :

ـ وقارىء هذه الباقة واجد اكثر من ظاهرة في هذه الظواهر في هذه القصيدة او تلك ولا يمكنه الا ان يقتنع بما تقوله على الاقل عند الشمة الاولى .

في بعض هذه القصائد دفاع حار عن قضية المرأة . وهذا الدفاع ليس وليد نظرية تعتنقها ولكنه وليد تجربة عانتها تحية في البصرة وفي غير البصرة انها تدافع عن المجموع من خلال الدفاع عن الذات وعن الذات من خلال الدفاع عن المجموع .

● وتأتي في الدرجة الثانية قصائدها التي تشجب فيها العنف والحروب وتنعى على البشرية التي لم يزدها التطور الحضاري سوى للمزيد من سفك الدم وتبدو من خلال القصائد مناضلة جيدة من أجل السلم .

وتمتزج في قصائدها العراقية أكثر من عاطفة نزوعها للسلم وحبها للشعب وتعلقها بالأرض والنخلة والشط وشعورها بالانتماء وألم الغربة الذي يجلدها بسوط الحنين .

ومن أراد أن يكتشف فيها أبعاداً وأعماقاً أكثر فلن يعجزه ذلك .

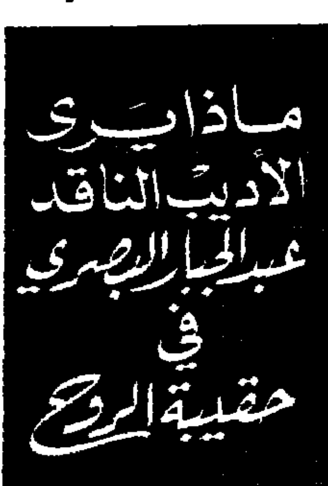
● ويختتم حديثه بالقول

ـ ويخيل لي أن تحية الخطيب تقدم نفسها في هذه المجموعة الشعرية عاشقة ليل جديدة .. تخطو في طريق الظلام والوحدة . والصمت .. والحزن . وتقترب من نازك الملائكة كثيرا في وصف نفسها بالزورق الذي تتقاذفه الامواج وبالبحث المرهق الدؤوب عن الأمن وبصيص الضوء والحلم الذي يؤرقها .. ولكن هناك فارقاً بين تحية ونازك . فالظروف التي أحاطت بنازك غير الظروف التي أحاطت بتحية

وهذا ما يحدد أصالة كل منهما .. وإذا كانت نازك الملائكة شاعرة سلكت الطريق الاعتيادي الى وادي عبقر ، فتحية الخطيب طبيبة ثقافتها علمية صرفة وبالتالي فهي تتجه اليه عن طريق آخر .

● ويذكر أن تحية سبق أن نشرت العديد من القصائد والموضوعات والخواطر في الصحافة العربية ومنها الكويتية ولدى جعبتها أكثر من مشروع لكتب أخرى سترى النور في القريب ..


● عبدالجبار البصري





إخوانيات

● ضياء الدين الصابوني

● ابراهيم فودة

● «شعر الإخوانيات .. يأتى على شكل قصائد او أبيات متبادلة .. تعبيراً عن مشاعر خاصة مفعمة بالحب والاخاء الصادق وقد افتقدنا هذا اللون فى السنوات الاخيرة فهل جاء هذا الانحسار نتيجة ضعف العلاقات او برود فى العواطف أم لأن المادة طغت على اشياء كثيرة فى حياة الناس ومن بينهم «الشعراء» فلم تعد القلوب تنبض بالحب ويسرى فى شرايينها الوفاء .. فمهما تكن الأسباب .. فلقد أعاد الشاعران «ضياء الدين الصابونى» والأستاذ ابراهيم فوده الى الأذهان ما عفا عليه الدهر . من الشعر الإنسانى الرقيق «شعر الإخوانيات» من خلال قصيدتين متبادلتين بينهما .. تفيضان بالود الصادق والوفاء الجميل والإخاء الحميم .. يسرنا نشرهما لتعود طيور الشعر مغردة . فى رياضه الغناء وتعود الأصالة أكثر نقاء وصفاء .. وقد انطفأت كل الشموع الكاذبة والمحاولات الزائفة .

فرحة اللقاء .. بدار الوفاء

شعر : محمد ضياء الدين الصابوني

«شاعر طيبة»

● مهداة الى الشاعر المكي الأستاذ/ ابراهيم امين فودة بمناسبة عودته من القاهرة واستقباله لضيوف «جلسته الأدبية» مساء كل يوم احد فى منزله بمكة المكرمة .

سَل الأحبَّة ماذا غنَّك وافَانا
فالنَّأىُ هيَّجَ اشواقاً وَتَحْنانا
مَهما تَأَيْنَا فذكراكُمْ بِخَاطرنا
وكمْ نُقاسى بِهذا البُعْدِ اشْجَانا !
دُنيا مِنَ الحُب نَحْياها «بمجلسِكُمْ»
ونقْطعُ الليْلَ أفْرَاحاً وَسُلْوَانا
اليومَ عادَ الى الأحْبَابِ فَرْحتُهُمْ
وأصْبَحَ القَلْبُ فى لُقيَاكَ جَذْلانا
أنَا المُقيم على حِفظِ الوفَاء إذا
ضاعَ الوِدَادُ ، وعادَ الصَفْوُ حِرْمانا
يقولُ لى «صَادِق» هَلاَّ شَدَوْتَ لَنَا
وكُنتَ تُطربُنا بالشِعر أزْمَانا
فقلتُ والقلبُ قدْ هَاجَتْ عَوَاطِفُهُ
مَهلاً أُخَىَّ فَإنَّ البُعْدَ أضْنَانا
و«صَادِقٌ» مخلصٌ فى الودِّ يُطربُه
شِعْرُ «الضِياءِ» اذَا غَنَّاهُ هَيْمَانَا
عَرَفْتُه فَعَرفْتُ الوُدَّ شيمَتَهُ
وَكَمْ يَكِنُّ لَكُمْ حُباً وعِرْفانَا !
وَكَمْ رَجونَا بِأنَّا لَا نُفارِقُكُمْ
وَكم دَعَوْنَا لكُمْ سِرّاً وَاعْلاَنَا
إنْ كَانَ مَضَّكُمْ هذَا الفِرَاقُ فَقدْ
مَضَّ القلُوبَ وَمَا أشْجاكَ أشْجانَا
وَلَا خَبَتْ نارُ وَجدِى بعد بُعْدِكُمْ
بل زَادنى الوَجْدُ بالتِّذكَارِ نيرَانَا
إنَّا عَلىَ العَهدِ ، مَا حَالَتْ مَوَدَّتُنَا
وكَيْفَ نَنْسَى الذِى مَاكَانَ يَنْسَانَا
لَوْلَا المَحَبَّةُ مَارَاقَتْ مَوَدَّتُنَا
ولَا انْتَشَيْنَا ، وَلَا طَابَتْ نَجَاوانَا
إنْ أنسَ لَا أنْسَ «لإبرَاهِيمَ» مَجلِسُه
قَدْ ضَمَّ فيهِ أحِبَاءً وخُلاَّنا
كَمْ راح يَنْثُرُ دُرّاً فى مَسَامِعِنَا
من شِعره فَيُثِيرُ الشَّوقَ أفنانا
رَاقَتْ مَجالِسهُ، طَابت مغَارسَهُ
كَأنَّها الرَّوْضُ بالأزهَارِ مُزْدَانا
أكْرِمْ بهِ «مَجْلِساً» بَاهى الزَّمَانُ به
شَمِمْتُ فى طيبِهِ رَوحاً وَرَيْحانَا
اذا سَرَى «النيلُ» يَرْوِى حُلوَ قِصَّتِهِ
مَعْ «شاعِرِ الحُبِ» يَروِى عَنْكَ ديوانا
أوْهَبَّ ريحُ صَباً مِنْ نَحوِ «قاهرَةٍ»
أهَاجَ فى مَكَّةَ الفَيْحَاءِ إخْوانَا
لَا أوْحَشَ اللهُ داراً أنْتَ تَعْمُرُهَا
وَالصَحْبُ تَغْشَى زَرافَاتٍ وَوُحْدَانَا
فَعِشْ عَزيزاً كَريمَ النفسِ فى رَغَدٍ
وَلْيَبقَ بيتُكَ بالافراحِ مُزْدَانا
وَلْيبقَ صَحْبُكَ فى أمْنٍ وَفى دَعَةٍ
يُحْيُونَ لَيْلَهُمُ حُبّاً وَألحانَا
صَلَّى الإلهُ عَلَى الهادِى وَعِتْرَتِهِ
مَا حَرَكَتْ نَسَمَاتُ الرَّوْضِ أفنَانا

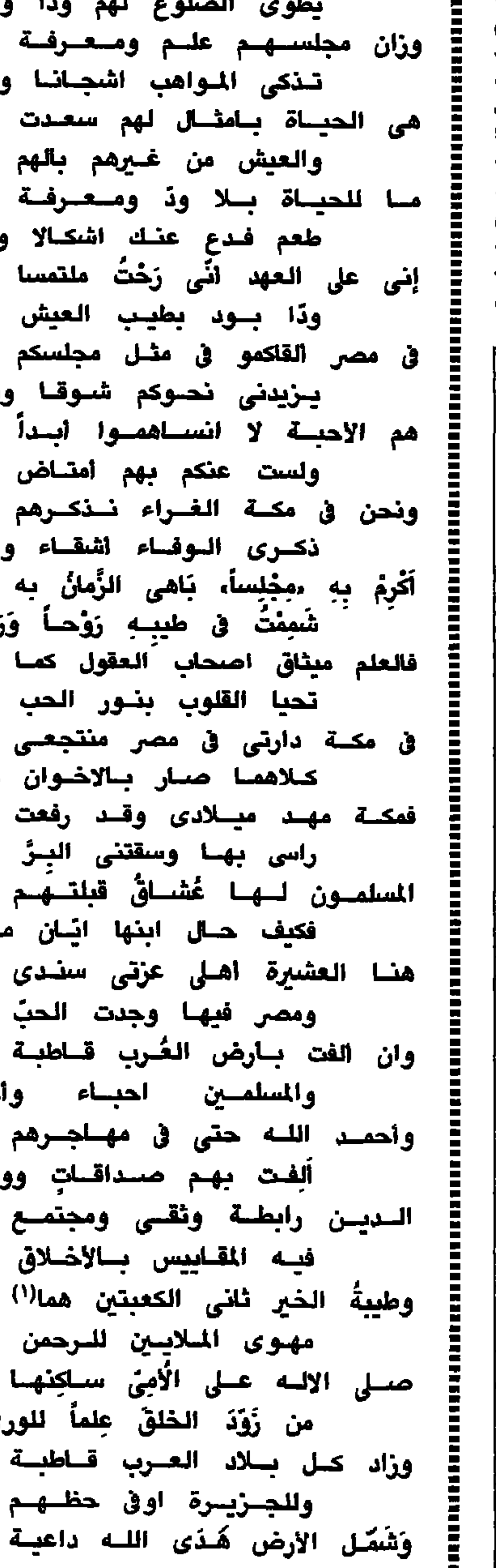
الغربة

قصة قصيره

بقلم : سلطانة العبدالله

تقفز خطى الذاكرة خطوات نحو الامس ، يستطيل الإنتظار ويكتسح الخوف من التقدم فيجبرها على الوقوف المؤقت او المستمر لا أحد يستطيع ان يحدد .. أرق دائم وقلق مستديم ، وحزن يخيم على الموقف الآتي ويظلل القادم بظلالِهِ ضبابية قاتمة ، ماضٍ يلاحق حاضراً ، تنظر للمراة مضى العمر وسوف يمضى دون أن يلتفت لها أحد فالماضى مشرط مزق ازدهار الحاضر وزهو المستقبل .. وليته كان ماضيها لهان الامر ولكنه ماضى انسان مضى وترك بصماته على حياتها لا ليست بصمات بل هى آثار واضحه لجرح غائر لازال ينزف .. مختلس قاتل ، ولكن نال الجزاء ودفع الثمن حياته وحياتها معه ، شقيق وليته لم يكن إنخرق وانجرف حتى اذا ماسقط فى الوحل تلفت حوله لم يجد ستاراً يختفى وراءه سوى ستار الأسرة ولقب الأسرة «أحمد خالد» كل من سمع الاسم حضره فى الذاكره واغلق بوابات العبور فظل الاسم محصوراً ومحاصراً فى فنايا الذاكرة والذكريات السيئة لا اكثر .. ومات احمد لتظل جريمته وحل يلطخ كل من حوله ، توفى والده وسقطت والدته صريعة لحقت بهما وتركتها وحيدة ماض لم يمضى قطاره ، مع عمرها وحزنها ، وكان لها سجناً هى الأسيرة الوحيدة فيه ، كلما اقترب أحدهم منها فرَّ مسرعاً وكأنه ملدوغ فهى شقيقة مجرم قاتل إنما لماذا تلعن السمعه السيئه كل جوانب الحسنات وتلتصق بالانسان وكأنها وصمة وليست فقره وتنتهى ، استطاعت ان تتحدى الظروف ان تنتقل من مكان إقامتها القديمه وان تكون المعلمة «فاطمه» ولكنها لم تستطيع ان تلغى الماضى من ذاكرة الجميع او تسقط حاجز الخوف والرهبة بينهم وبين ماضيها ، العمر مر ، السنوات تحفر خنادق فى وجهها وتعمق الجرح القديم ، يعود النزيف ومعه تعود الذكريات تنثال كنم متخثر يسير بهوينا يعلن باعلى الصوت انا هنا ، تحاول ان تخرس الالسن .. ان تُسكت الصوت ولكن محاولاتها فاشله فمن المستحيل أن يُنسى الماضى او يدفن فالماضى لايموت ابداً مهما غالطنا الحقائق الباب يطرق ، مريم صديقتها تعلن قدومها اللامحدود بموعد ؟ تهمس فى اذنها جاء الفرج ، عريس لايعرف شيئاً ويريد إكمال نصف دينه ، اسمه محمد ، ويحمل الليل فى حناياه اماني وغد بدا مشرقاً او هكذا خيل إليها تم كل شيء بسرعة ، اتت ليلة العمر كما يسمونها واي عمر هذا هل هو الذى مضى أم الذي سيأتى ؟! رأته كان شكله مقبولاً وسنه ايضاً .. وعاشت اياماً كانها لحظات لاتصدق أنها اصبحت زوجة وربما ستكون اماً لم تمضى سوى اشهر حتى بدا لها أن محمداً كان قلقا شارداً ساهماً سألته عن اسباب هذا كله لم يرد ؟ ثم حاول التهرب من الاجابة ولاحقته وحاصرته حتى اكتشفت انه يريد العودة الى بلده وانه يريدها ان ترحل معه تبيع كل مالها وتسافر معه وافقت بسرعة فلم يكن الامر يحتاج لادنى تفكير وتم الترتيب لكل شيء وسافرت معه زوجة مطيعة ومحبه ، وكأن قدرها دعاها لان تعيش الماضى بكل تفاصيله مرة اخرى فهناك التقت بأمين زوج اخت «محمد» وهو الذى حضر قضية «أحمد خالد» وعرف ابعادها فيها ، واسقط فى يدها ، حاولت ان توقف الذكريات ان تلغى الذاكره ولكن «امين» اخذ يسرد كل شيء وكانه حدث بالأمس وعلى الرغم من مرور عشرين عاماً لكنها بدأت رحلة اخرى من رحلات العذاب والقلق .. تركها محمد وسافر دون ان يعلمها بوجهته هرب من ماضيها الكل اعتقد انها تلاعبت به حتى تزوجها ، وكانت تسمع كل كلمة وهمسه موجهة إليها واحتملت كل ذلك من أجله فهذا الماضى والحاضر والمستقبل ولكن أين هو ؟ كيف يرحل ويتركها وحيدة فى خضم أواره يعميها ، وجاء أخيراً بعد شهر او اكثر وقد تدمرت مراكز القوى داخلها تماماً سألها لماذا لم تخبريني ؟ ردّت وهل كان يهمك ان تعرف ماضي اخي ؟! قال الم يكن شقيقك ؟ قالت : نعم ولكنه انتهى مات ، أجاب كان يجب ان اعرف عنك كل شيء .. قالت : والآن بعد ان عرفت ؟! نظر اليها واستدار لحقت به خنقتها العبرات . لم تتكلم تحدثت مشاعرها واحاسيسها مدت يدها .. امسك بها احست برجفه وسقطت لم تتحرك ، قتلها الماضى ! واغتال كل احلامها . ناداها فاطمه فاطمه !! لم ترد ! صرخ بأعلى صوته .. إلتف الجميع حوله ماتت ؟! صرخ قتلتها دون ان ادرى ؟! لقد احببتها وكان هذا يكفى لاغفر لها عدم إخبارى ، قالت والدته : الحمد لله ماتت وقتلت كل شيء معها لم يعرف أحد بأنك تزوجت شقيقة قاتل ومجرم ! لم يرد بل ضحك واستدار عائداً الى الغربة .





لافضّ فُوك !

شعر : ابراهيم أمين فوده

● رد .. تحية لفضيلة الشيخ ضياء الدين الصابونى شاعر طيبة الى الشاعر بعد عودته من القاهرة .

لافُضّ فوك ودمتَ العمر تسمعنا
خير الكلام بصفو الحب مزدانا
يا شاعرَ القُبّة الخضراء عشتَ لها
شحرور روضتها الفيحاء الحانا
انت الوفاء بعصر لا وفاء له
الا الشوارد عزتنا بدنيانا
حيّى الاحبّةَ فى انحاء مجلسنا
قد ظلّ من ودّهم بالحب ربانا
وكلهم «صادقٌ» فى برّهم باخ
يطوى الضلوع لهم ودّا وعرفانا
وزان مجلسهم علم ومعرفة
تذكى المواهب اشجانا وافنانا
هى الحياة بامثال لهم سعدت
والعيش من غيرهم بالهم اشقانا
ما للحياة بلا ودّ ومعرفة
طعم فدع عنك اشكالا والوانا
إنى على العهد انّى رَحْتُ ملتمسا
ودّا بود بطيب العيش فذّانا
فى مصر القاكمو فى مثل مجلسكم
يزيدنى نحوكم شوقا وتحنانا
هم الاحبة لا انساهموا ابداً
ولست عنكم بهم أمتاض سُلوانا
ونحن فى مكة الغراء نذكرهم
ذكرى الوفاء اشقاء وخِلاّنا
أكْرِمْ بِهِ «مجْلِساً» بَاهى الزَّمانُ به
شَمِمْتُ فى طيبِهِ رَوْحاً وَرَيْحَانَا
فالعلم ميثاق اصحاب العقول كما
تحيا القلوب بنور الحب وجدانا
فى مكة دارتى فى مصر منتجعى
كلاهما صار بالاخوان بستانا
فمكة مهد ميلادى وقد رفعت
راسى بها وسقتنى البِرَّ الوانا
المسلمون لها عُشاقُ قبلتهم
فكيف حال ابنها ايّان ما كانا
هنا العشيرة اهلى عزتى سندى
ومصر فيها وجدت الحبّ فينانا
وان الفت بارض العُرب قاطبة
والمسلمين احباء وأخوانا
وأحمد الله حتى فى مهاجرهم
ألِفت بهم صداقاتٍ ووجدانا
الدين رابطة وثقى ومجتمع
فيه المقاييس بالأخلاق ميزانا
وطيبةُ الخير ثانى الكعبتين هما[1]
مهوى الملايين للرحمن عبدانا
صلى الاله على الأمِىّ ساكِنها
من زَوّدَ الخلقَ عِلماً للورى زانا
وزاد كل بلاد العرب قاطبة
وللجزيرة اوفى حظهم شانا
وَشَمّل الأرض هَدْى الله داعية
باذنه رحمة كبرى وقرآنا

(١) من معانى الكعبة لغة المكان الذى يُقصد

■■ فصول من القصة السعودية :

الحلقة الرابعة

خالتي كدرجان

أجاد الكاتب تصوير الصراع الذي نشب في الذات

القصة تمثل عصرها وتعكس الفترة التى عبرت عنها

■■ كانت الحلقة السابقة .. قد تناولنا فيها الكاتب احمد السباعى .. من خلال قصته الشهيرة «خالتى كدرجان» والإتجاه الواقعى .. كأسلوب قصصى . يمثل مرحلة البدايات لهذا اللون فى القصة القصيرة السعودية .

إذ بعد السباعي من رواد المرحلة . الذين أرسوا قواعد هذا الفن ورسموا الشخصية المميزة . وسيأتى الحديث عن بقية الأسماء التى كان لها دور بارز .

ثمة توجهات اخلاقية ودينية وشعبية وتربوية توحى بها الأعمال القصصية وإذا كان الهدف من هذه الاعمال هو نقد الظواهر الاجتماعية والسلوكية فاننا نقف بذلك على السبب وراء سيطرة التوجه التربوى الذى يكمن وراء النص ككل . توجه يسعى الى تعديل المفاهيم ، وتطهير الشعور ، وتنقية السلوك . ومن ثم غلبت روح كاتب المقال على رفاهة الاديب فمال النص الى العظة ، وإبراز العبرة ، والتوجيه والنصح ففى قصة (اليتيم المعذب) وهى تحكى حياة الشخصية فى تسلسل ممتد طويل . يبرز الكاتب حدة حياة البطل وقد وقع بين محورين كبيرين الخير والشر .. فلا وجد حناناً فى طفولته ، ولا هروبه من البيت ساعده على اقامة حياة سوية . فتراكمت الاخطاء حتى اوقعته فى السجن . وحين يخرج منه . تظل مدة سجنه علامة سوداء لا يغتفرها له الناس . ولقد اجاد الكاتب تصوير الصراع الذى نشب فى الذات البشرية وهى تنصهر بين خطين ساخنين . الخير والشر .

وبالرغم من ان القصة تكشف ـ زمنيا ـ ما كان يدور داخل السجون وقد افتقدت الى الاتجاه الاصلاحى التربوى الذى نلمسه هذه الايام .. إلا اننا نستطيع القول بان الكاتب قدم لنا شخصية درامية من الطراز الاول .. ولذلك لم يستطع ان يكبح جماح قلمه الكتابى .. وهو يرصد تلك التجربة ، فانبرى واعظاً ، ومعلما وموجها .. يقول فاضحا داخل السجن واساليب التوحش فيه . «وعرف فى السجن مجرما من عتاة اللصوص كانوا يدعونه امين وكانوا يكبرون فيه سطوته .. وتوثقت الصلة بين فتانا واستاذه .. وكان الأستاذ نابغة فى فنون النشل فلم يبخل على تلميذه بدروس طويلة تعلم فيها افانين النشل وحذق الاعيبها وكثيراً من حيلها»(١) .

ويظهر الكاتب فكرة الاجتماعى فى وضوح حين يرى ان النشأة والعوامل المحيطة هى من دواعى الجنوح فى السلوك الاجتماعى . «فعلوة» لم يولد منحرفا (وإنما ولد كما تولد العجائن اللدنة قابلاً للتكييف والصياغة) ويمضى فى حديثه الفكرى الاجتماعى مبينا اسباب ودواعى الاجرام فى اسلوب مباشر يتسم بالتوجه التربوى . (فليس الاجرام فيما اعتقد اكثر من مرض له أسبابه السيكلوجية واعراضه التى تتنوع بتنوع جراثيمه الخاصة .

فإذا استطاع العلم فى احد الايام تشخيص حقائق المرض ، واستطاع ان يتتبع انواعه .. وان يتعقب الجرثومة المتاصلة .. فسوف لا يعجزه عن علاجه .. وعندئذ سيبدو مقدار تعسفنا فى امتهان المجرمين .. ورحم الله خليفتنا الفاروق الذى ابى ان يعاقب السرقة فى سنى المجاعة ..) (٢) .

ولعلنا نلاحظ الخروج على مقتضى النص الادبى وطبيعته .. فليس كل ما يُقرا ، يُكتب فنًا . ولكن فى مضمون الحديث اشارة الى نهاية القصة التى حملت تساؤلاً ينبىء عن إدانته لنظرة المجتمع الخاطئة لمن جنح سلوكا يوماً .. فمداواة الاتهام والتنكير بالجُرم ، جُرم خلقى ايضا .. (فهل عاد سيرته الأولى .. ـ اذا صح هذا فمن المسئول !) .

وإذا كانت قصص احمد السباعى تحوى الفن والفكر والمقال فى ضفيرة مجدولة فاننا نجد اعمالاً قد خلصت تماماً للفن بما تتضمنه من مقاييس فنية وشرائط جمالية .. وذلك مثل قصة «خالتى كدرجان» .

— ٢ —

يجب ان نؤكد قبل ان ننظر فى قصة خالتى كدرجان ، ان القصة تمثل عصرها وزمانها وتعكس الفترة التى عبرت عنها فى اطار فنى له ملحمه الخاص وجوانبه المتميزة وان اعمال السباعى تنطلق من مبدأ روائى هام وهو «التعبير عن القيم» . يقول فورستر .. (فما تفعله الحكاية هو انها تحكى حياة فى زمن .. اما ما تفعله الرواية باكملها فهو انها تشمل ايضا الحياة بالقيم ..) (٣) .

■■ تبدأ القصة بتغيير فى الضمائر .. ذلك التغير الذى يحمل فى طياته جذب المتلقى حين يواجه بالخطاب ليحدث التواصل ويثير الانتباه ويحقق مبدأ التشويق (لم يكن اسمها كدرجان ولكنه لقب سترثى لها اذا عرفت كيف غلب عليها ..) انه مدخل فنى مثير يدفع المتلقى الى حشد وجدانه وعقله للوقوف على هذا المفتتح وسره ..

ويتنامى مع تعدد الضمائر ـ والذى يزاحم الراوى النص بتدخله ـ تعدد الآراء حول الشخصية المحورية .. مما يعرى كوامن الشخصيات أولاً ، ويضيف ابعاداً الى الشخصية .. ثانيا .. فالتعدد يعطى نوعاً من الابهار الخيالى .. وكأننا نحن امام شخصية ذات حضور اسطورى . فمن يرى ان سنها تزيد على الخمسين . ويرى عم عيدروس انها كانت تلبس (الفتفة) حين كان طفلا ، ويرى البعض انها فوق الستين .. اما العمر الفنى الذى اعطاها هذا السّحر فهو مرتبط بحالة الوجدان الثابتة منذ ان اخترقها سهم الحب واستقر فى العمق ..



بقلم : محمد قطب عبدالعال

والكاتب عبر عن هذا الثبات الوجدانى الزمنى فى اسلوب يميل الى السخرية المصاحبة لهذا الغموض الساحر فى الشخصية .. فهى تذكر انها تعرف (سنة السيل الكبير .. وانها شافت الفيل فى مكة وانها حضرت زينة الشريف .. وانها تصك وجهها ان حدثها احد عن بعد الزمن (انها فى نظر نفسها لم تتجاوز الثلاثين .. إلا من سنوات نسيت عددها تقول هذا فى تصميم قاطع وتزيد فتؤكده لك بهندامها وهى تخطر بين فسحة الديوان ..) .

ولقد جاء هذا المفتتح بهذه الصورة لجيل المتلقى جامع الرغبة للوقوف على هذا النمط الذى احتارت فيه وجهات النظر .. على حين ثبتت النظرة لدى منطوق ووجدان الشخصية ذاتها .

ثم يسرد الكاتب قصته من منظورين مختلفين : المنظور الاول جاء عبر عدسة الطفل الراوى .. والذى هو اختزان لذكريات الكاتب فى طفولته .. ولقد شملت نظرة الطفولة هذه الشخصية باحترام واكبار ودهشة غلبت على عين الصغير ..

(وكانت تخدم بيتها وهى فى احلى زينتها ، تلبس الكرته من قماش رقيق شفاف وتعقد شعرها بمشط تلمع فيه الفصوص اما الشبشب الذى تتهادى به فى خيلاء فكانه لم يلبس فى رجلها إلا من يومه ..) وكان يلمحها وهى تاخذ بيدها مقصا تمر به على شعر راسها تلتقط به شعرة من هنا واخرى من هناك بيضاء ناصعة .

هذا التضاد بين الواقع الزمنى والحرص على ثباته بمداومة الزينة انماء جاء استجابة لمثير خارجى حرك فيها الهواجس ، والوجدان ، وظل حبيساً ، ولابدا فى الداخل .. مما اثار دهشة الصبي .. فكان ينقل خبر ذلك الى امه وجاراتها ..

ويضيف الكاتب مزيدا من السحر حول الشخصية الغامضة فى سرده الأولى حين يلتقط وجهات نظر الأم والأخريات حول الشخصية فى لازمة اسلوبية متكررة تكشف موقفا غامضاً يجهله الصبى ، ويحفر فى النص غموضا فنيا جميلا ..

(.. فكن يتضاحكن ويتغامزن وربما تاوهت احداهن فى مرارة وقالت انها مسكينة ..) والطفل حائر لا يقوى على تفسير حركات النسوة وتاوهاتهن وكان يروعه هذا الأمر لانه يختلف تماما عما يراه ملموساً فى الشخصية ..

(لا يروعنى إلا توجعهن لخالتى كدرجان ومصمصة شفاههن وهن يرددن مسكينة يا ولدى .. قول يالطيف) .. وهو قول عند العاقل يوحى بلوثة ما .. اما عند الطفل فلا يحمل شيئا سوى الحيرة . وربما الغيظ من العجائز وهن يرمين فتاته الحسناء ـ فى نظره ـ بما ليس فيها .. (.. ما يعنينى ان اوفق بين هذه الحياة الناعمة الرشيقة التى كانت تحياها خالتى كدرجان وتتالق فى عينى كطفل وبين هذا التوجع الذى الاحظه على امى وجاراتها ..) .

والمنظور الثانى فى رواية القصة جاء من عدسة عجوز امتد بها العمر الى عهد متاخر .. ذلك السرد كان مبعثه معرفة الراوى الكاتب بعد زمن طويل بان الشخصية قد اصابتها لوثة عقلية فى اواخر ايامها ..

ويكشف المنظور الثانى كل ما جهّله الكاتب للتشوين وحشد طاقات المتلقى .. فنعرف نشاتها وكيف ان اباها بانانيته منعها من الزواج ، حتى اذا مات ، حبسها ابن عم لها لرفضها الزواج منه .. ويخترق سكون الصمت الذى عاشت فيه زائر جديد هلّ مع تباشير الصباح : (ومضت بها الايام قبل ان تستيقظ ذات صباح على منْ يطرق الباب) .. ولعلنا نلاحظ دلالة اللفظ فى تحول الشخصية .. التحول من الاستسلام لواقع موحش خرب مستغل ، الى مستقبل يزغرد بالحب ويملأ الوجدان بهوى مكتوم . فالصباح ايحاء بانسحاب ليل مظلم يعادل حياة رتيبة سجينة . و «يطرق» فعل يحمل دلالة الحركة والدعوة الى عمل ما .. فالضوء/ الصباح . والحركة / الطرق .. مفتاحان لتحول الشخصية الى منحنى جديد .. وهو منحنى خطر ايضا . وتكمن الخطورة فى انفساح الأمل .. الذى لم يتحقق .. حيث وقعت حبيسة له .. وكاننا انتقلت من سجن الى اخر .. وهى تذكرنا بتراث النساء والمنتظرات لحبيب مضى او لزوج غاب .. (شيخة الحجاج جاءت لتنقل اليها رغبة ضيوفها فى طلب يدها لابنها الشاب) .. هذا هو القّ الضوء المنبثق ، الذى حرك فيها الرغبة المؤدوة ، وجعلها تتزين دوماً .. فى انتظار ان ياتى ذلك الشاب .. وتلاءم ذلك فنيا مع ما اورده الكاتب من حديث النفس على ندرته فى قصصه .. وهذا يعنى ان الكاتب لم يكتف بالتناول الخارجى للذات عبر الوصف والسرد المدينين وإنما توغل الى الداخل واخترق الوجدان وتعامل مع مقاييس فنية خالصة .. فاضاف بذلك بعداً جديدا للشخصية والحديث النفس يرتبط بهموم الداخل . وبالتوق الى الانعتاق من الأسر الذى فرض عليها ، حاملاً بذور التمرد والاستقلالية . (سوف اصحبه الى بيت القاضى واقرر موافقتى من اول يوم يطرق فيه بابى .. ما أحلى ان اجد انساناً يملأ فراغ بيتى بعد طول هذه السنين) .

ولكن الزمان يطول ، والامل ينسرب ، والشاب لا يعود .. والرغبة قد استحوذت عليها وتملكتها فوقعت اسيرة لها .. ولكنها مع هذا لا تعدم ان ياتى يوماً . ولابد ان يجدها ـ إن جاء ـ فى ابهى زينة (.. وهى لهذا دائمة الزينة تتناول فى اعمالها فى خدمة البيت باطراف اصابعها فى رشاقة العروس المجلوة من ليلتها) .

ولاشك ان المتلقى يشعر بحضور الشخصية بكل زخمها ، ويحس بهذا النبض الحار الذى يتسلل من وجدانها وحديثها ، ويتاكد من صدق هذا النموذج البشرى وارتباطه بجذوره البيئية ومداخلاتها النفسية ..

ولعلنا نلاحظ هذا الولع برصد الجزئيات وتتبعها ، مما اضفى تراكماً فى الوصف المادى ، او السردى قد يخرج بالعمل عن سياقه .. ومع ذلك فهذا الملمح يؤكد القدرة على الالتقاط وإن افتقد الميل الى الاختزال .

ولغة القصة ذات مستوى واحد تقريبا ومع ذلك فقد عكست طبيعة الذات الفاعلة : فهى لغة ذات ابهار/ الطفل ، وهى لغة تحمل السخرية وتكشف عن طبيعة المراة/ الأم والجارات ، وهى التعقل والادراك/ العجوز ، وهى الرهافة / خالتى كدرجان وهى الفصحى البليغة / السرد والوصف وهى العامية / الحوار المبثوث عبر السرد . وهى شاعرية حين تتناول العواطف البشرية فى توازن ، يكشف عما يعتمل فى الداخل ، ويترقرق على ملامح الوجه .. ولعل موقف خالتى كدرجان وهى تلمح الفتى يسارقها النظر ، دلالة بليغة على جمالية اللغة الموظفة فنيا لصنع موقف يجيش بعواطف حذرة .

.. (شعرت ان عين الشاب تسارقها النظر فى لهفة فلم تعلق كثيراً على هذا ، رغم انها انست ارتياحاً واستطاعت ان تغافله لتتام عدة ثوان بين اهدابه) .

● احمد السباعى ●

● هوامش :

١ ـ المجموعة ٤٨/٤٩

٢ ـ المجموعة ص ٤٥

٣ ـ فورستر .. اركان القصة ص٣٧

روافد الأدب

■ جدة/ جامعة الملك عبدالعزيز
الصديق / خالد مصطفى

المقطوعات التى بعثت بها ليست من الشعر . ولا تمت اليه بنسب .. لانه من الشعر «السائب» إياه .

نعتذر عن النشر . فإذا اردت ان تكتب شعراً فاسلك دروبه . واحط بمقوماته حتى وإن وجدت من اوهموك بنشر بعض النصوص .. فان الشعر غير هذا . ومعذرة ان كنت صريحاً معك . ومرحباً بك وباي عمل تتوفر فيه الأسس الثابتة .

■ الدوادمى /
الصديق : غازي قاعد الضويحى

القصة «رائد الفضاء الصغير» التى بعثت بها هل هى سرد لواقع .. أم انها رحلة مع الخيال .. كان حصادها هذا الاسترسال .. لسطور هى اقرب الى الاقصوصة .. التى تشبه «المعجزة» من حيث حدوثها .. لكن على اية حال . هى محاولة طيبة امل ان تتلوها محاولات ونحن فى الانتظار .



عندما يتوقف الزمن برهة ؟!

■■ غمغم فى لوعة واشفاق «يارب» .. ترددت «يارب» فى اعماقه ، زلزلت كيانه المضطرب .. نظر الى الضوء الاحمر المثبت على الجدار «العمليات» منطقة معقمة ، ممنوع الدخول . عبارات قراها فى سره عشرات المرات .. حول نظراته الزائغة تجاه ساعة كبيرة معلقة على جدار ذو طلاء زيتى ازرق اللون .. يثب عقرب دقائقها بين الفينة والفينة معلنا عن مرور دقيقة كاملة بندولها المتدلى من تحتها يتراقص فى حركات دائرية روتينية رتيبة ، يُحدث صوتاً يبدد قليلا من الصمت الذى يعترى المكان «تك .. تك .. تك» ..

قصة قصيرة | بقلم : احمد محمد عزوز

استدار دورة سريعة حول نفسه ، نظر الى قطع البلاط المصقولة ثم الى سقف القاعة ، ازداد شعوره بالكآبة والوحشة ، قلقه الشديد انعكس على اصابع يديه الدائبة الحركة . اخذ يذرع الممر جيئة وذهابا .. «خمس وثلاثون .. ست وثلاثون .. سبع وثلاثون و .. » .. افاق على نفسه وهو يعد قطع البلاط بقدميه .. توقف عن العد .. نظر الى الساعة الجدارية مرة اخرى «مرت ثلاث ساعات ونصف منذ ادخلوها حجرة العمليات» .. اسند جسمه المتهالك على الجدار .. كاد ينزلق .. اعتدل فى وقفته ، شبك يديه خلف ظهره وطفق ينظر الى باب حجرة العمليات .. «تك .. تك .. تك» ..

سال نفسه «ماذا يحدث لو انه انتزع بندول الساعة من مكانه ؟ هل سيتوقف الزمن ؟ أم ماذا ؟ .. سؤال لم يجد له جوابا فى ذهنه» .. استبعد هذا الخاطر عن مخيلته .. «يارب» .. رددها مرة اخرى .. أحسّ بجفاف شديد فى حلقه .. جعل يراقب عامل النظافة المنهمك فى مسح البلاط بقطعة قماش مبللة .. حول نظراته تجاه الساعة الجدارية خيل اليه بان بندولها المتدلى قد توقف عن الحركة .. انطفا الضوء الاحمر والمثبت على باب حجرة العمليات سمع جلبة شديدة خلف الباب .. انتابته فجاة هلع شديد .. «آه لو اصابها مكروه سيعذبنى ضميري الى الأبد» .. غمغم بينه وبين نفسه .. آه لو إنه يدخن .. «لكان قد حول القاعة والممر الى مقبرة من اعقاب السجائر» .. عاد الى عد البلاط بقدميه مرة اخرى .. انتبه الى بندول الساعة ، وجده لايزال فى تراقصه الممل ، شعر بارتياح عميق فى صدره ..

إنفرج باب حجرة العمليات .. خرجت منه ممرضة ملثمة الوجه ، انتابته موجة فرح طاغية .. ركض على اعقابها .. سستر .. سستر .. لم تعره ادنى اهتمام .. اعترض طريقها .. قالت له وهى تدلف الى غرفة جانبيه فى نهاية الممر «لا داعى للقلق كل شيء يجرى بنتظام» .. ابتسم لها ابتسامة واهية .. دفعته الى الخلف قليلا ثم اغلقت الباب فى وجهة .. فتحته مرة اخرى راعه جحوظ عينيها .. قالت له وهى تنزع لثامها «اذهب الى قسم المحاسبة فى الدور الاعلى حتى تنهى الاجراءات المتعلقة بزوجتك والجنين» ..

«هل هى بخير ؟» .. قالها وهو يتفرس فى عينيها الجاحظتين قالت نصف ساعة ويكون كل شيء لديك » .. صفقت الباب مرة اخرى تجاه وجهه .. عرف بان لا سبيل له سوى الانتظار .. سمع ناقوس الساعة الجدارية وهو يدق معلنا عن مرور ساعة كاملة .. اتجه بخطى وئيدة نحو القاعة التى جاء منها ..

نصف ساعة من الانتظار لن تكون مثل عشرة اعوام .. سيحتضن ابنه فى صدره بعد نصف ساعة .. اول العنقود .. رتب كل شيء لاستقباله .. عشرة اعوام من الياس والخوف والأمل ، اخذ بنصيحة الأطباء بالاّ تحمل زوجته لأن اكثرهم اكد له بانها تعانى من عيب خلقى فى قلبها .. عانى الكثير من الصبر والحرمان .. عشرة اعوام والاحساس بالابوه يراوده بين اللحظة والاخرى .. فكر بالاقتران باخرى ، ولكن من اين له ايجاد زوجه وفيه مثلها ؟ ..

آثرت فى لحظة نشوى بان تضحى بقلبها .. عارضها فى بداية الامر ولكن احساسه بالابوه كان هو الطاغى فى نهاية الأمر .. قررت ان تكون «اما» .. وتهيا بان يكون ابا لطفل يحمل اسمه .. «آه لو جرى لها شيئا» .. غمغم فى ياس .. احس بالعرق ينحدر بارداء من جبينه .. تلاقت نظراته التعبه مع عامل النظافة ، وجده يمسح الجدار ذو الطلاء الزيتى مبديا ضجره الشديد بعمله اقترب منه .. احس بالحاجة الى التحدث معه .. ساله عن مكان دورة المياه .. تلقى منه نظرات باردة يشوبها الكثير من الخمول والضجر عزف عن سؤاله عن اي شيء آخر .. ابتعد عنه .. نظر الى الساعة الجدارية ، وجدها من النوع العتيق . كان بندولها المتدلى يذكره بدقات قلبه «تك .. تك» .. بصق على البلاط .. احدث بصاقه صوتاً كوقوع حجر كبير فى مستنقع ماء ضحل .. !

تذكر لاول مرة بانه داخل مستشفى خاص .. تحسس بقلق جيبه المتدلى .. اطمان لانتفاخه الظاهر ..

ـ ياسيد .. «القى نفسه بمواجهة شخص ذو وجه باهت» ..

ـ انت بالطبع زوج السيدة التى داخل حجرة العمليات ..

ـ نعم ..

ـ إذاً تعال معى .. مجرد اجراء بسيط .. ـ بلف معه ممر جانبى طويل افضى الى ردهة كبيرة تطل بداخلها حجرات ذات ارقام متسلسلة مثبتة على ابوابها الخشبية .. انحرف معه نحو ممر صغير . ارتقى خلفه سلم رخامى عريض مصقولة درجاته .. وجد نفسه داخل قاعة كبيرة .. لمح لوحة مثبتة على باب حجرة امامه كتب عليها «المحاسبة» .

ـ تفضل ! .. «قالها الرجل ذو الوجه الباهت وهو يفتح باب الحجرة .. اشار له بالجلوس على احد الكراسى .. جلس ساكنا وهو يتحسس بين الفينة والاخرى جيبه المتدلى .. تنحنح الرجل بصوت خافت .. اخرج من درج احد المكاتب مجموعة اوراق جعل ينقب فيها .. ازداد جحوظ عينيه .. انتقى ورقة صفراء اللون .. قربها من عينيه الجاحظتين ..

ـ وقع هنا لو سمحت ..

ـ اوقع ؟ .. على ماذا ؟

ـ شهادة وفاة ..

ـ وفاة من ؟ .. «قالها وهو ينتفض كمن لدغته افعى» ..

ـ زوجتك .. لقد توفيت اثناء العملية .

اطرق وقد اخذته حدة المفاجاة ، ازدرد ريقه بصعوبة بالغة ، تنهد بحرقة .. ثم قال وهو يتعمد السكينة .

ـ ولكن منذ قليل اكدت لي الممرضة بان كل شيء يجرى على ما يرام ؟

ـ انها لم تكذب فإن كل شيء جرى على ما يرام ..

ـ والجنين هل هو بخير ؟ ..

ـ اووه تصور لقد نسيت ان اقول لك بان الجنين قد خرج ميتا «ايضا» وان .

لم يدعه يكمل ، هرع نحو الباب .. نزل درجات السلم الرخامى قفزا .. جرى باقصى سرعته فى الردهة الكبيرة .

سمع الشخص ذو الوجه الباهت يصيح فى اعقابه «ياسيد لقد نسيت ان توقع على الشهادة» .. التفت نحو مصدر الصوت ، بصق فى ازدراء .. واصل عدوه السريع عبر الممر الطويل .. اصطدم بعامل النظافة ، لم يعتذر له ، اتجه نحو غرفة العمليات .. دفع بابها بكل قوته .. اعترضته الممرضة ذات العينين الجاحظتين . ابعدها عن طريقه .

وجد نفسه امام جثمان زوجته .. حمل الجنين المسجى الى جانبها . احتضنه فى صدره .. «قفل راجعا» بنفس السرعة التى دخل بها . اعترضته الممرضة مرة اخرى ، تلافى الاصطدام بها وكذلك هى ، سمعها وهى تصرخ خلفه «لا تنس بان تسدد الفاتورة» .

بذور الشوق !

رعاك الله ياطيفاً … تراءى بين احلامي
فهاج القلب مشتاقاً … وضاق بليل الامي
وراح يهز وجداني … يسائل اين ايامي؟؟
امات الحب ام ماتت؟؟ … بذور الشوق فى علم
ايذبل حرف اوراقي؟! … وترحل عنه اقلامي
الام الخوف يطويني؟ … ويبحر بين اوهامي
اجبت : رويدك الآن … فريح العشق تنشاني
تقلب يومنا قلقاً … وتعبث بين احضاني
فصرت كانما بحراً … يموج ببعض اشجاني
رويدك قلبي الباكي … سيرجع حبنا الباني
تداعبه .. يداعبنا … ويعزف عذب الحان
علام الضيق فى زمن … يلف بكل جذلاني

زكية حاجي

كفى ؟

شعر : عبدالرحمن عوض الحربى

إذا ما ربيعُ الحياة دعاه
ورفرف هذا الذى فى الضلوع
وخيل الثوى المرّ قد استقرّ
وناعب للوصل شوقاً أمضّ
وقبل الليل قد سالته
وشدّ بميناً بها ألقُ الو
وخرّت اقامة الحانيات
لقل أتميت منك يمناه ثم
وهلم بفزعك إذ أورق الفزع
وتفسح عبيرك تفيا خيال
كفى شوكك الفظ ياوردُ وخزاً

وراح بجيب ربيع الحياة
وحلم على الورد يغري شذاه
والقى الفؤادُ لديه عصاه
ترقُبهُ فى ليالي سُراه
وانزلك من بعد لاي مُناه
بك تجلُّ ، وبالودِّ فاه
بمصنون جُندك ، ياوردُ ام
سقتْ غودك الغضّ هذا نداه
هناك ، وبالزهر تاه
أناخت لديك بلُبّ نُهاه
إلى مَ ، التجنّي إلى مَ ، كفاه



● الامير ماجد

● الامير سعود بن عبدالمحسن

شكر السمو أمير منطقتنا المحبوب وسمو نائبه
نشعر بالفخر والاعتزاز لانتمائنا لاقدس بقاع الارض

بكل مشاعر الحب والتقدير والعرفان ـ نتقدم الى الوالد صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز باسمى آيات الشكر لما يبذله سموه وسمو نائبه صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن من جهود مخلصة لتنفيذ توجيهات الاب القائد خادم الحرمين الشريفين والتى تهدف الى جعل العاصمة المقدسة والمدينة المنورة من ارقى مدن العالم.

اننا كابناء مكة المكرمة نشعر بالفخر والاعتزاز لانتمائنا لاقدس بقاع الارض .. ونزداد احساسا بالفخر كلما شاهدنا انجازا من الانجازات الحضارية الضخمة التى تنفذها حكومتنا الرشيدة في هذا البلد الطاهر بصفة عامة .. وفي الاماكن المقدسة بصفة خاصة ..

لقد شهد كل من جاء الى الاراضى المقدسة سواء للحج او العمرة او الزيارة بما تنفقه قيادتنا بسخاء على هذه المشروعات العملاقة التى تهدف الى توفير سبل الراحة لضيوف الرحمن .. وهاهو مشروع توسعة خادم الحرمين الشريفين للحرم المكى الشريف والذى يعد اكبر توسعة يشهدها المسجد الحرام طوال تاريخه خير دليل على اهتمام ابناء المملكة قيادة وشعبا بالاماكن المقدسة لخدمة قصادها الذين يفدون اليها من شتى بقاع الارض وبمتابعة جادة من امير منطقتنا المحبوب .. يجرى العمل على قدم وساق .. حيث لا يدخر سموه وسعا في سبيل انجاز هذه المشروعات .. وبتوجيهات سموه تتسابق كل اجهزة الدولة العاملة في العاصمة المقدسة للقيام بمسئولياتها من خلال التنسيق الكامل والشامل فيما بينها.

ونحن ابناء العاصمة المقدسة نلمس جهود سمو امير منطقتنا وسمو نائبه والتى تهدف لخدمة ابناء المنطقة وتوفير كافة سبل الرفاهية والرخاء لهم في ظل هذا العهد الميمون الزاهر والزاخر بالعطاء لجميع ابناء المملكة في مختلف مناطقها، ونحمد الله الذى انعم علينا بنعم الاسلام والامن والامان والاستقرار .. ونسأله جل وعلا ان يوفق قادتنا لكل ما فيه الخير للمواطنين.

ومرة اخرى نقول شكرا للوالد الفاضل امير منطقتنا صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن ـ ولكل العاملين المخلصين من رؤساء الدوائر الحكومية بالعاصمة المقدسة ـ ونسأل الله لهم التوفيق والنجاح في كل خطواتهم.

عباس واسماعيل وعلى محمود
من ابناء العاصمة المقدسة


● مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة الحرم المكى

نادى مكة الادبى الثقافى .. منارة وأصالة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين محمد ﷺ ... يسرني كثيرا وعبر جريدة الندوة المنبر الاعلامى الراقى الاصيل وعبر هذا الصوت الاعلامى الصادق فهى من الصحافة الملتزمة والهادفة والتى تقدم ما يفيد القارىء وما يخدم الامة وينفع المجتمع.

نعم عبر الندوة وما لروع الندوة الجريدة والحرف والكلمة اقول لنادى مكة الادبى والثقافى شكرا لك لما تقدمه من خدمات ادبية وثقافية لجمهور مكة المكرمة شكرا لكم على هذا النشاط الحيوى المتنوع الاوجه، وشكرا على اثرا الحركة الادبية والثقافية بما يقدمه النادى من منبره ومن خلال امسياته ومحاضراته وندواته وتكريمه لرجالات الدعوة والعلم والادب والفكر الذين قدموا الكثير لهذا الوطن ولهذا الامة فاستحقوا بجدارة التكريم.

واقول بكل صدق إن المتابع والقارىء لنشاطات نادى مكة الثقافى الادبى يجد الخير الكثير والفائدة في هذه الانشطة المتعددة ويجد إن ما يقدمه هذا المنبر الثقافى يواكب مسيرة المجتمع وقضاياه ويواصل مسيرة الاصالة والالتزام والاخلاق، ويواصل مشواره الذى عهدناه في خدمة المجتمع وفي خدمة المواطن وفي خدمة الثقافة والادب العلم والشرع.

سلسلة متواصلة متصلة مترابطة متينة ومفيدة والظلم ظلمات يوم القيامة ايها الجاحد او ايها المتحامل. واما الجاهل فليقرا ما تكتبه صحف المملكة وما تنشره عن المنارة الساطعة والشعلة المنيرة المضيئة (نادى مكة الثقافى)

ويا من جهلت هذه المنارة تفضل وقم بزيارة النادى وحضور امسياته ويا من ليس الادب والفكر والثقافة بضاعته بالله عليك كيف تصبح وصيا على عملاق اسمه (نادى مكة الثقافى) كفى هدم واثارة .. كفى تطاولا وتجريحا ويا نادى مكة الثقافى يا صاحب الجذور العميقة ويا صاحب القواعد الراسخة للسماء: ويا شامخا للسماء ما يهزك ريح ..

قال تعالى وهو اصدق القائلين ﴿فاما الزبد فيذهب جفاء واما ماينفع الناس فيمكث في الارض﴾ وشكرا للندوة التى اتاحت لى فرصة التعبير عما هو في قلبى وفي فكرى وفي عقلى ولله الحمد والشكر دائما.

غياث عبدالباقى الشريقى
جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة

● د . راشد الراجح

نفق ارضى بتقاطع الداخلية ـ طريق المدينة بجدة

●● اخيرا توصل وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ومدير مرور جدة العقيد ابراهيم الشافعى الى قرار نهائى فيما يتعلق بحل مشكلة اهم تقاطع يربط طريق المدينة بوسط البلد شمالاً وهو تقاطع وزارة الداخلية حيث تقرر ان تقفل جزيرة الشارع كليا ويأخذ الشارع مسارين فقط طالع ـ نازل بدلاً من اربعة اتجاهات وذلك لتحقيق انسياب الحركة المرورية في هذه المنطقة.

ومن يريد ان يتجه شرقا او غربا فعليه الدوران من تحت كوبرى فلسطين.

ويقول العقيد ابراهيم الشافعى مدير مرور جدة ان هذا الحل المؤقت سينفذ فور انتهاء عطلة الربيع، لكن الحل الدائم والنهائى فسيتم بعد ذلك من خلال اقامة نفق ارضى تم الاتفاق عليه وسيكون جاهزا بعد استكمال الدراسات النهائية له وسيطرح في المناقصة قريبا ان شاء الله.

اخي العامل:

اذا كنت تعمل في مصنع اللحام او الاكسجين فاحرص على وضع النظارة الخاصة على عينيك حتى لاتتعرض عيناك للاذى والضرر من جراء الوهج الشديد او الحرارة المنبعثة من الشرر المتطاير او سوى ذلك مما يؤدي الى اضعاف على المدى الطويل .. فنعمة البصر لاتقدر بثمن فلا تهمل اسباب وقايتها والحفاظ عليها.

مع تحيات
الشؤون العامة بادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة



● استجابات مشكورة ● استجابات مشكورة ● استجابات مشكورة ● استجابات مشكورة ●

مسجد حراء مضاء منذ ١٤١٠/٢/١٩هـ

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٩٣٥٨ الصادر بتاريخ ١٤١٠/٤/٧هـ تحت عنوان (الكهرباء لمسجد حراء) للمواطن حمود غالى المحمادى.

نود ان نشكر المواطن اولا على حرصه واهتمامه بالموضوع وفي نفس الوقت نوضح للجميع بأن المسجد مضاء وقد تم ايصال التيار له في تاريخ ١٤١٠/٢/١٩هـ وتم التأكد من ذلك بعد معاينته من قبل احد الفنيين من الشركة وانه لاتوجد من شركة اية ملاحظات.

لذا نأمل نشر ردنا هذا في مكان بارز مع شكرنا لكم سلفا لحسن تعاونكم واهتمامكم.

ولكم تحياتنا
العلاقات العامة
كهرباء الغربية

هاتفان بسوق الخضار المركزى

بالاشارة الى مانشر في صحيفتكم الموقرة بالعدد ٩٣٥١ بشأن وجود هاتف عملة واحد في سوق الخضار المركزى بالكعكية بمنطقة مكة المكرمة.

نود الافادة بانه يوجد بالمنطقة المذكورة هاتفي عملة متجاوران على الشارع العام وتقوم منطقة مكة المكرمة للاتصالات حاليا بدراسة حول امكانية نقل احدهما لموقع اخر داخل السوق بجوار المكان المخصص لبيع الفاكهة.

للاحاطة ولكم تحياتنا
مدير ادارة العلاقات العامة
بوزارة البرق والبريد والهاتف
خالد سعد حلوانى

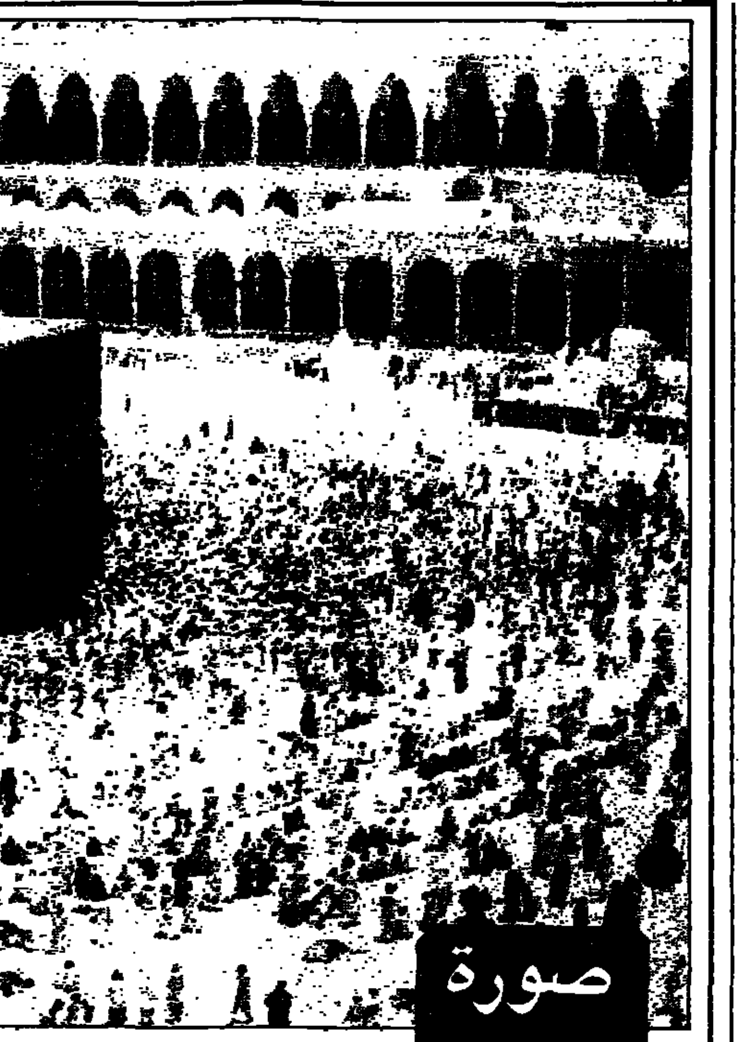
٩ مدارس بالشرائع

اشارة لما نشر بجريدة الندوة وعدد ٩٣٥٨ بتاريخ ١٤١٠/٤/٧هـ بعنوان (مدارس الشرائع تضيق بطالباتها) بقلم حسن شاولى.

ونفيد الكاتب الكريم بأن عدد المدارس في مخططات الشرائع ثلاث مدارس ابتدائية وواحده متوسطه وواحده ثانويه بالاضافة الى انه يوجد في الحى المجاور وهو حى شرائع المجاهدين مدرستان ابتدائيتان ومدرسة متوسطة ومدرسة ثانوية وهذا العدد من المدارس كاف لاستيعاب طالبات هذه الاحياء في الوقت الحاضر .. حيث يبلغ مجموع المدارس تسع مدارس ولم يراجعنا احد من اولياء الامور في الادارة لم تقبل ابنته راجين منكم نشر هذا الايضاح وتقبلوا تحياتى.

مدير عام تعليم البنات
محمد بن دخيل الحميضى


● محمد الحميضى



صورة وتعليق
أم القرى تحتضن ضيوفها

تشهد العاصمة المقدسة خلال هذه الايام وفودا حاشدة من المسلمين من داخل المملكة وخارجها .. حيث ينتهز الكثيرون فرصة عطلة نصف العام الدراسى لاداء مناسك العمرة وزيارة الاماكن المقدسة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة.

وقد جندت كافة اجهزة الدولة العاملة في ام القرى كل امكاناتها البشرية والمادية لخدمة وفود المعتمرين والزوار .. انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين والتى تحث على توفير افضل سبل الرعاية لقصاد بيت الله الحرام وزوار مسجد نبيه الكريم عليه افضل الصلاة وازكى التسليم .. تادية للرسالة التى شرف بها الخالق عز وجل ابناء هذه البلاد الطاهرة. فحملوها بكل الرضا والقناعة .. بل وكلهم شعور بالفخر والاعتزاز بهذا التشريف الالهى.

وتنطلق مواكب المعتمرين لتؤدى مناسكها في جو مفعم بالطمانينة والامان. والكل يتضرع الى الله طالبا المغفرة وحسن القبول .. سائلين المولى عز وجل ان يحفظ لهذه البلاد مليكها المفدى وان يسدد خطاه بكل ما فيه الخير للاسلام والمسلمين ..

مجرد سؤال؟

اصحاب ورش النجارة بمكة المكرمة يتساءلون عن مخطط الورش الذى تعتزم امانة العاصمة المقدسة اقامته ليتم نقل الورش اليه.

متى يتم الانتهاء من اعداد هذا المخطط حتى يمكن لاصحاب هذه الورش الاستقرار في الموقع الجديد.

الغزاوى

مجرد اقتراح:
بطاقة خاصة لقدامى منسوبى وزارة الصحة

نسمع ونقرا في وسائل الاعلام عن الادارات الحكومية والمؤسسات والشركات الاهلية التى تكرم قدامى العاملين بها والذين بلغوا سن التقاعد.

ولاشك ان تلك اللفتة الكريمة يكون لها اثر عميق في نفوس كل من افنى زهرة شبابه في خدمة دينه ومليكه ووطنه في اى موقع من مواقع العمل.

وبصفتى واحد من موظفى وزارة الصحة، وقد امضيت في الخدمة اربعين عاما كاملة حيث احلت للتقاعد في عام ١٤٠٢هـ .. وكنت قد التحقت بالعمل في مديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة منذ عام ١٣٦٢هـ.

فلقد كنت اتمنى ان تبادر وزارة الصحة باتخاذ مبادرة مماثلة تجاه امثالى من المحالين للتقاعد .. ولو بمنح كل متقاعد منا بطاقة خاصة تيسر له مراجعته لاى من المستشفيات والمستوصفات التابعة للوزارة في اى منطقة بصفتنا كنا في السابق من منسوبى الوزارة.

انه مجرد اقتراح ارجو ان يجد القبول لدى معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كنوع من التكريم لامثالنا بمن خدموا الوزارة طوال فترة حياتهم العملية.

والله من وراء القصد

محجوب اسعد حجار العمر
المدينة المنورة


● فيصل الحجيلان

لماذا لا نعمم فكرة تكريم المتفوقين؟!

سمعنا وقرانا كثيراً عن تكريم بعض الدوائر الحكومية لعدد من موظفيها تقديراً لجهودهم المميزة واخلاصهم في عملهم.

ولا شك ان هذا التكريم يعتبر لفته انسانية لابد وان يكون لها مردودها الطيب على نفوس المكرمين. ويحفزهم على بذل المزيد من الجهد والعطاء ـ بالاضافة الى خلق نوع من المنافسة الشريفة بين زملاء العمل في كل ادارة خاصة تلك الادارات ذات العلاقة المباشرة بخدمات المواطنين.

واذا كنا قد اشرنا الى بعض الادارات التى تتبنى هذه اللفتة المفيدة .. فاننا في نفس الوقت نتساءل ـ لماذا لا تسلك كل اجهزة الدولة في جميع مناطق المملكة هذا السلوك الطيب، خاصة بعد ان شمل التكريم بعض فئات المجتمع مثل الطلاب والطالبات، والموظفين المتقاعدين ـ وغيرهم .. في حين لم نسمع عن تكريم لاحد المعلمين مثلا ـ رغم ان دور المعلم في المجتمع لايقل عن دور اى موظف اخر ان لم يكن يفقه ـ فهو الذى ينشىء لنا اجيالا واعية ويعدها لتحمل مسئولياتها في المستقبل في خدمة دينها ومليكها ووطنها.

اننا نتمنى ان تعم فكرة التكريم كافة الاجهزة الحكومية .. وكذلك المؤسسات والشركات الخاصة .. لما يمكن ان ينتج عن ذلك من اجتهاد ورغبة في التفوق ـ وتكون المحصلة النهائية هى رفع كفاءة الموظف وتحسين مستوى الاداء الوظيفى في كل موقع.

محمد حسين عسيرى

باقلامكم ..
الطريق الى ادب اسلامى متميز

في محاضرة القاها الاستاذ الدكتور عبدالصبور السيد الغندور بجامعة ام القرى .. اوضح المحاضر ان هناك مدارس واتجاهات ادبية متعددة تعبر عن نظرة اصحابها للكون والمجتمع والناس، واشار المحاضر الى المدارس الادبية المنتشرة في العالم مثل الرومانسية والرمزية والوجودية. وقال بان هذه المدارس استهوت الكثيرين من المثقفين والمفكرين في وطننا العربى دون ادراك منهم لاخطارها.

وكم كان المحاضر موفقا في عرضه الشيق لنظرة الاسلام للكون والحياة .. حيث قال بانها اصدق واصح نظرة .. مشيرا الى ان الاسلام كفيل باسعاد البشرية، وان ما عداه حافل بالتخبط والافساد ... خاصة تلك النظريات التى هى من صنع البشر.

واكد المحاضر ان من حقنا كمسلمين ان يكون لنا ادبنا الاسلامى المتميز ... والذى يمثل عقيدتنا وشخصيتنا الاسلامية، ويواجه تلك المدارس والتيارات الادبية التى لا تتفق مع شريعتنا السمحة .. ويعبر عن تصور الاسلام للكون والحياة والعلاقات الانسانية بصفة عامة، وعلاقات المسلم باخيه المسلم بصفة خاصة ..

واكد المحاضر على اهمية دور الادب الاسلامى في نشر الدعوة الاسلامية وابراز حقائق الدين الحنيف وسمو مبادئه .. ومن ثم الاقتناع بتعاليمه السمحة وقال المحاضر

ان الادب الاسلامى وسيلة فعالة لتكوين اجيال مسلمة صحيحة العقيدة سليمة الفكر قويمة السلوك ووسائل نشره اليوم والحمد لله ميسورة وممتازة فالطباعة والصحافة والاذاعة المرئية والمسموعة والاشرطة وغيرها امكانات متاحة في هذا العصر وهى في حاجة الى من يحسن استغلالها ويجيد الانتفاع بها وحبذا لو عنى مثقفو المسلمين وادباؤهم باستغلال هذه الاجهزة في نشر ادبهم وتشجيعه.

واذا كان البعض قد بلغ به الضيق حدا بعيدا ويدعو الى مقاطعة الصحف المبتذلة والمجلات الرخيصة والاعراض عماتقدمه بعض وسائل الاعلام من مواد ادبية تافهة في لغتها ومضمونها فإننا نقول لهم. ليس هذا هو العلاج، إنما الانفع والاجدى الا يستسلم رجال الادب الاسلامى امام هذا الخطر بل عليهم ان يتقدموا الى الميدان ليقدموا الى الناس ادبهم وليقتربوا الى الساحة الادبية من خلال هذه النافذة الهامة متحملين ما يواجههم من مصاعب وحواجز (يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا ورابطوا).

نور الاسلام دليل الرحمن
طالب بجامعة ام القرى كلية الشريعة

عزيزي القارىء
العمل بالمناطق النائية

في حديثه التلفزيونى الذى اذيع مساء يوم الاربعاء الماضى على القناة الاولى .. اكد معالى وزير المعارف ـ وزير التعليم العالى بالانابة ـ الدكتور عبدالعزيز الخويطر ان مشكلة رفض بعض المدرسين العمل في المناطق النائية قد اخذت طريقها الى الافول بعد ان ازدادت قناعات ابناء الوطن بضرورة المساهمة بدورهم في خدمة مجتمعهم في اى موقع يحتاج الى جهودهم.

ولاشك ان تضاؤل هذه المشكلة يؤكد على زيادة الوعى لدى شبابنا من المعلمين الجدد وقناعتهم بان بلادنا المترامية الاطراف في حاجة الى ابنائها ليشمروا عن سواعدهم ويضحوا قليلا في سبيل اداء واجبهم الوطنى من باب رد الجميل لهذا الوطن الذى لم يبخل عليهم بشىء .. واتاح لهم افضل فرص التعليم في ظل ما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من دعم لا محدود لهذا القطاع الحيوى ـ إيمانا منها باهمية التعليم في بناء مستقبل الامة واعداد رجال الغد الذين تعقد عليهم الامال بعد الله سبحانه وتعالى في حمل الرسالة ومواصلة الطريق نحو غد افضل.

فكل موقع من بلادنا الحبيبة عزيز علينا جميعا ـ ولا يجوز ان تبخل بجهدنا وعطائنا بحجة ان هذا الموقع او ذاك سيبعدنا عن الاهل والاصدقاء .. اذ لا يمكن ان يكون المواطن غريبا في بلده وهو يعيش بين اهله في اى مكان يعمل فيه.

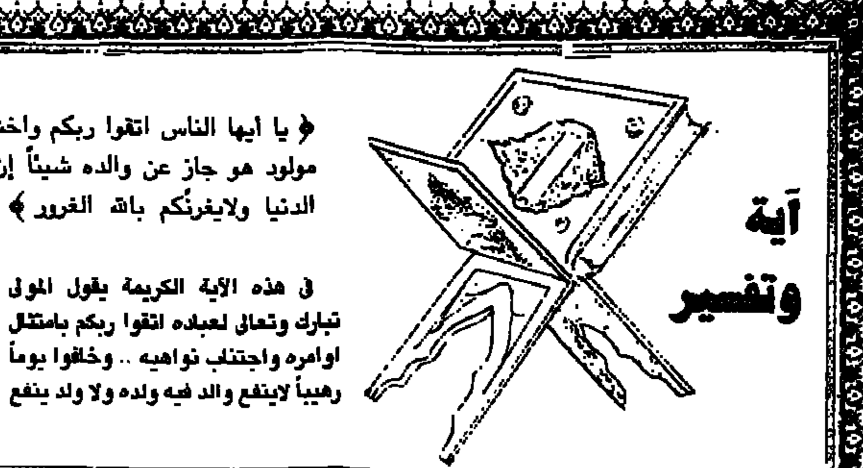
ان الواجب الوطنى يحتم علينا جميعا ان نكون على اهبة الاستعداد للعمل حيث يحتاجنا العمل ـ خاصة واننا لن نخرج عن حدود بلادنا ـ والا فماذا نقول عن الاخوة الذين يتركون بلادهم وذويهم ويقطعون الاف الاميال طلبا للرزق في بلاد اخرى؟!

ولقد اكد معالى الدكتور الخويطر في حديثه ان هناك خمسة الاف وظيفة في الميزانية الجديدة للوزارة تنتظر من يشغلها من شباب الوطن الراغبين في الالتحاق بهذه المهنة النبيلة .. والتى تعد رسالة قبل ان تكون مهنه، والامل كبير في ان يقبل شبابنا على انتهاز كل هذه الفرص المتاحة ليؤدوا دورهم في خدمة ابناء مجتمعهم ممن يتطلعون الى الانخراط في مسيرة التعليم المظفرة التى وضع لبناتها الاولى خادم الحرمين الشريفين عندما كان حفظه الله اول وزير للمعارف .. ومهد الطريق لتلك النهضة التعليمية العملاقة التى عمت كافة انحاء المملكة.

حسن البنا

تعزية
نواب وأعضاء مجلس إدارة المؤسسة الأهلية لمطوفي حجاج تركيا ومسلمي أوربا وأمريكا واستراليا وموظفوها
يتقدمون لسعادة رئيس مجلس الادارة
السيد جعفر شيخ جمل الليل
وآل جمل الليل
بأحر التعازي في فقيدهم الغالي
السيد
ابراهيم جعفر شيخ جمل الليل
ويسألون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
انا لله وانا اليه راجعون

آية وتفسير



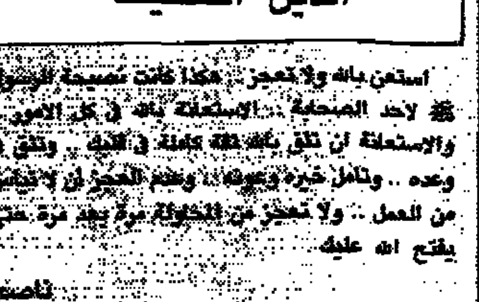
﴿ يا ايها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوماً لايجزى والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئاً إن وعد الله حق . فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولايغرنكم بالله الغرور ﴾ ..

(سورة لقمان اية رقم ٣٣)

في هذه الآية الكريمة يقول المولى تبارك وتعالى لعباده اتقوا ربكم بامتثال اوامره واجتناب نواهيه .. وخافوا يوماً رهيباً لاينفع والد فيه ولده ولا ولد ينفع والده ووعد الله الحق بالثواب والعقاب فلا تخدعكم الحياة الدنيا بمفاتنها ولايخدعنكم الشيطان عن ذكر الله ..



الدين النصيحة



استعن بالله ولا تعجز .. هكذا كانت نصيحة الرسول ﷺ لاحد الصحابة .. الاستعانة بالله في كل الامور والاستعانة ان تثق بالله ثقة كاملة في الله ، وتثق في وعده .. وتتأمل خيره وعونه .. وعدم العجز ان لا تيأس من العمل .. ولا تعجز من المحاولة مرة بعد مرة حتى يفتح الله عليك ..

ناصح



من هدى خير العباد

□ عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال : ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو فيقول : « اللهم انى اسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى » ..

رواه مسلم ..

هذا الدعاء من اجمع الادعية وانفعها .. وهو يتضمن سؤال خير الدنيا والآخرة فان الهدى هو العلم النافع والتقى هو العمل الصالح والعفاف والغنى يتضمن العفاف عن الخلق وعدم تعليق القلب بهم والغنى بالله وبرزقه والقناعة بما فيه وحصول مايطمئن به القلب من الكفاية وبذلك تتم سعادة الحياة الدنيا والراحة القلبية ..

لجنة الدعوة تقوم بحملة اعلامية

تنظم اللجنة الاعلامية بلجنة الدعوة الاسلامية بالكويت حملة اعلامية مكثفة تستمر حتى نهاية شهر رمضان ١٤١٠ هـ ان شاء الله تهدف الى تاكيد حاجة اخواننا المهاجرين الافغان لمزيد من الدعم والمساندة ماديا ومعنويا علاوة على كشف النقاب عن اخر احصائيات المهاجرين وآخر اخبار المشروعات الخيرية التى اقامتها لجنة الدعوة الاسلامية من خير اهل الخليج دعما لهؤلاء المهاجرين وتشتمل هذه الحملة على المطبوعات والاعلانات التلفزيونية واشرطة الفديو والكاسيت وغيرها .. ومن الجدير بالذكر ان شعار هذه الحملة قد اختير بعناية حيث تمثل في العبارة التالية «هبة صغيرة .. من يد خيرة» .

بمناسبة افتتاح المسابقة الدولية الثانية عشرة للقرآن الكريم

مَرحباً بأهل القُرآن في بَلد القُرآن

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ـ اما بعد .. ففى هذه الايام الطيبة وفي هذا المكان الطاهر مكة المكرمة مهبط الوحي ومنبع الرسالة تفتتح المسابقة الدولية الثانية عشرة للقرآن الكريم التي تقوم بها وترعاها وزارة الحج والأوقاف بتكليف من خادم الحرمين الشريفين .

بقلم :
أحمد المبارك الحربي

هذه المسابقة الكريمة التى اتت ولله الحمد ثمارها وانتفع المسلمون بها في جميع انحاء العالم والعناية بكتاب الله عز وجل واجب كل مسلم فهو دستورهم في الحياة وهم متعبدون به في عباداتهم ومعاملاتهم وقد انزله الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم ليكون هاديا للناس انزله الله عز وجل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في افضل شهر واعظم ليلة هي ليلة القدر التى هي خير من الف شهر نزل في شهر رمضان وليلة مباركة كما قال الله عز وجل ﴿ إنا انزلناه في ليلة مباركة ﴾ وهى الليلة التى فضلها الله عز وجل على سائر ليالى السنة فالقرآن العظيم كتاب الله المبين الذى لاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ومن فضل الله عز وجل على هذه الامة ان اكرمها وارسل عليها رسولا من انفسهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفى ضلال مبين ارسله الله الى الناس كافة هذه الرسالة التى حملها هذا النبى الكريم والرسول العظيم

هي القرآن الكريم فيه نبأ ما قبلكم وخبر مابعدكم وحكم مابينكم هو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى من غيره اضله الله هو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم وهو الملاذ الوحيد بعد الله عز وجل في ايام الفتن كما جاء في الحديث الصحيح عن على رضى الله عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الا انها ستكون فتنة قلت ما المخرج منها يارسول الله قال كتاب الله ـ الحديث ..

هذا القرآن العظيم يهدى للتى هي اقوم كما قال سبحانه (ان هذا القرآن يهدى للتى هى اقوم) وهو الذى لاتزيغ به الاهواء ولاتلتبس به الالسنة ولايشبع منه العلماء ولا يخلق على كثرة الرد ولاتنقضى عجائبه وهو الذى لم تنته الجن اذ سمعته حتى قالوا انا سمعنا قرآنا عجبا يهدى الى الرشد فامنا به ولن نشرك بربنا احدا فمن قال بهذا القرآن صدق ومن عمل به اجر ومن حكم به عدل ومن دعى اليه هدى الى صراط مستقيم حقا انه كتاب الله وكلامه الكريم فيه اخبار الاولين والاخرين وفيه المواعظ والحكم والامثال والحجج القاطعة الدالة على وحدانية الله عز وجل لاخير الا دلنا عليه ولا شر الا حذرنا منه . فيه كل ما تتطلبه حياة المسلمين في دينهم ودنياهم قال سبحانه ﴿ مافرطنا في الكتاب من شيء ﴾ وهو خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قالت ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها وقد سألت عن خلقه صلى الله عليه وسلم فقال كان خلقه القرآن فما امره به أتمر وما نهاه انتهى وقد ضاعف الله عز وجل الاجر والثواب لكل من قرأه واعتنى به وجعل لكل من قرأ حرفا واحدا منه عشر حسنات كما جاء في الحديث الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم من قرأ حرفا من كتاب الله تعالى فله عشر حسنات والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف فقراءة الم تكتب لقارئها ثلاثون حسنة بل ان النبى صلى الله عليه وسلم ذهب الى ابعد من ذلك فجعل الخير كله في تعلم القرآن وتعليمه فقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم قوله « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » لهذا يقول الحميدى سألت سفيان الثورى عن الرجل يغزو احب اليك او تقرأ القرآن فقال له مجيبا يقرأ القرآن واستدل على قوله بقوله صلى الله عليه وسلم « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » وقد اخبرنا النبى صلى الله عليه وسلم بان صلاح القلوب بما يكون فيها من كتاب الله العزيز وشبه القلب الذى ليس به شيء من القرآن بالبيت المتهدم قال صلى الله عليه وسلم « ان الذى ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب » والمتبع لما في القرآن العظيم من

المواعظ والحكم والفضل يجد ان السعادة كلها في الدنيا والاخره هي في قراءة هذا القرآن الكريم وتعلمه وتدبر معانيه والعمل بما فيه جاء قوله صلى الله عليه وسلم « اقرأوا القرآن فانه يأتى يوم القيامة شفيعا لاصحابه » ويقال لصاحب القرآن اقرأ ورتل كما كنت ترتل في

الدنيا فان منزلتك عند اخر آية تقرأها فالقرآن العظيم نعمة عظيمة من نعم الله تعالى على هذه الامة المحمدية انزله بلغة العرب وهم ارباب الفصاحة والبلاغة فبهرهم نهجه وبلاغته ووقفوا عندها مشدوهين تحدى العرب ان يأتوا بمثله او سورة من مثله وتدرج معهم في التحدى ان ياتوا بمثله ثم تحداهم ان ياتوا بعشر سور ثم بسورة ثم ذكر الحقيقة واكد عجزهم قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا

القران لاياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ـ فهو معجزة الاسلام الخالدة فقد اشتمل على اخبار السابقين واحوال الحاضرين

وصالح الدين والدنيا في كل زمان ومكان يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل الاسلام ويخرجهم من الظلمات الى النور ويهديهم الى صراط مستقيم انزله عليه صلى الله عليه وسلم كما قال تعالى ﴿ وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا ماكنت تدرى ما الكتاب والايمان لكن جعلناه نورا نهدى به من نشاء من عبادنا وانك لتهدى الى صراط مستقيم ﴾ فسبحان الله العظيم الذى اكرمنا بهذا الكتاب المبين الذى انزله على نبينا الكريم لنسعد به في الدنيا والآخرة تكفل الله بحفظه كما قال سبحانه ﴿ إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ﴾ ولا غرابة في ان تقيم المملكة العربية السعودية المسابقات القرآنية فهى بلد الاسلام ومهبط الوحى ومنبع الرسالة ففيها نزل القرآن ومنها بعث النبى محمد صلى الله عليه وسلم وارسل الى الناس كافة يعلمهم امور دينهم ويهديهم الى صراط الله العزيز الحميد وحملة كتاب الله العزيز الذين ياتون الى هذه الديار المقدسة ويجدون فيها التكريم والتقدير انما هو من اجل القرآن وفي سبيل القرآن فاهل القرآن هم اهل الله وخاصته كما ورد في الحديث جاء في هذا قوله صلى الله عليه وسلم « ان من اجلال الله تعـالى اكرام ذى الشيبة المسلم وحامل القرآن غير الغالى فيه والجافى عنه واكرام ذى السلطان المقسط وورد عن ابى هارون العبدى قوله « كنا ناتى ابا سعيد الخدرى رضى الله عنه فيقول « مرحبا بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم وان النبى صلى عليه وسلم قال ان الناس لكم تبع وان رجالا ياتونكم من اقطار الارض يتفقهون في الدين فاذا اتوكم فاستوصوا بهم خيرا » رواه الترمذى وابن ماجه وغيرهما فالذين اكرمهم الله بحفظ كتابه وجاءوا الى هذه الديار المقدسة يتفقهون في الدين ويتعلموا احكامه ويعملوا به انهم ان شاء الله من خيار الناس وبشارة الرسول صلى الله عليه وسلم لهم بالخير والامان من العذاب كما جاء في الحديث اقرأوا القرآن فان الله تعالى لايعذب قلبا وعى القرآن وان هذا القرآن مادبة الله فمن دخل فيه فهو امن ومن أحب القرآن فليبشر فالقرآن العظيم كله خير وبركة على قارئيه ومستمعيه ومحبيه والعاملين به والقائمين على اكرام اهله ..

فمرحبا باهل القرآن في بلد القرآن واهل القرآن هم اهل الله وخاصته وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ..

تأملات / محمد إدريس

وصية شهيد .. لايقاظ أمه «٥»

يقول الشهيد عبدالله عزام في وصيته .

«يادعاة الاسلام .. احرصوا على الموت توهب لكم الحياة .. ولاتغرنكم الاماني ولايغرنكم بالله الغرور .. وإياكم ان تخدعوا انفسكم بكتب تقراونها وبنوافل تزاولونها ولا يحملنكم الانشغال بالامور المريحه عن الامور العظيمة «وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم» .

إن هذا المقطع الذى يقطر صدقاً وقوة وبياناً يضع الدعاة الاسلاميين في كل مكان امام حقيقة الاوضاع .. ان المرء قد تضيع عنه الاولويات في خضم الاوضاع والاحداث التى يعيشها المسلمون .. وقد تختلط عليه الاوراق .. وتمر عليه الايام .. وهو لايبارح مكانه ولا يوزن عمله ولايحاسب نفسه .. ماذا قدم ياترى في خدمة الاسلام ؟. وماذا يستطيع ان يقدم ؟.

ان هناك مسافة دائماً بين ما قدمت .. وما تستطيع حقيقة ان تقدم وهذا هو مربط الفرس ..

بمعنى اخر .. انت باستطاعتك .. بوقتك وعلمك .. وجهدك ، وجاهك ، وحديثك ، وقلمك ، تستطيع ان تقدم مثلا ٧٠٪ من الانتاجية الصافية .. ولكنك في الواقع تقدم ١٠٪ او ٢٠٪ على الاكثر .

اذا وازنت بين امكانياتك ومواردك تجد انها تؤهلك لانتاجية ٧٠٪ ولكنك تنتج ١٠٪ او ٢٠٪ وتضيع ٥٠٪ الى ٦٠٪ من الانتاجية في خدمة الدعوة هباء لاتستفيد منها انت ولا يستفيد منها احد .

لماذا ؟ وماهو السبب ؟.

لنشرح قليلا .. ان المسلم الذى عرف واجبه في هذه المرحلة .. وفي هذه المنعطف الحاد .. يدرك ان كل دقيقة يمكن ان يؤدى فيها عملاً .. ليس هناك دقيقة يمكن ان تذهب هدراً .. وغفلة .. ودون فائدة .. فانت إما تكتب .. او تدعوا .. او تعين .. او تساعد وتشفع بكلمة .. او تامر بمعروف او تنهي عن منكر .. او تقترح على اخ لك .. او تشارك في تنفيذ فكرة عملية للدعوة الخ .. المهم انك سواء كنت في العمل او في البيت .. او في الشارع .. فانت في عمل .. وفي دعوة .. وفي جهاد .. والله لو فعل ذلك كل طالب علم .. لو استخدم ما لديه من امكانيات .. لو استخدم جزءاً مما لديه من موارد .. لو نظم وقته تنظيماً بسيطاً .. لقام باعمال كبيرة .. ولم يكن يضيع وقته في الكلام الذى لايقدم ولايؤخر .. وليس فيه شيء من الجدية والعمل ..

واذا اراد الله بعبد خيراً اراه عيوبه .. وجعل له قلباً يقظاً .. وشعوراً مرهفاً .. وطموحاً متوقداً .. يدفعه الى العمل ويدفعه الى الايجابية .. وينشطه في السعي . ويجنبه الكسل والخمول والانخداع بالاعمال القليلة التى يزاولها فلا يراها دائماً الا قليلا بجانب ماينبغى ان يفعل .

الكلم الطيب — عبدالغفور بنجابى

مع القرآن الكريم تدبرا

كنت اقرا القرآن الكريم كعادتى . فاذا بى اوقفتنى هذه الآيات الكريمة من اوائل السور (آل حم) فاحببت ان يشارك معى في هذا التدبر والتامل كل محب لهذه الصفحة المباركة الطيبة .

يقول الله عز وجل ﴿حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم﴾ و﴿حم تنزيل من الرحمن الرحيم﴾ و﴿حم عسق كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم﴾ و﴿حم والكتاب المبين إنا جعلناه قرءانا عربيا لعلكم تعقلون﴾ و(حم والكتاب المبين إنا انزلناه في ليلة مباركة إنا كنا منذرين» و﴿حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم ان في السموات والارض﴾ وقوله جلا وعلا ﴿حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم ما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق واجل مسمى﴾ بين سبحانه وتعالى ان القرآن كتاب انزله لهداية الناس وسعادتهم في دنياهم واخرتهم اذ هم عملوا بهديه .

وان هذا القرآن منزل من الله الرحمن الرحيم على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، وخص هذين الوصفين «الرحمن الرحيم» بالذكر لان الخلق في هذا العالم كالمرضى المحتاجين الى الدواء . والقرآن مشتمل على كل ما يحتاج الى المرضى من الادوية . وعلى كل مايحتاج اليه الاصحاء من الاغذية . فكان رحمة لهم ولطفا بهم كما قال .. ﴿وما ارسلناك الا رحمة للعالمين﴾ ونحو الاية ﴿وانه تنزيل رب العالمين نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربى مبين﴾ ثم بين سبحانه ان ماجاء في سورة الشورى موافق لما في تضاعيف الكتابى المنزلة على سائر الرسل من الدعوة الى التوحيد والايمان باليوم الاخر والتزهيد في حطام الدنيا والترغيب فيما عند الله ثم قال جلا وعلا في اول سورة الزخرف ﴿حم والكتاب المبين﴾ اى والقرآن المبين لطريق الهدى والرشاد الموضح لما يحتاج البشر في دنياهم واخرتهم ليفوزوا بالسعادة فمن سلك سبيله فاز ونجا ، ومن تنكب عنه خاب سعيه وضل سواء السبيل ـ ثم اقسم ربنا جلت قدرته بكتابه المجيد انه بدا ينزل القرآن في ليلة مباركة هى ليلة القدر التى هى خير من الف شهر كما جاء في قوله : ﴿انا انزلناه في ليلة القدر .. من شهر رمضان﴾ كما قال سبحانه ﴿شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان﴾ هذا .. بعض ما جاء في تفسير الآيات المذكوره في تفسير «المراغي» فالذى اجزم عليه ان كل كلمة وحرف وآية يحتاج الى وقفة وتامل لما فيها من المعانى العظيمة والاعجاز العلمى الكبير . والحمد لله رب العالمين .

مواقيت الصلاة

الزمـــن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكـــة	ز	٥.٣٩	٧.٠١	١٢.٣٢	٣.٤١	٦.٠٤	٧.٣٤
	غ	١١.٣٦	١٢.٥٨	٦.٢٩	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينـة	ز	٥.٤٣	٧.٠٧	١٢.٣٣	٣.٣٨	٦.٠٠	٧.٣٠
	غ	١١.٤٥	١.٠٩	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٥	٦.٣٩	١٢.٠٤	٣.٠٩	٥.٣١	٧.٠١
	غ	١١.٤٦	١.١٠	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٥١	٢.٥٣	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١١.٥٠	١.١٥	٦.٣٨	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريـدة	ز	٥.٢٨	٦.٥٣	١٢.١٥	٣.١٨	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.٥١	١.١٦	٦.٣٨	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبـوك	ز	٥.٥٩	٧.٢٦	١٢.٤٥	٣.٤٤	٦.٠٥	٧.٣٥
	غ	١١.٥٦	١.٢٣	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عـرعـر	ز	٥.٤٤	٧.١٣	١٢.٢٧	٣.٢٢	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١٢.٠٤	١.٣٣	٦.٤١	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
أبهـا	ز	٥.٢٤	٦.٤٥	١٢.٢١	٣.٣٤	٥.٥٩	٧.٢٩
	غ	١١.٢٧	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

دروس تربوية نبوية — صالح على ابو عراد الشهرى

عن ابى هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ـ « إياكم والظن ، فإن الظن اكذب الحديث ، ولاتحسسوا ، ولاتجسسوا ، ولاتنافسوا ، ولاتحاسدوا ، ولاتباغضوا ، ولاتدابروا ، وكونوا عباد الله اخوانا » رواه مسلم .

في هذا الحديث الشريف دروس تربوية نبوية يمكن استخلاصها اذا ما امعنا النظر فيما نهى عنه الاستاذ الاول للبشرية والمربى الاعظم للانسانية محمد صلى الله عليه وسلم من خصال لاتليق بالفرد المسلم المنتمى الى المدرسة النبوية ومن الدروس التربوية النبوية في الحديث مايلى .

١ ـ التحذير من الظن وهو اتهام الغير أو الشك فيهم بلا سبب ، ويقصد بذلك الظن السيء الذى لامبرر له قال تعالى : ﴿يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن اثم﴾ «الحجرات ١٢» وللظن أوجه عديدة نخص بها في هذا السياق الظن السيء المجرد عن الدليل ، لانه ليس مبنياً على اصل . ولذلك ففى قوله صلى الله عليه وسلم : «الظن اكذب الحديث» درس تربوى للمبالغة في ذم هذه الصفة الخبيثة والخصلة الذميمة حيث وصفت باكذب الحديث وهذا يعنى ان الظن حديث نفسى داخل مبنى على عدم اليقين . وقد يكون كذباً لا أساس له من الصحة وفي هذا النهى حث للمسلم وتربية له على تقصى الحقائق وعدم الاعتماد على الظنون الضعيفة أو الشكوك والاحتمالات والاوهام .

٢ ـ النهى عن التجسس والتحسس وهما خصلتان سلوكتيان ذميمتان . فالتجسس يعنى البحث في بواطن الامور لصالح الغير . والتحسس هو مايدرك بالحواس لصالح الذات وفي هذا النهى درس تربوى نبوى يرشد الى منع تتبع عورات الناس كاستراق السمع او الاطلاع على الاسرار ونحو ذلك . والاكتفاء منهم بالاستقامة الظاهرة قال تعالى : [ولا تجسسوا] «١٢ الحجرات» فكان التجسس والتحسس مذموماً الا اذا كان ذلك طريقاً لابد منه لدرء مفاسد كبيرة أو جلب منافع عظيمة . فهو حينئذ مطلوب ولا حرج فيه . إن شاء الله

٣ ـ النهى عن التنافس . ويقصد به هنا التنافس الانسانى على الدنيا . والحرص على متاعها الزائل وبهرجها الكاذب كالتنافس من اجل المال والمنصب والجاه ونحو ذلك . اما التنافس الشريف في طاعة الله والمسارعة الى اعمال الخير واوجه البر . فذلك شيء مطلوب قال تعالى : ﴿وفي ذلك فليتنافس المتنافسون﴾ المطففين ٢٦ .

ومن هنا نرى ان في هذا النهى تربية للنفس الانسانية على القناعة والرضى بقضاء الله والتحرر من عبودية الدنيا والحرص على التنافس من اجل الدار الاخرة .

[يتبع]

حكمة

ليضيق سم الخياط بمتحابين .. ولا تتسع الدنيا متباغضين ..

الاعمال لا الآمال

اول ماتذوقه العابد ان يذوق قلبه ـ بالتصديق ـ طعم العبدة فلا يعقله ظن ولا يقطعه امل ولا تعوقه امنية . فان العبد المصدق اذا ذاق طعم الوعد من الله على ايمانه وتصديقه وطاعته : ثبت على حكم الوعد واستقام ..

اعلانات حكومية

● تعلن رئاسة الحرس الوطنى بالرياض عن طرح المشاريع التاليه في مناقصة عامة
اسم المناقصة مشروع انشاء مظلات وسلالم بكتيبة الامداد والتموين/الثانية بالاحساء
رقمها ٢/١٤١٠/١٤١١هـ
قيمة النسخة . خمسمائة ريال (٥٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتحها : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٢هـ
وهو نفس موعد فتح المظاريف .
اسم المناقصة مشروع اضافات بميادين الرمايه بخشم العان
رقمها . ٣/١٤١٠/١٤١١هـ
قيمة النسخة خمسمائة ريال (٥٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتحها الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/٤هـ وهو نفس موعد فتح المظاريف .
اسم المناقصة . مشروع اضافات بالكتيبة التاسعة بخشم العان
رقمها ٤/١٤١٠/١٤١١هـ
قيمة النسخة خمسمائة ريال (٥٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتحها . الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٩هـ
وهو نفس موعد فتح المظاريف .
وعلى الراغبين في الاشتراك باى من هذه المناقصات من المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة في هذه الاعمال التقدم الى مدير عام ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومن ثم تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر موضحا عليها اسم المتقدم . وعنوانه . واسم المناقصة ورقمها معنونة باسم مدير عام ادارة المناقصات . علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نفس تاريخ وموعد فتح المظاريف بحضور المتنافسين او مندوبيهم المعتمدين ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد موعده المحدد .

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان التعليمية عن ترميم المدارس المبسطة المجموعة الثالثة الوصلة . الخمس . راح الحجاجه . صنبه . الشواجره .
الشروط المطلوبة
١ ـ ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من الزكاة والدخل .
٣ ـ صورة من السجل التجارى
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ شهادة موقع
٦ ـ شهادة تصنيف .
علما بان قيمة المواصفات مائة ريال مكان البيع قسم المحاسبة (الصندوق) اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/١٨هـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٧/١٩هـ ويتم تسليم العطاءات لقسم المحاسبة . والله الموفق .

● ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة المدينة المنورة عن طرح عملية انشاء مسجد العمارى مع السكن الملحق به بمخطط سمو الامير نايف بالمدينة المنورة بموجب الشروط والمواصفات والمخططات المعدة لذلك والتى يمكن الحصول من قسم الاستثمار بالمديرية فمن يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة اوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (١٥٠٠) الف وخمسمائة ريال وعليه الوقوف على الموقع ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/٢٤هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالى مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالى ١٤١٠هـ .
١ ـ صورة من السجل التجارى
٢ ـ صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاه والدخل
٣ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية
٤ ـ تقديم ضمان ابتدائى ١٪ من اجمالى قيمة العطاء ويكون سارى المفعول لمدة ستة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ويتجدد تلقائيا .
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط للاعلان جرى نشره .

الجهة المعلنة . بلدية مدينة عنيزة .
اسم المناقصة صيانة وترميم بعض شوارع مدينة عنيزة لمدة ثلاث سنوات .
رقمها ١ .
قيمتها ٣٠٠٠
موعد قفل العطاءات : ١٤١٠/٨/١هـ العاشرة صباحاً .
ملاحظات .
١ ـ سيتم قفل وفتح المظاريف بالمديرية العامة بالقصيم في المواعيد المحددة
٢ ـ والمواصفات يتم بيعها بمقر بلدية مدينة عنيزة الشئون المالية/ المناقصات .
هذا للاحاطه . والله الموفق .

رقم المنافسة . ١١
اسم الجهة المعلنة كلية الملك فيصل الجوية
اسم المنافسة وصفها وغرضها تامين محروقات وغسيل وتشحيم سيارات الكلية بالرياض والخرج .
قيمة وثائق المنافسة . مجانا
مكان بيع الوثائق العقود والمناقصات
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٧/٢٥هـ
مكان تقديم العطاءات . العقود والمناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٧/٢٦هـ
مقدار التصنيف وجود محطة محروقات لا تبعد عن موقع الكلية الرئيسى بالرياض (٥) كيلو متر .

● تعلن رئاسة الحرس الوطنى بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة .
١ ـ اسم المناقصة ـ ووصفها ـ وغرضها : تامين وتوريد احتياجات الحرس الوطنى من الاجهزة والمعدات الطبية والاثاث الطبى علما ان المناقصة قابلة للتجزئة .
٢ ـ رقمها : ٥/١٤١٠/١٤١١هـ
٣ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات ـ وقيمتها (خمسة الاف ريال ٥٠٠٠)
٤ ـ وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة التقدم الى مدير عام ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطنى بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات .
٥ ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر موضحا عليها اسم المتقدم . وعنوانه واسم المناقصة . ورقمها . معنونة باسم مدير عام ادارة المناقصات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت الموافق ١٤١٠/٨/٦هـ وفق تقويم ام القرى ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد هذا الموعد .
٦ ـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٨/٧هـ بحضور المتنافسين او مندوبيهم المعتمدين .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها في استئجار مبانى للمدارس التالية بدلا عن مبانيها الحاليه وهى :
١ ـ المدرسة الرابعة عشر الابتدائية ـ الشهداء الشمالية في حدود (٢٤) غرفة
٢ ـ المدرسة الثالثة والثلاثون الابتدائية . حى نخب في حدود (٢٤) غرفة
٣ ـ المدرسة الثانية المتوسطة . الشهداء الشمالية في حدود (٢٤) غرفة
٤ ـ المدرسة الحادية عشر الابتدائية . الشهداء الجنوبية في حدود (٢٤) غرفة
٥ ـ المدرسة فرعة الزود الابتدائية المتوسطة في حدود (١٨) غرفة
٦ ـ المدرسة قليحة الابتدائية في حدود (١٢) غرفة
فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبانى صالحة بتلك المواقع ويرغبون في تاجيرها ان يتقدموا بطلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن امارة منطقة تبوك عن فقد لوحة سيارة برقم ٦١٤٢٢٧ نقل السعودية واللوحة رقم ٦٦٠٣٥٥٩ نقل السعودية .
نامل ممن يعثر عليهم تسليمهم الى ادارة الخدمات والصيانة بامارة تبوك
والله الموفق ...

اعـــلان بيع سيارات

● تعلن بلدية ينبع عن وجود سيارات تالفه لديها جمعت من المناطق والشوارع للمرة الثانية ونظرا لوجود هذه السيارات لدينا اكثر من ثلاثة شهور حسب قرار مجلس الوزراء رقم ٢٥ تاريخ ١٤٠٩/٢/٢٩هـ فان البلدية تعلن عن بيع هذه السيارات بمزاد علنى سيجرى بتاريخ ١٤١٠/٧/١٧هـ ومن يود الاطلاع على التفاصيل عليه مراجعة الخدمات الميدانية بالبلدية

اعـلان استئجار مبنى لبريد عطي للمرة الثانية

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد بوزارة البرق والبريد والهاتف للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد عطي بدلا من المقر الحالى حسب الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى مسلح ومتوسط من البلد وعلى شارع رئيسي
٢ ـ ان يحتوى على ثلاث غرف بمنافعها .
٣ ـ وجود الماء والكهرباء بالمبنى مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع
٤ ـ استعداد صاحب المبنى على اجراء التعديلات التى يرى البريد وجود داعى لها في الانارة
٥ ـ وجود فناء لا يقل عن (١٠٠) متر مربع مع عمل مظلة لسيارة البريد من الزنك
فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب في تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مامور بريد عطي موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ومبينا موقع المبنى ووصف كامل له وعنوان صاحب العرض وذلك لغاية ١٤١٠/٦/٢٥هـ

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد امين حبحب منتوب ادارة الاوقاف بمكة المكرمة تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء الشهير بوقف الحلويين المشتملة على عمارة قديمة بالحجر الكائنة بمكة المكرمة النقا المحدودة
شرقا . وقف عبدالشكور بخارى
غربا . ملك ورثة عبدالرحمن سامان فطانى
شاما سكة نافذة وبها الباب وتمام الحد الرحبه الكائنة ثمة
يمنا . ملك ورثة عبدالرحمن سامان فطانى المذكور في الحد الغربى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

■ اعلان ■
اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد وتركيب وتسليم رافعتين بطاقة ٥٠/طن لمناولة الحاويات بميناء جدة الإسلامي
قيمة وثائق المنافسة ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال
مكان بيع الوثائق الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤١٠/٨/٩هـ الموافق ١٩٩٠/٣/٦م
مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤١٠/٨/٩هـ الموافق ١٩٩٠/٣/٧م
ملاحظات
١ ـ المنافسة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال
٢ ـ يلزم تقديم المستندات التالية عند شراء وثيقة المنافسة
أ ـ صورة من السجل التجارى (للمؤسسة والشركات السعودية)
ب ـ شهادة انجاز موثقة لاعمال مشابهة (بالنسبة للشركات غير السعودية)

خسارة كبيرة لنادي الشباب


● تركي بن فيصل

استقالة الامير تركي بن فيصل بن سعد من مجلس ادارة نادي الشباب ..

خسارة كبيرة .. فهو من العقول الادارية الرياضية النيرة الواعية التي تزن الامور بميزان الوعي والمنظور والحكمة .. وقبول استقالته من منصبه

كتائب لرئيس نادي الشباب خسارة مشتركة لناديه وللوسط الرياضي .

دعواتكم للنجوم

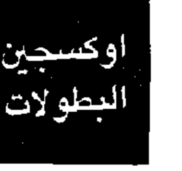
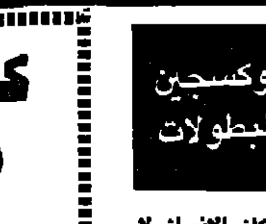
المتابع لاخبار اصابات نجومنا الابطال منذ التحاقهم بالمعسكر لايجد امامه غير الدعاء لهم بسرعة الشفاء ولطبيب المنتخب لويس يافلجي بالعون والمساعدة فهو يواجه امتحانا صعباً وعسيراً هذه الايام .

سؤال ؟

هل توصلت الاندية الى طريقة او حل عملي لمشكلة هروب لاعبيها الى فرق (الحواري) والتي بدأت مع بداية اجازة الربيع .. دون اللجوء لقرارات الايقاف وحملات المراقبة والمتابعة .

الصقر

في انتظار رد الاتحاديين !!



● امين ساعاتي

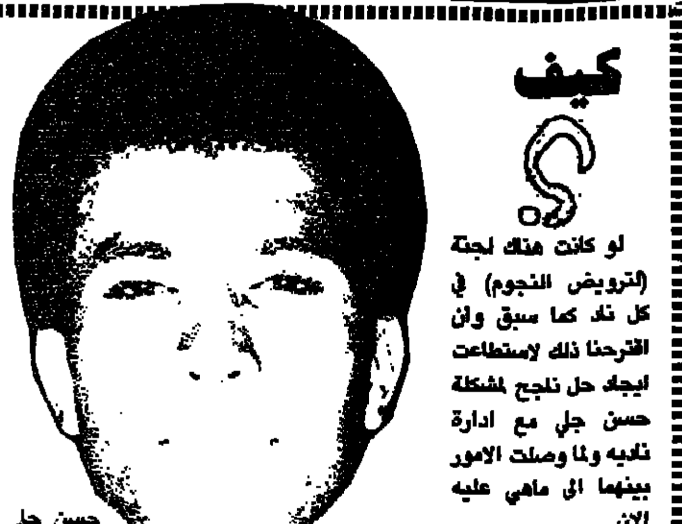
ما ذكره الدكتور امين ساعاتي اظهر الاتحاديين ادارة واعضاء شرف بمظهر غير مقبول .. وابسط ما يعنيه هو جهلهم التام بابسط مباديء القانون .. ترى ما رأي الاتحاديين الصريح

فيما ذكره الدكتور امين ساعاتي ؟!

اوكسجين البطولات

اذا كان الانسان لا يعيش بدون اوكسجين .. فكذلك البطولات والانتصارات لايمكن حصدها بدون «اوكسجين» الدعم المادي والمعنوي القوي والمستمر .

كيف ؟


حسن جلي

لو كانت هناك لجنة (لترويض النجوم) في كل ناد كما سبق وان اقترحنا ذلك لاستطاعت ايجاد حل ناجح لمشكلة حسن جلي مع ادارة ناديه ولما وصلت الامور بينهما الى ماهي عليه الان .

محمد زكي : سنحصد ذهب البطولة الخليجية

● فريق الاهلى (يد)

جدة ـ جبر العتيبي

اثنى الكابتن محمد زكي حارس مرمى فريق اليد الاهلاوي على المستوى الذي قدمه فريقه هذا الموسم ـ وقال ان الاهلي ظهر بشكل جيد وقدم مباريات قوية استطاع على اثرها ان يحتل صدارة الدوري منذ انطلاقته بدون اي خسارة والحمد لله على ذلك ..

وهذا راجع للروح التي يمتلكها لاعبو فريق اليد الاهلاوي .. وجهود الادارة معنا .. والمتابعة التي يوليها لنا صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي ونائبه الدكتور عبدالرزاق ابو داود واداري الفريق الاستاذ عباس خياط .

كذلك لاننسى دور الجمهور لوقوفه خلف الفريق في جميع المباريات .

واتمنى من كل قلبي ان يكون درع البطولة من نصيب الاهلي هذا الموسم .

وعن البطولة الخليجية التي سيشارك فيها ؟

قال : نحن الآن سوف نقيم معسكراً خارجياً في تونس استعداداً لهذه البطولة .. واملي في الله كبير ان نحقق بطولتها رغم صعوبتها لجميع الفرق المشاركة وذلك لتقارب المستوى ولكن سوف نبذل قصارى جهدنا للفوز بكأس البطولة والتوفيق من عند الله .







في نادى الوحدة : القاضي يفتتح معرض الوابلي

كتب / عبدالله القرشى

افتتح مساء امس معالى امين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي معرض التركيبات الجمالية وفن الكولاج للفنان التشكيلي سليمان محمد الوابلي والذى احتضنه نادى الوحدة وضم حوالى اربعين لوحة فنية كان الاتجاه فيها نحو الطبيعة والتراث .

هذا وقد تجول معالى امين العاصمة المقدسة فى جميع انحاء المعرض يرافقه الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس مجلس ادارة نادى الوحدة ورئيس اللجنة الثقافية بالنادى الاستاذ منصور ابومنصور وقد قام الفنان سليمان الوابلي بتقديم شرح مبسط لمحتويات لوحاته ومن جانب آخر قامت اللجنة الثقافية بالنادى باصدار كتيب خاص بهذا المعرض شمل التعريف بالفنان والمعارض والمشاركات وفهرس كامل للمعروضات والتى يضمها المعرض بالاضافة الى عرض ابراز اللوحات هذا وسيستمر المعرض مفتوح امام الزوار لفترة خمسة ايام ابتداء من يوم امس السبت .

وسام الاستحقاق لفهد الأحمد

عدن ـ واس ـ قلد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى باليمن الديمقراطية حيدر ابوبكر العطاس امس وسام الصداقة مع الشعوب للشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الآسيوى رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الذى يزور عدن حاليا .

واكد العطاس فى كلمة بهذه المناسبة ان تقليد الوسام للشيخ فهد الاحمد يأتى تقديرا للجهود الكبيرة التى بذلها ولايزال فى مجالات الرياضة .

الفيصلى بطل الأردن

عمان ـ ق . ن ا ـ حقق فريق نادى الفيصلى الاردنى بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم لبلاده قبل نهايته باسبوعين بعد فوزه امس الاول على البقعة بهدفين مقابل هدف واحد فى المباراة التى جمعتهما باستاد عمان الدولى فى ختام الاسبوع الحادى عشر ليؤكد جدارته بتصدر الكرة الاردنية باحتفاظه للعام الثانى على التوالى بهذه البطولة وبجمعه لبطولتى الدورى والكأس لهذا الموسم .

الكوري بطل وزن فوق الذبابة

سيول ـ ا ف ب ـ توج الكورى الجنوبى مون سونغ كيل بطلا عالميا جديدا فى الملاكمة لوزن فوق الذبابة (تصنيف المجلس العالمى) بعد فوزه على الغانى نانا ياو كونادو بقرار من الحكم فى الجولة التاسعة من المباراة التى اقيمت امس السبت فى سيول .

وبعدما اسقط سونغ كيل خصمه ثلاث مرات فى الجولات الاولى اوقف الحكم اللقاء بسبب الاصابات فى وجه كونادو علما ان البطل الكورى كان متقدما بالنقاط باجماع اراء القضاة .

غدا.. السباق الثالث والعشرون

الرياض ـ واس ـ يقيم نادى الفروسية عصر غد ـ الاثنين على ميدان سباق الخيل بالملز حفل سباقه الثالث والعشرين لسابقات الخيل لعام ١٤١٠هـ على كاسي المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) والمؤسسة العامة للموانىء .

ويتكون الحفل من ستة اشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية تسعين الف ريال والجياد المشاركة فيها تسعة وخمسين جوادا موزعة على النحو التالى :

- ● الاول لخيل الدرجة المبتدئة ٢٠ ١٢٠٠م ٩٠٠٠ ريال .
- ● الثانى لخيل الدرجة الثانية ٧ ١٢٠٠م ١٣٠٠٠ ريال .
- ● الثالث لخيل الدرجة الثالثة/ جائزة تقديرية ١١ ١٦٠٠م ١٣٠٠٠ ريال .
- ● الرابع للخيل المبتدئة /كاس بترومين) ٩ ١٦٠٠م ٢٠٠٠٠ ريال .
- ● الخامس لخيل الثالثة /كاس الموانىء/ ٥ ٢٤٠٠م ٢٠٠٠٠ ريال .
- ● السادس لخيل الدرجة الاولى ٧ ٢٤٠٠م ١٥٠٠٠ ريال .

○○ الجمجوم : المهم هو عودة الروح للاعبي الاتحاد


● د : عدنان جمجوم

جدة ـ جبر العتيبي

امتدح الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد العرض الذي قدمه فريقه مساء امس الاول امام بريمن الالماني على نهائي كاس الدورة الودية .

وقال الجمجوم ان الاتحاد قدم مباراة جيدة في شوط المباراة الاول الا انه لم يوفق في تسجيل اى هدف من الفرص التي اتيحت له .

واضاف الجمجوم قائلا ان الفريق الالماني من الفرق القوية والمعروفة في اوروبا وهو لا يزال يتصدر الدوري في بلاده . وعموما انا اعتبر النتيجة التي حققها الاتحاد في هذه الدورة جيدة وما اسعدني هو عودة الروح المعروفة للاتحاد واملي في الله كبير ان نوفق فيما تبقى من مباريات الدوري .

اليوم في الرياض : معسكر لعشرين صانع ألعاب في كرة الطائرة

الرياض ـ رياض العسافي

يبدأ اليوم بالرياض معسكر اعداد وتدريب صانعي الالعاب (المعدين) من الشباب في كرة الطائرة ويستمر لمدة عشرة ايام .. وسيشارك في المعسكر ٢٠ لاعب من ١٩ نادي هم :

عبداللطيف العراوي (الاتفاق) وفهد العجيان (الشباب) وخالد المصيح (الهلال) وفرحان الفرحان (الكوكب) واحمد السمحان الرياض وخالد المكالة (التعاون) ومنصور العميرة (السد) وخالد الدوسري (النهضة) وناصر الخلف (الصفا) وخالد مبارك (الاتحاد) وعاطف محفوظ (الوحدة) وعبدالعزيز عرب (احد) ومحمد علوي حسن (الاهلي) وحسين العمري (السراة) واحمد على جعفر (المحيط) ومحمد المسفر (العرين) وعبدالغني منقاش (غامد) وصالح محمد وابراهيم محمد (السلام) وعبدالله غالب (الاغر) ..

وسيختار الاتحاد من خلال هذا المعسكر ٥-٦ صانع العاب سيوضعون في معسكر تدريبي خاص في كوريا الجنوبية او اليابان خلال الصيف المقبل .

تجريد بن جونسون من أرقامه العالمية

طوكيو ـ ا ف ب ـ قرر المجلس التنفيذي للاتحاد الدولى لالعاب القوى خلال اجتماعه امس السبت فى طوكيو تجريد العداء الكندى بن جونسون من جميع ارقامه العالمية القياسية .

الارقام الملغاة

وهكذا فان لائحة الارقام العالمية المعترف بها اعتبارا من اول كانون الثانى/ يناير ١٩٩٠ لن تتضم ارقام بن جونسون التالية :

ـــ ٩٫٨٣ ث فى الـ ١٠٠م وسجله بن جونسون فى ٣٠ آب/ اغسطس ١٩٨٧ فى روما .

ـــ ٥٫٥٥ ث فى الـ ٥٠م داخل القاعة وسجله فى ٣١ كانون الثانى/ يناير ١٩٨٧ . فى مدينة اوتاوا الكندية .

ـــ ٦٫٤١ ث فى الـ ٦٠م داخل القاعة وسجله فى ٧ اذار/ مارس ١٩٨٧ فى مدينة انديانا بوليس الامريكية .

الارقام المعتمدة

وبدلا من الارقام الملغاة فان الارقام الجديدة المعترف بها باتت كالاتى ..

ـــ ٩٫٩٢ ث فى الـ ١٠٠م للامريكى كارل لويس فى ٢٤ ايلول/ سبتمبر ١٩٨٨ فى سيول .

ـــ ٥٫٦١ ث فى الـ ٥٠م داخل القاعة للالمانى الشرقى مانفريد كوكوت فى ٤ شباط / فبراير فى برلين الغربية وللامريكى جايمس سانفورد فى ٢٠ شباط/ فبراير فى مدينة سان دييغو الامريكية .

ـــ ٦٫٥٠ ث فى الـ ٦٠م داخل القاعة للامريكى لى ماكرى فى ٧ اذار/ مارس فى مدينة انديانا بوليس .

وكان بن جونسون سجل رقما عاليا جديدا فى الـ ١٠٠م خلال دورة سيول الاولمبية عام ١٩٨٨ بلغ ٩٫٧٩ ث بينما سجل كارل لويس ٩٫٩٢ ث غير ان ثبوت تناول العداء الكندى للمنشطات ادى فى مرحلة اولى الى الغاء رقمه العالمى الجديد ومنحت الميدالية الذهبية الى كارل لويس .

ثم كانت جلسات اللجنة الكندية الخاصة بالمنشطات خلال ١٩٨٩م والتى اعترف بن جونسون خلالها بانه بدأ بتناول هذه المنشطات منذ مطلع الثمانينات اي قبل ان يسجل ارقامه العالمية المذكورة . وفى محطة ثانية خلال ايلول/ سبتمبر الماضى اعتمدت الجمعية العمومية للاتحاد الدولى اثناء مؤتمرها السابع والثلاثين فى مدينة برشلونة الاسبانية مادة تنص على ان العداء الذى يعترف بتناوله المنشطات فى السنوات الست التى تسبق «الاعتراف» فانه يجرد من جميع الارقام العالمية التى قد يسجلها خلال هذه الفترة . وعندما طبقت هذه القاعدة امس «رسميا» على بن جونسون فانه خسر ارقامه العالمية الثلاثة المذكورة .

وبتطبيق هذه القاعدة رسميا ايضا فقدت الكندية انجيلا ايساجينكو الرقم العالمى لمسافة ٥٠م داخل القاعة الذى سجلته فى ٣١ كانون الثانى/ يناير فى اوتاوا والبالغ ٦٫٠٦ ث وبات الرقم العالمى من نصيب الالمانية الشرقية ماريتا كوخ التى سجلت ٦٫١١ ث فى ٢ شباط/ فبراير ١٩٨٠ فى مدينة غرينوبل الفرنسية .

الوحدة .. انطلاقة وتجديد

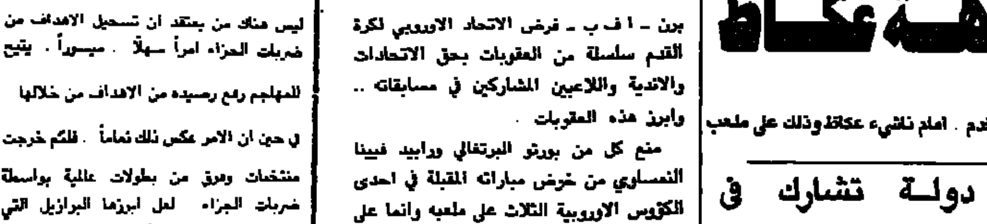
أصدر نادي الوحدة بمكة المكرمة كتيبا مصورا بالالوان (الوحدة انطلاقة وتجديد) وهو شريط مصور يحكي قصة انطلاقة نادي الوحدة في مرحلته الجديدة .

وقد جاء الكتيب فى شكل أنيق .. واعداد جيد .. وعكس الخطوات الحثيثة التي يخطوها النادي من اجل تأكيد حضوره الجيد على ساحات المشاركة الرياضية .

هل تصدق


● مارادونا

ان مارادونا نجم نجوم العالم في الكرة مهدد بعدم المشاركة في مونديال ٩٠ ليس لتصريحاته التي عوقب عليها من قبل الاتحاد الايطالي ولكن لاحتمال سقوطه في الاختبارات والفحوص التي يجريها الاتحاد الدولي لكرة القدم لاكتشاف اللاعبين الذين يتعاطون المنشطات قبل المباريات حتى ترتفع نسبة العقاقير في دمه لدرجة لاتسمح له باللعب وفقا للقواعد الطبية وباختصار مارادونا اغلى لاعب في العالم يتعاطى الكورتيزون بامر طبيبه الشخصي (اوليفا) ليحل مشاكله من جراء اصابته في الكاحل في برشلونه عام ٨٢ واستعجاله للعب بدون الشفاء الكامل فاصيب بالتهاب عصبي في الفقرات القطنية .

ليس هناك من يعتقد ان تسجيل الاهداف من ضربات الجزاء امراً سهلاً . ميسوراً . يتيح للمهاجم رفع رصيده من الاهداف من خلالها

في حين ان الامر عكس ذلك تماماً . فلكم خرجت منتخبات وفرق من بطولات عالمية بواسطة ضربات الجزاء لعل ابرزها البرازيل التي خسرت امام فرنسا في كأس العالم ومن ثمّ .. من ريكو . اضافة الى خروج فرنسا امام المانيا .. خرجت عن طريق افضل لاعبي العالم في التهديف .. وفي الكفاءة . والنجومية

ولذلك فإنني اعتبر ذلك الذي يتفرد عن غيره بتسجيل معظم اهدافه من ضربات الجزاء الصعبة والضربات الحرة التي تعتمد على الذكاء . اعتبره هو الافضل والاخطر والاذكى .

حسن الشهري

عقوبات للاتحاد الاوروبي

برن ـ ا ف ب ـ فرض الاتحاد الاوروبي لكرة القدم سلسلة من العقوبات بحق الاتحادات والاندية واللاعبين المشاركين في مسابقاته .. وابرز هذه العقوبات .

منع كل من بورتو البرتغالي ورابيد فيينا النمساوي من خوض مباراته المقبلة في احدى الكؤوس الاوروبية الثلاث على ملعبه وانما على بعد ٢٠٠ كلم على الاقل منه .

تغريم يوفنتوس الايطالي مبلغ ٣٥ الف فرنك سويسري نحو ٢٥ الف دولار وكولن الالماني الغربي ٤٥ الف فرنك والنجم الاحمر اليوغوسلافي ٢٥ الف فرنك ونابولي الايطالي ٢٥ الف فرنك وفيورنتينا الايطالي ٢٥ الف فرنك ولياج البلجيكي ٤ الاف فرنك .

الايقاف ٧ مباريات لمدرب النجم الاحمر اليوغوسلافي دراغوسلاف سيكولاريك .

الايقاف ٤ مباريات للاعب النجم الاحمر اليوغوسلافي ميلوش دريزيتش .

ناشئو الوحدة فى مواجهة عكاظ

● ناشئو الوحدة ●

كتب / عبدالله القرشى

اليوم الاحد يخوض ناشئو الوحدة لقاءهم الاول فى التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الغربية لكرة القدم . امام ناشيء عكاظ وذلك على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة .

ناشئو الوحدة وصلوا لهذه المرحلة بعد حصولهم على بطولة مجموعتهم .. ايضا عكاظ حقق لاعبوه بطولة منطقة الطائف لهذا الموسم .

● والمباراة مهمة للفريقين والتكهن بنتيجتها يصعب نظرا لتقارب مستواهما ورغم ان الكفة الوحداوية هى الارجح لعاملي الارض والجمهور إلا ان الفريق الكاظمى لا يستهان به أبداً ويضم مجموعة جيدة من اللاعبين .

اليوم تبدأ تمارين الأهلي

جدة ـ جبر العتيبى

تنطلق عصر اليوم الاحد على ملعب الاهلى الرديف تمارين فريق الاهلى لدرجة الناشئين وذلك استعدادا للموسم القادم . كما ستبدأ تمارين المستجدين الذين يرغبون التسجيل فى الاهلى فى نفس اليوم وعلى ان يكونوا من مواليد ٩٥/٩٦هـ ذكر ذلك للندوة مدرب الناشئين فى الاهلى الكابتن احمد الصغير .

شباب الاهلي كسبوا المجد

فى اطار المباريات التجريبية التي يجريها فريق الاهلي لدرجة الشباب استعداداً لابطال المناطق استطاع عصر امس الاول ان يكسب اللقاء الذي جمعه مع فريق المجد بهدف مقابل لاشيء سجله نجمه محمد القرني

مساء اليوم : منتخب المملكة يلاقى الأهلي

جدة ـ جبر العتيبى

يلتقى مساء اليوم الاحد على صالة النادى الاهلى منتخبنا الوطنى لكرة اليد مع فريق كرة اليد الاهلاوى وذلك فى لقاء تجريبى لكل منهما .

١٤ دولة تشارك فى الألعاب الآسيوية

بكين ـ ا ف ب ـ ذكرت وكالة الصين الجديدة امس السبت ان ١٤ دولة وافقت على الاشتراك فى دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة التى ستنظمها الصين العام المقبل .

واضافت الوكالة ان الدول الـ ١٤ هى اليابان وسنغافورة واندونيسيا وتايلاند وبوتان وايران والعراق وافغانستان وهونغ كونغ والفيليبين وسريلانكا ومنغوليا وماليزيا .

وكانت الصين ارسلت دعوات الاشتراك الى ٣٩ دولة أسيوية فى ٢١ ايلول/ سبتمبر الماضى اي قبل عام واحد من اقامة الدورة . ولدى الدول الاخرى مهلة تنتهى فى ٣٠ اذار/ مارس المقبل للرد على الدعوات . وحدد ٢٢ حزيران/ يونيو موعدا لتعيين عدد اللاعبين المشاركين فى المسابقات و ٢٢ اب/ اغسطس موعدا للتاكيد على الاشتراك النهائى فى الدورة .

في اجتماع ممثلو الاتحاد بالاهلي

نقل مباريات الاهلي على الهواء مباشرة

جدة ـ جبر العتيبي :

عقد ممثلو الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الاساتذة/ فهد الدهمش وزاهد قدسي ـ وثابت السنحاني مساء امس اجتماعاً مع صاحب السمو الملكي الامير/ خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي وذلك للوقوف على استعداد الاهلي للمشاركة في البطولة الخليجية لكرة الطائرة والتي يشارك فيها فريق الطائرة الاهلاوية والتي يستضيفها الاتحاد السعودي لكرة الطائرة للفترة من ٨ رجب حتى ١٣ .

وقد نوقش في الاجتماع عدد من المواضيع الهامة ..

هذا وبعد نهاية الاجتماع ادلى صاحب السمو الملكي الامير/ خالد بن عبدالله رئيس الاهلي بتصريح قال فيه :ـ موقفنا سيكون مع اتحاد الطائرة ولن نتأخر في تقديم اي مساعدة يحتاجها لان نجاح الاتحاد في تنظيم البطولة يعتبر نجاح لنا .. لاسيما وهو سوف ينظم البطولة .. واتمنى لهم التوفيق .

● وعن مشاركة الاهلي في لجان البطولة ..

قال سموه ستكون هناك مشاركة من قبل الاهلي سواء في اللجان العاملة في البطولة او مرافقة الفرق المشاركة .

ايضا منشئات النادي سوف تكون تحت تصرف الفرق المشاركة .

● كما تحدث الاستاذ/ زاهد قدسي عضو اتحاد الطائرة حول التنظيم فقال : اي بطولة تنظم لابد وان يكون مساهمة الاتحادات مع الاندية التي تنظم البطولة .. والمملكة العربية السعودية لها تجارب كثيرة في تنظيم البطولات سواء في كرة القدم او الالعاب المختلفة .. وكان الهدف من هذا الاجتماع مشاركة مجموعة كبيرة من شباب النادي الاهلي مع اتحاد الطائرة سواء مع لجانه او المرافقين حتى نعطي فكرة جيدة عن امكانية التنظيم المعروف عن المملكة العربية السعودية في جميع الالعاب طبعاً سبق للمملكة ان استضافت بطولة كرة الطائرة في جدة وشارك فيها النادي الاهلي ولقيت نجاحاً كبيراً بالنسبة للتنظيم وكانت من انجح البطولات .

وعن اختتام البطولة ..

اجاب على هذا السؤال الاستاذ/ فهد الدهمش فقال :

بالنسبة لحفل الافتتاح سيكون تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير/ فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وسيكون حفل الافتتاح مبسطاً وسيشتمل على دخول طابور الفرق المشاركة .. وستقام كل يوم ثلاث مباريات واتمنى من الجمهور الرياضي الحضور ومؤازرة الاهلي في هذه البطولة .

وعن الدور الاعلامي في هذه البطولة ..

اجاب الاستاذ/ زاهد قدسي بقوله : رئيس اللجنة الاعلامية هو الاستاذ/ منصور الخضيرى ولم يحضر معنا لظروف خاصة .

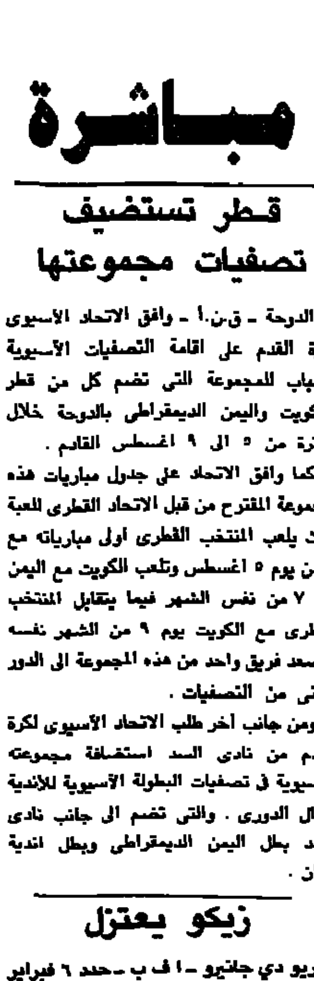
لكن ثمن عاملين مطوية عن البطولات السابقة وطلبنا من النادي الاهلي ان يزودنا بمعلومات عن الاهلي لتوضع في كتيب ممكن يصدر عن البطولة باعتبار الاهلي هو النادي الذى سوف يشارك مع الاتحاد في التنظيم وهذه فرصة لاظهار نشاطات الاندية لدينا والاتحاد طبعاً لديه معلومات عن البطولات السابقة والفائزين بها ونوعاً من الدعاية عن الرياضة في المملكة بالاضافة الى اللوحات الاعلامية داخل الملعب .. ايضاً تمت الموافقة على نقل مباريات النادي الاهلي على الهواء مباشرة ونسجل بقية المباريات بالنسبة للاندية الاخرى .

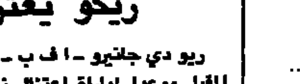
وسيكون حضور المباريات مجاناً .

● الفرق ستنزل جمعياً في فندق رمادا ..

● سيكون هناك مركز اعلامي في الفندق الذى تقيم فيه الفرق .

● ممثلو الاتحاد وجهوا شكرهم لسمو الامير/ خالد بن عبدالله على مالقوه من اهتمام سموه ومتابعته .





● خالد العبدالله ●

قطر تستضيف تصفيات مجموعتها

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ وافق الاتحاد الاسيوى لكرة القدم على اقامة التصفيات الآسيوية للشباب للمجموعة التي تضم كل من قطر والكويت واليمن الديمقراطى بالدوحة خلال الفترة من ٥ الى ٩ اغسطس القادم .

كما وافق الاتحاد على جدول مباريات هذه المجموعة المقترح من قبل الاتحاد القطرى للعبة حيث يلعب المنتخب القطرى اول مبارياته مع اليمن يوم ٥ اغسطس وتلعب الكويت مع اليمن يوم ٧ من نفس الشهر فيما يتقابل المنتخب القطرى مع الكويت يوم ٩ من الشهر نفسه ويصعد فريق واحد من هذه المجموعة الى الدور الثانى من التصفيات .

ومن جانب أخر طلب الاتحاد الأسيوى لكرة القدم من نادى السد استضافة مجموعته الآسيوية في تصفيات البطولة الآسيوية للاندية ابطال الدورى . والتى تضم الى جانب نادى السد بطل اليمن الديمقراطى وبطل اندية ايران .

زيكو يعتزل

ريو دي جانيرو ـ ا ف ب ـ حدد ٦ فبراير المقبل موعدا لمباراة اعتزال نجم كرة القدم البرازيلي زيكو ٣٦ عاما .

وفي المناسبة اكد الفرنسي ميشل بلاتيني والارجنتيني دييغو مارادونا اشتراكهما في المباراة التكريمية للنجم البرازيلي الدولي

عيون الكاميرا



ريحوا أعصابكم .. باقي دقيقة واحدة !!

أضواء على الدوري الممتاز

فرقة الرعب على القمة .. والهلال اقوى المنافسين على البطولة
القادسية ابتعدت عن المنافسة والاتفاق في موقف حرج

كتب ـ سمير خيري :

بنهاية مباريات الاسبوع الثامن عشر والتي اقيمت بين فريق الاهلي والقادسية والتي انتهت بفوز الاهلي وفريق النصر والاتحاد والتي انتهت بفوز الاتحاد على نده بهدف مقابل لا شيء وفوز الهلال على النهضة ٢/صفر وتعادل كل من الوحدة والشباب والاتفاق والطائي والرائد والرياض بدون اهداف .

جاءت نتائج هذه المباريات لتصعد بفرق وتهبط باخرى . جاءت لينفرد الاهلي بالصدارة ويتراجع فريق القادسية وبتوقف الدوري يعطي فرصة لجميع الفرق لتجديد استعدادها . وعودة لاعبيها الموقوفين والمصابين ويسرنا ان نلقي الضوء للقراء الاعزاء على موقف مراكز الفرق بعد توقف الدوري وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الثامن عشر من الدوري الممتاز .

الاهلي فرقة الرعب في الصدارة

استطاع الفريق الاهلاوي ان ينفرد بصدارة الدوري الممتاز برصيد ٢٥ نقطة بعد ان لعب جميع مبارياته الـ ١٨ مباراة وبرصيد عشرة انتصارات وخمسة تعادلات وثلاثة خسائر وبرصيد ٢٦ هدف وعليه ١٢ هدف والفريق الاهلاوي استطاع ان يظهر هذا العام بثوب جديد مختلف كليا عن العام الماضي حيث شاهدنا فريقا لم يتاثر بسبب توقف لاعبيه لاصاباتهم كاللاعب الدولي محمد عبد الجواد وخالد الرويحي لاصابتهم وعدم لعب موسى مرزوق النجم الواعد في صفوف الفريق الاهلاوي ايضا لاصابته في مبارياته الاخيرة وبندر الجار الله نتيجة ايقافه وبندر سرور في بعض المباريات وحسام ابو داود ايضا للاصابة .

وكان البدلاء الذين خاض الفريق الاهلاوي مباريات الدوري السابقة خير خلف وظهر اكثر من نجم اهلاوي في خطوطه الثلاثة . ان انطلاقة الفريق الاهلاوي خلال هذا العام ليحتل صدارة الدوري جاءت بعيدا عن التصريحات الرنانة التي يطلقها بعض اللاعبين والاداريين والمدربين من ان بطولة الدوري ستكون لهم فالفريق الاهلاوي اتخذ سياسة العمل في صمت ساعده في ذلك وجود قائد ربان السفينة الاهلاوية سمو الامير خالد بن عبد الله والمدرب المخضرم لازاروني يعرف من اين تؤكل الكتف وكيف يحقق الفريق النتائج بالاضافة الى توفر نجوم واعدة خلال هذا العام كل ذلك ساهم بان يكون الفريق الاهلاوي حصان الدوري وبدون جدال ويتبقى للفريق الاهلاوي اربعة مباريات مع كل من الاتحاد في جدة والاتفاق في الدمام والشباب في الرياض والرياض في جدة فهل تزحف فرقة الرعب نحو البطولة لتحقيقها ام تترك المجال لغيرها ؟ .

الهلال الموج الأزرق ثاني الدوري

الهلال هذا الفريق العملاق ارتفع رصيده مؤخرا بعد فوزه على فريق الاتفاق في المباراة المؤجلة له مساء الاثنين الماضي الى ٢٣ نقطة من ١٥ مباراة فقط ليحتل المركز الثاني من سلم الدوري وبجدارة متقدما عن فارس نجد بفارق الاهداف .

والفريق الهلالي يلاحظ الجميع انه يسير نحو المنافسة على البطولة بخطوات ثابتة وقوية ومدروسة بل ويعتبر من اكبر الفرق المرشحة لنيل درع الدوري لهذا العام لظهور الفريق بمستوى ثابت طيلة مباريات الدوري باستثناء مباراة او مباراتين . فالفريق مرصع بالنجوم وقادر على السير في طريق الدوري الوعر .

يتبقى للفريق الهلالي سبع مباريات من مباريات الدوري مع الاتفاق في الدمام وامام الرياض في الرياض وامام النهضة في الدمام وامام الطائي في حائل وامام الاتفاق في الدمام وامام النصر في الرياض وامام الرائد في الرياض .

النصر فارس نجد في المركز الثالث

ياتي الفريق النصراوي في المركز الثالث وهو قد تنازل عن الصدارة التي كان محافظا عليها بعد هزيمته من الفريق الاتحادي بهدف وذلك على ملعبه وبين جمهوره وجاء برصيد ٢٣ نقطة من ١٠ انتصارات و ٣ تعادلات و ٥ خسائر . وبرصيد ٢٧ هدف ودخل في شباكه ١٤ هدف ويعتبر خط هجوم النصر اكثر خطوط الفريق خطورة .

الفريق النصراوي ظهر خلال هذا العام بمستوى جيد في بعض المباريات ومستوى متقلب في مباريات اخرى فقد بدا بداية ضعيفة جدا بخسارته من الرائد .. وانتهت ايضا بخسارته من الاتحاد . وبالرغم من ذلك يظل الفريق النصراوي هو ذلك الفريق الذي لا يقهر وخاصة انه مرصع بالنجوم الكبيرة في سماء الكرة في بلادنا الامر الذي ساعد مدربه الوطني ناصر الجوهر حين توليه مسؤولية تدريبه بعد اعفاء مدربه السابق ان يحقق نتائج جيدة للفريق والفريق النصراوي بالرغم من هزيمته من الفريق الاتحادي في نهاية اسبوعه الثامن عشر الا ان فرصة منافسته للدوري لا زالت قائمة ويعقد ذلك على نتائج الفريق في مبارياته الباقية والمتبقية له من عمر الدوري فقد لعب الفريق النصراوي ١٨ لقاء ويتبقى له اربعة لقاءات هي مع الاتفاق والاهلي والهلال والشباب وجميعها في الرياض فهل يحقق النصر درع الدوري مرة اخرى ام يتركه للاخرين .

الشباب شيخ الاندية رابع الدوري

ياتي فريق الشباب في المركز الرابع من سلم الدوري برصيد ٢٣ نقطة وبفارق الاهداف عن النصر . حيث لعب الفريق الشبابي ١٨ مباراة فاز في سبعة مباريات وتعادل في تسعة وهزم في مباراتين له من الاهداف ٢٥ هدف وعليه ١٧ هدف . ويعتبر الفريق الشبابي من اقل الفرق خسارة حيث لم يخسر سوى مباراتين .

والفريق الشبابي اسم على مسمى كما يقولون فهو يمتلك الكثير من النجوم الشابة التي استطاعت الارتقاء بنتائج فريق الشباب خلال دوري العام وجعلته احد الفرق التي تنافس على صدارة الدوري امثال عبد العزيز الرزقان وعبد الرحمن الرومي وفؤاد انور وعصام سفيان وغيرهم .

الفريق القدساوي في المركز الخامس

ياتي الفريق القدساوي في المركز الخامس وذلك بعد ان تجمد الفريق على رصيده الواحد وعشرين نقطة بعد خسارته من الفريق الاهلاوي ٢/صفر في جدة في نهاية الاسبوع الثامن عشر بعد مستوى متدهور للفريق . فاز الفريق في ثمانية لقاءات وتعادل في خمسة وهزم في خمسة . ظهر الفريق القدساوي خلال دوري هذا العام في بدايته بمستوى رائع حقق نتائج جعلته يتصدر الدوري لفترة من الزمن . فقد استطاع ان يكسب الكثير من فرق الدوري نتيجة ترابط خطوط الفريق وظهور اكثر من نجم يتقدمهم محمد الفرحان . يتبقى للفريق القدساوي اربعة لقاءات مع الشباب في الدمام ومع الرياض في الرياض ومع النهضة في الدمام ومع الطائي في حائل .

الفريق القدساوي فقد المنافسة نهائيا والفرصة له لتحسين موقعه فقط واحتلال مركز متقدم .

الطائي فارس الشمال

فريق الطائي ياتي في المركز السادس برصيد ١٧ نقطة من ١٦ مباراة ويتقدم عن الاتحاد بفارق الاهداف فاز في ستة لقاءات وتعادل في خمسة وهزم في خمسة لم يقدم الفريق الطائي في دوري هذا العام ما قدمه من مستويات جيدة خلال مباريات دوري العام الماضي فالفريق لم يحافظ على مستوى ثابت له طيلة مباريات الدوري فهو متذبذب المستوى فمرة تجده يقدم عرضا جيدا ومرة يقدم عرضا سيئا كمباراته الاخيرة امام الاتفاق . يتبقى للفريق ستة لقاءات مباراتين مع الهلال والاتفاق المؤجلة من الدور الاول . ومباراة مع الهلال مرة اخرى في حائل . والرائد في حائل والوحدة في مكة المكرمة والقادسية في حائل .

الاتحاد سابع الاندية

الفريق الاتحادي ياتي في المركز السابع برصيد ١٧ نقطة من ١٨ مباراة فاز في خمسة مباريات وتعادل في سبعة لقاءات وخسر ستة مباريات وبرصيد ١٦ هدف ودخل في شباكه ١٨ هدف الامر الذي يدل على عدم التناسب بين خط هجومه ودفاعه .

المركز السابع للفريق الاتحادي مركز لا يليق به فتعاقب المدربين على هذا الفريق خلال دوري هذا العام كانت سببا رئيسيا في ضعف نتائجه واحتلاله لهذا المركز المتاخر بالاضافة الى هبوط مستوى بعض نجومه يتقدمهم اللاعب عبد الله غراب واللاعب محمد السويد . يتبقى للفريق الاتحادي اربعة لقاءات هي مع الاهلي والشباب والرياض وجميعها في جدة والنهضة في الدمام .

ويبقى للفريق الاتحادي فرصة تحسين مركزه في سلم الدوري بعد بدء الدوري مرة ثانية .

فارس الدهناء

يتبقى الفريق الاتفاقي مجمدا على رصيد من النقاط التي بلغت ١٤ نقطة بعد هزيمته مساء الاثنين الماضي امام الهلال بهدف مقابل لا شيء وهي احدى المباريات المؤجلة . لعب الفريق حتى الآن ١٥ مباراة فاز في ثلاثة وتعادل في ثمانية وخسر في اربعة مباريات له ١٣ هدف وعليه ١١ هدف والفريق الاتفاقي ظهر هذا الموسم بمستوى متدهور للغاية لم نتعود مشاهدته من هذا الفريق العملاق ولم يعرف الكثير عن اسباب هذا التدهور يبقى للفريق الاتفاقي سبعة لقاءات منها ثلاثة مباريات مؤجلة من الدور الاول واربعة مباريات من الدور الثاني مع كل من النصر في الرياض والاهلي في الدمام والرائد في بريدة واخيرا مع الوحدة في الدمام .

فرسان مكة

الفريق الوحداوي جاء في المركز التاسع برصيد ١٤ نقطة من ١٨ مباراة فاز في مباراتين فقط وتعادل في عشرة مباريات وخسر ستة لقاءات . له من الاهداف ١٥ هدف وعليه ١٩ هدف .

والفريق الوحداوي بدا الدوري بداية ضعيفة حيث تلقى العديد من الهزائم في عهد المدرب ميمي عبدالحميد الامر الذى اضطر بالمسؤولين في النادي الى اعفاء المدرب ميمي وتكليف مدرب فريق الشباب التونسي الهادي القريعة بتدريب الفريق فبدا الفريق في تقديم مباريات جيدة وشاهدنا مستوى تصاعديا للفريق مكنه من تحقيق نتائج باهرة بتعادلاته مع فرق الهلال والنصر والاتفاق والاتحاد واخيرا مع الشباب وبالرغم من هذه النتائج فلا زال الفريق الوحداوي في دائرة الخطر نسبيا وليس بدرجة خطيرة ويعتمد ذلك على نتائج الفريق المتبقية ويتبقى للفريق الوحداوي اربعة لقاءات مع كل من الرياض في الرياض والنهضة في مكة والطائي في مكة والاتفاق في الدمام .

الــرياض

ياتي فريق الرياض في المركز العاشر برصيد عشرة نقاط من ثلاثة انتصارات واربعة تعادلات وتسعة هزائم وله ٢٠ هدف وعليه ٣١ هدف . وفريق الرياض حير النقاد حيث دائما يبدا مبارياته بحماس منقطع النظير في الشوط الاول ويخرج فائزا ثم ينقلب الحال في الشوط الثاني ويخرج مهزوما . وذلك يرجع لضعف خط دفاعه الذي استقبل كمية كبيرة من الاهداف . والفريق لا زال ضمن الفرق المهددة بالهبوط ويتبقى له ستة لقاءات منها مباراتين مؤجلتين مع الهلال والاتفاق من الدور الاول . ومباراة مع الوحدة والقادسية وجميعها في الرياض ومباراتين مع الاتحاد والاهلي في جدة .

الرائد في المركز الحادي عشر

ياتي فريق الرائد في المركز الحادي عشر برصيد عشرة نقاط من ١٨ مباراة فاز في مباراة واحدة فقط كانت على فرسان نجد وتعادل في ثمانية لقاءات وهزم في تسعة له من الاهداف سبعة ودخل شباكه ٢٤ هدف .

فريق الرائد بدا الدوري بقوة فحقق فوزا غير متوقع على النصر الا ان الفريق بعد عدد من المباريات بدا يتراجع مستواه نتيجة الايقاف لبعض لاعبيه واصابة البعض الاخر وعدم وجود البديل يتبقى للفريق الرائد اربعة لقاءات مع كل من النهضة في بريدة والطائي في حائل والاتفاق في بريدة والهلال في الرياض . والفريق مهدد للرجوع مرة اخرى لدوري الدرجة الاولى ضمن الفرق المهددة بالهبوط .

النهضة في المركز الاخير

ياتي فريق النهضة في المركز الاخير برصيد سبعة نقاط من ١٦ مباراة فاز في مباراة واحدة كانت على فرسان مكة في الدمام وتعادل في خمسة لقاءات وخسر عشرة مباريات له من الاهداف ثمانية وفي شباكه اكبر عدد من الاهداف بلغت ٣٢ هدف .

الفريق النهضاوي ظهر بمستوى عادي جدا كان نتيجة هبوط مستوى معظم لاعبي الفريق وحارس الفريق ايضا . وهو اول الفرق التي تشير نتائجه لهبوطه لدوري الظل اذا لم تحدث معجزة كروية تبقي الفريق ضمن الدوري الممتاز فالفريق ما زال في وضع لا يحسد عليه بالرغم من استلام قيادة الفريق للمدرب الوطني عيسى حمدان ويبقى للفريق ستة لقاءات لقائين مع الهلال والاتفاق المؤجلة ضمن مباريات الدور الاول ومع فريق الرائد في بريدة والوحدة في مكة والقادسية في الدمام والاتحاد في الدمام .



● هدف أهلاوي في مرمى الشباب





● فهد الدهمش ● ● زاهد قدسي ●



رأي حمد الراشد

الكويت .. موعدنا !!

■ اربعة اسابيع ويصحو الخليج على اكبر اعراسة الكروية .. بل اكبر اعراس الكرة العربية واحلى مهرجاناتها (دورة كاس الخليج العربى العاشرة لكرة القدم) وقبل البداية وموعد الانطلاقة رسمياً دارت عجلة الأستعدادات الضخمة في كل المواقع الخليجية تبحث عن هدف واحد .. تبحث عن أمل عزيز يراودها منذ خليجي ٩ .. ويلتقي في هذا الفريق الفائز بالكاس والفريق الذي جاء في المركز الاخير .. فالبطل يبحث عما يؤكد زعامته للكرة الخليجية ووصيفه لم يتذوق طعم البطولة .. وهناك فرق إنهارت سمعتها الكروية وزالت هيبتها وفقدت بريقها .. وموقعها على خارطة الكرة الخليجية والاسيوية وترى في هذه البطولة جسر الأمل الوحيد الذي يحقق لها اغلى اهدافها .. كالكويت مثلاً .. وهناك فرق لها مع الحظ حكاية طويلة كمنتخبنا الوطني .. ومهما تباينت ظروف المنتخبات المشاركة في خليجي ١٠ ومهما كانت علاقتها بكاس الخليج العربي قرباً او بُعداً صداقة او جفاء .. فإنها تسعى لهدف واحد يتجدد مع كل دورة خليجية جديدة بنفس الروح والرغبة والأمل والحماس رغم رياح التغيير التى ضربت بعضها .. كالعراق وقطر وعمان إلى جانب الكويت .. فهذه الفرق تدخل موقعة خليجي١٠ وقد تغير جلدها الفني بنسبة كبيرة ويكاد يكون منتخبنا الوطنى الوحيد بين الفرق المشاركة اكثر استقراراً وثباتاً واقرب للتشكيل الاساسي الذي شارك في خليجي٩ .. وهذه ميزة تفتقرها المنتخبات المشاركة باستثناء الامارات .. ورغم ما يريده المدربون ويشاع حول عزمهم احداث تغيير جذري في صفوف فرقهم إلا ان الحقيقة التي نشاهدها في كل دورة ان المدربين يعتمدون كلية على عناصر الخبرة وعادة ما يشكل هؤلاء نسبة ٧٠٪ من التشكيل الاساسي للفريق على اقل تقدير وذلك لافتقارهم الجراة وشجاعة الزج بعناصر شابة رغم القناعة الكبيرة بمستواها الفني وعطاؤها في الملعب وحجتهم في ذلك ان المشاركة في مناسبة كروية هامة ذات حساسية خاصة تحتاج للاعب (الخبرة) لا .. لاعب (الشباب) وهذا يفسر لنا احد اسباب اختفاء النجوم في دورات الخليج الأخيرة وندرة ظهور المواهب المتميزة .. وبدلاً من ان تفرز لنا الدورة التي تعد فرصة العمر لكل لاعب ليتالق ويبدع ويتوهج وتنتشر شهرته على طول امتداد الخليج .. اصبحت ضنينه في تصديرها للنجوم والمواهب بالكاد تنتج موهبة او اثنتين ومن الظلم إلقاء المسؤولية على الظروف والادعاء بان الملاعب خلت من المواهب الفذة ولكنها مسؤولية المدربين بالدرجة الأولى الذين يفتقرون لشجاعة بروشتش الذي دفع بجاسم يعقوب في الدورة الثانية ولم يتجاوز عمره انذاك ١٧ عاماً .. وفتحي كميل في الدورة الثالثة .. وديفيد الانجليزي الذي اشرك ماجد عبدالله في الدورة الخامسة وعمره دون العشرين .. ويبدو ان هذا الخوف الذي بدا يسيطر على عقلية المدربين انعكاس طبيعي للحرص الفائق على النتائج والاهمية المتزايدة للفوز بكاس البطولة .. ولم يبالغ كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني عندما اعتبرها (اهم من كاس العالم) .. بالطبع لا يقصد منتخبنا وانما بعض الفرق المشاركة .. التى تنظر لها كما لو كانت فعلاً بطولة عالمية .. ولكن قطار الخوف من ركوب المغامرة والاحجام عن فتح الباب للعناصر الشابة للمشاركة في دورات الخليج .. لم يتوقف عند هذه المحطة بل امتد الى اساليب اللعب وخطط المباريات فاختفت الخطط والاساليب الهجومية ولم يعد يلعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ سوى المنتخب العراقي .. فقد اخلت الساحة للخطط والأساليب الدفاعية .. لتفرض طابعها على تركيبة معظم الفرق المشاركة .. فاختفت النتائج الكبيرة .. اختفت الاهداف .. ومعها المتعة الكروية التي تطرب الجماهير وتدخل الفرحة قلوبها .. واختفى الهدافون .. اصبح الهداف لا يزيد رصيده عن ٧ اهداف في احسن الاحوال .. علماً بان هداف الدورة الخامسة في بغداد حسين سعيد كان رصيده عشرة اهداف ..

بيت القصيد هنا .. سؤال تطرحه الندوة ونحن على ابواب خليجى١٠ هل يحدث تحول جذري في هذه الظواهر الكروية التي افرزتها دورات الخليج الأخيرة .. هل تهدي (الكويت) الكرة الخليجية املاً ملونة سعودية واماراتيه وكويتية وعراقية وقطرية وعمانية وبحرينيه جديدة *

ـــ هل تعود النتائج الكبيرة .. ومهرجانات الاهداف ويتخلى المدربون عن خوفهم وحذرهم .. وتختفي الطرق والأساليب الدفاعية او تظل اسئلتنا هذه مجرد احلام وردية غير قابلة للتنفيذ .. عموماً .. الكويت موعدنا !!



هشام عبدرب الرسول

الزيـاني والوحش والجـوهري من أفضـل المدربين العـرب

القاهرة ـ مكتب الندوة :

لا شك ان اصابة هشام عبد الرسول نجم وهداف المنتخب الوطني المصري لكرة القدم في حادث سيارة وغيابه عن صفوف المنتخب في بطولة كاس العالم تعد خسارة كبيرة للفريق كما قال الكابتن محمود الجوهري . واليوم تلتقي (الندوة) مع هشام عبد الرسول في هذا الحوار الرياضي .

● اولا .. ماذا تقول عن غيابك عن كاس العالم ؟

■ لا يمكنني الا القول قدر الله وماشاء فعل .. ورغم ان الاصابة سوف تبعدني عن الفريق والمشاركة في اكبر مهرجان كروي عالمي وفرصة تحقيق النجومية .. الا ان هذه الاصابة جعلتني أعود لأصلي كشاب صعيدي مؤمن يواظب على الصلاة ويؤديها في اوقاتها بعد ان أهملتها بعض الشيء في الفترة الماضية بسبب الكثير من الحفلات لتكريم الفريق بعد الوصول لكاس العالم .

● ومن ترشح من اللاعبين للقيام بدورك ؟

■ أعتقد ان هناك عددا كبيرا من اللاعبين الموهوبين والممتازين يمكنهم القيام بالمهمة على خير وجه .

● ما هي الامنية التي تطلبها ؟

■ ان شاء الله بعد امكاني التحرك والسير جيدا سوف أؤدي شعائر العمرة بالاراضي المقدسة .. وباذن الله سوف احقق أمنية والدي بتادية فريضة الحج هذا العام ..

● من افضل لاعبي الوسط على المستوى العربي ؟

■ يعجبني فهد الهريفي من السعودية وطارق دياب من تونس ومحمد التيمومي من المغرب وعبد القادر فرحاوي من الجزائر وعلاء ميهوب وطاهر ابو زيد ومجدي عبد الغني من مصر .



● هشام عبدرب الرسول ●

● محمد عبدالجواد ●

● وفي حراسة المرمى ؟

■ اعتقد ان بادو الزاكي حارس مرمى المنتخب المغربي في المركز الاول .. ثم عبد الله الدعيع حارس السعودية .. واحمد شوبير حارس المنتخب المصري .. وكذلك ثابت البطل .

● وفي خط الدفاع ؟

■ يعجبني جدا صالح النعيمة كابتن المنتخب السعودي لانه يمتاز بالهدوء والعقل ويجيد قيادة فريقه من الخلف .. ومحمد عبد الجواد . ومن الجزائر يعجبني عجاس وفضيل مغاريا ومن مصر معظم لاعبي خط الدفاع بالمنتخب .

● ومن يعجبك من المهاجمين العرب ؟

■ يأتي في المقدمة رابح ماجر هداف المنتخب الجزائري ونادي بورتو البرتغالي .. وماجد عبد الله هداف المنتخب السعودي .وأحسن مهاجم اسيوي وعدنان الطلياني هداف الامارات .. وابراهيم سعديه من الاردن وأحمد راضي من اخطر مهاجمي العراق واسيا . وعنبر سعيد وحسام حسن هداف المنتخب المصري .

● ومن احسن مدرب عربي ؟

■ المدرب العربي حقق نجاحا كبيرا في الفترة الاخيرة بعد اطلاعه على العلوم الحديثة وفي مقدمة هؤلاء الوحش والجوهري من مصر وخليل الزياني من السعودية وعمو بابا من العراق وجميعهم حقق انتصارات كبيرة ونتائج مشرفة مع فريقه .

مجدى عبدالغني نجم مصر المحترف بالبرتغال

● «الهريفى» فنان من افضل لاعبى الوسط .. والثنيان موهوب جدا ..
● فوز السعودية بكاس العالم للناشئين رفع رأسى عاليا بالبرتغال
● المغرب والسعودية ومصر والجزائر افضل فرق العرب حالياً

القاهرة/ مكتب الندوة :

«البلدوزر» أو مجدى عبدالغنى نجم النادى الاهلي والمنتخب الوطني المصرى لكرة القدم والذى يلعب محترفا لنادى بيرامار البرتغالى .. كان اكثر لاعبى المنتخب المصرى سعادة بعد الصعود الى كاس العالم .

التقت «الندوة» في حوار سريع مع مجدى لمعرفة السبب الحقيقى وراء سعادته الزائدة ..

قال بصراحة .. فهذا التاهل لروما يعتبر مكسباً لنا خاصة وان الكرة المصرية كانت تحتاج لهذه النقلة بعد سلسلة الاخفاقات .. ولقد قدمت مستويات جيدة مع منتخب بلدى بعد ان اتهمتنى الصحف باننى لم اعد اقدم الجهد المطلوب مع الفريق ..

وانني اصبحت اخشى الاداء القوى خوفا من الاصابة .. واننى ايضا لم اعد اتمتع بالروح القتالية العالية التى كانت تميزنى واننى ايضا لم اتميز بالولاء الكامل للمنتخب وكل هذه الاتهامات كانت تصيبنى بالحزن الشديد .. لكن الحمد لله كل هذه الإتهامات ازالتها تماما مباراة الفريق مع الجزائر حيث قدمت العرض الذى يرضي الجماهير المصرية .

وهل افادتك هذه المباراة كلاعب محترف؟

● بلاشك افادتني كثيرا .. فهى كانت بالنسبة لى تحدياً كبيراً وكانت ايضا بمثابة رهان صعب على اسمى كلاعب محترف خاصة وان الفريق الجزائرى يضم ثلاثة لاعبين محترفين اشتركوا فى المباراة وهم رابح ماجر وشريف وجانى وفرحاوى والمقارنة والمتابعة بالنسبة للاعب المحترف تكون اصعب وادق خاصة وان المباراة كان يتابعها عدد كبير جداً من الصحفيين المصريين والجزائريين وكذلك من الصحف والاذاعة والتليفزيون من فرنسا وانجلترا وايطاليا .

والحمد لله اننى نجحت بتقدير جيد جداً فى هذه المباراة وهذا بالطبع سيعود بالفائدة الكبيرة حيث سيرتفع عقدى مع النادى الذى العب له حاليا اومع اى نادٍ اخر يمكن ان يتعاقد معي .

بعيداً عن المباراة واحداثها ومكاسبها فماذا عن شعورك بالنسبة للجمهور المصرى والعربى الذى شاهدها ؟

● قال مجدى .. وتكاد دمعه تنزل من عينيه .. بصراحة شديده فانا لا استطيع التعبير عن شعورى لانه شعور قوى وصادق .. فرغم اننى حققت الحلم بالاحتراف وهى امنية كنت دائما اشعر بها .. لكن العودة الى الوطن .. الى الارض التى تربيت ونشات عليها والاحساس بان الاهل والجمهور الذى احتضننى منذ بدايتى وشجعنى باستمرار والذى اشعر برباط خاص نحوه يمثل شعور خاص صعب التعبير عنه بالكلمات مهما كانت بلاغتى .



● يوسف الثنيان

كرة جزائريه حديثه

وماذا تتوقع بالنسبة للفريق الجزائرى ؟

● الفريق الجزائرى كما قلت فريق ممتاز وهو من الفرق العربيه القويه والتى تلعب كرة جماعيه حديثه ويضم عدداً كبيراً من اللاعبين الممتازين امثال الاخضر بللومى ورابح ماجر وفرحاوى ومغاريا وشريف وجانى وحاج عدلان وشريف الوزانى وغيرهم .. لكن الفريق لم يكن فى حالته الطبيعية فى المباراة الاولى بالجزائر بسبب الثقة الزائدة عن الحد .. وايضا بسبب المشاكل والخلافات وهزيمه الاعصاب المتوترة فى المباراة الثانيه .

فى الفترة القصيرة الماضية توالت عروض الاحتراف على اللاعبين المصريين .. فما هو السبب الحقيقى فى ذلك ؟

● بصراحة اللاعب المصرى يتمتع بالموهبة العاليه وهو مؤهل لان يلعب فى اى فريق اوروبى وبعد الاحتكاك بلاعبين كبار فى ظل مسابقات ونظام علمى مناسب تظهر موهبته ويحقق نجاحاً كبيرا .. وفى الفترة الماضيه وخلال هذا العام بالذات دخل اللاعب المصرى دائرة الضوء من خلال العديد من المباريات التى لعبها المنتخب المصرى مع بعض الفرق الاجنبيه كما لاانسى ان مباراة مصر والجزائر الاخيرة كان يتابعها عدد كبير من الصحفيين الاجانب «وسماسرة» اللاعبين بالاندية الاوروبية .. وارتفاع سعر اللاعب المصرى وزيادة الطلب على التعاقد معه بشكل اكبر بعد وصولنا لنهائيات كاس العالم .

● مجدى عبدالغنى

لكن ماهى عيوب الاحتراف .. كما تراها بعد تجربتك مع ناديك البرتغالى ؟

● من اهم عيوب الاحتراف .. انه نظام صعب جداً ولايرحم .. واللاعب مفروض عليه الطاعة العمياء والالتزام الكامل بالتعليمات والخضوع لنظام تدريبى قاسى جداً .. وكذلك الشعور بالغربة .. خاصة بالنسبة للاعب العربى الذى نشا فى بيئة مختلفة تتميز بالروابط والعلاقات الانسانيه التى تقوم على صلة الرحم كما علمنا الدين الاسلامى .

المجامله .. افة الكرة العربية

وماذا تقول عن الكرة العربية ؟

● الكرة العربية تتقدم بشكل واضح .. وافضل الفرق العربية كل من المغرب والجزائر وتونس من افريقيا والسعودية وقطر والامارات من اسيا .. واللاعب العربى يتمتع بموهبة فطريه كبيره .. لكنه يحتاج لنظام واحتكاك ولياقة .. كما ان عنصر المجامله يتسبب فى إضعاف الكرة العربيه ولذلك تجد ظاهرة واضحه جدا فى جميع الدول العربية .. فاذا حقق احد الفرق العربية إنجازا لابد ان يعقبه فشل او تراجع فى المستوى بسبب التهاون والتراخى وكذلك بسبب الغرور والثقة الزائدة مع انه من المفروض ان يحدث العكس ..

ومتى تفرض الكرة العربية وجودها على الساحة الدولية ؟

● الكرة العربية حققت انجازات دوليه كبيرة جداً لايمكن اغفالها .. وابرز هذه الانجازات فوز السعودية ببطولة كاس العالم للناشئين .. وانا كلاعب محترف اعيش بالبرتغال شعرت بقيمة وروعة وعظمة هذا الانجاز وما حققه من تشريف ودعاية للكرة العربية .. واعتقد ان هذا الانجاز دليل على اتباع السعودية للوسائل العلميه والتى تقوم على الاهتمام بالناشئين وانا اتصور ان هذا الفريق يمكنه ان يكون من ابرز فرق بطولة كاس العالم عام ١٩٩٤م لو تم وضع برنامج علمى لاعداده بحيث يتضمن اداء عدد كبير من المباريات الوديه مع الفرق الاجنبيه الكبيرة .

الهريفى .. لاعب فنان

من يعجبك من لاعبى الوسط فى الفرق العربيه ؟

● هناك عدد طيب من اللاعبين الممتازين فى خط الوسط بالفرق العربيه .. ومن ابرز هؤلاء فهد الهريفى ويوسف الثنيان بالمنتخب السعودى فالاول لاعب فنان يوظف كل مواهبه لصالح فريقه .. والثانى لاعب موهوب يتمتع بمهارة عاليه جداً ..

لكننى اخذ عليه انه ربما يبالغ فى استعراض موهبته .. وهناك ايضاً تيمومى وعزيز بودربالة بالمغرب .. وفرحاوى وشريف الوزانى بالجزائر .. وخالد الابيض بتونس ومن لاعبى مصر علاء ميهوب واشرف قاسم وهشام عبدالرسول واحمد الكاس .

ماذا يعنى لقب «البلدوزر» بالنسبة لمجدى عبدالغنى ؟

● لقب «البلدوزر» اطلقته على الصحافة المصرية لأننى دائما العب بجديه وحماس وكثيرا من الفترات اقوم بتسديد كرات قويه مفاجئه ومن اجل ذلك اطلقوا على لقب «البلدوزر» وانا اعتز جداً بهذا اللقب واتمنى ان احافظ علىّ مستواى ولياقتى حتى لا افقد هذا اللقب .



الصفحة الرياضية التي عارضت وبشدة اطلاق الالقاب على اللاعبين رضخت اخيراً واعترفت ان الهدف من اطلاق تلك الالقاب على اللاعبين تعطيهم بقعة وتزيدهم عزماً واصرارا على الظهور بمستوى متالق يتناسب مع حجم تلك الالقاب التي تطلق عليهم فقد اطلقت اخيرا لقب (النمر الغائب) على اللاعب الفنان يوسف الثنيان لكنها اخطات عندما قالت عنه (الولد الشقي) لان الجميع يعرف ان الزميل فوزي خياط اطلق هذا اللقب على اللاعب يحيى عامر عندما تالق وقدم عطاءات مشرقة للكرة الاهلاوية جعلت الجميع يتفق على انه فعلا (الولد الشقي) وكان الاجدر بهم ان يبحثوا عن لقب جديد يتناسب مع امكانيات الثنيان الفنية ومهاراته الفريدة طالما اعترفوا اخيرا بجدوى هذه الالقاب واهميتها للاعبين .

(بارئيق)



جاء استدعاء اللاعب ـ حسين الحبشى ـ للانضمام الى معسكر منتخبنا الدولى مكافأة مجزيه يستحقها هذا اللاعب الذى قدم من خلال فريقه الهلال جهداً سخياً .. ومتميزاً حتى أمسى احد اعمدة فريقه الذى يتاثر بغيابه

نتمنى للحبشى كل التوفيق .. ولكل النسور النجاح والفوز .

المتدرق



مهرجان الطائي الثقافي يبدأ نشاطاته في حائل

حائل ــ واس ــ نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل افتتح وكيل امارة منطقة حائل المساعد الاستاذ صالح العضيبي صباح امس في مقر المركز الثقافي بحائل مهرجان الطائي الثقافي الاول ..


● الامير فيصل بن فهد

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس مجلس ادارة نادي الطائي الاستاذ راشد حمود المطير كلمة اوضح فيها ان دور الاندية ومسئولياتها لاتقتصر على مزاولة الانشطة الرياضية فحسب بل ان دور النادي الثقافي والاجتماعي يقف على حد سواء مع النشاطات الرياضية .. وقال ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قد اولت الجانب الثقافي والاجتماعي اهتماماً كبيراً لايقل عن اهتمامها بالجوانب الرياضية ..

بعدها القى مدير المهرجان الاستاذ خالد الطلاس كلمة اوضح فيها ان الهدف من اقامة هذا المهرجان هو الاستفادة من الوقت لدى الشباب مشيراً الى ان هذا المهرجان الثقافي متعدد النشاطات ويحتوى على العديد من المعارض مثل معرض التراث معارض عن فلسطين وافغانستان وعن اضرار المخدرات ومعرض الكتاب اضافة الى الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية .. وقال ان المهرجان سوف يستمر حتى ٧ رجب القادم ..

بعدها قام وكيل الامارة المساعد بافتتاح المعارض التى تحتوى على رسومات ولوحات ومجسمات تمثل التراث ..

● احد اطفال مدينة (سيبو) الرومانية يلهو بعدد من لوحات السيارات التى كانت تستخدمها القوات السرية الخاصة بالرئيس شاوشيسكو « السيكوريتات » والقيت في المبنى السابق لهذه القوات في (سيبو) الواقعة على بعد ٤٠٠كم من بوخارست ..

البعد الثالث
بين جيلين

توزعت اهتمامات الناس وتنوعت .. كل حسب اهتماماته .. والذي يهمني في هذه العجالة اهتمامات المهتمين بالكتب والصحف والمجلات .. وانا من الذين يكثرون الوقوف امام المكتبات .. ومن المهتمين بما في داخل هذه المكتبات من كتب ومن صحف ومن مجلات وقراءة سريعة للصفحات الداخلية والاغلفة الخارجية تجبرني على التامل والاستغراق فيه .. إذ هناك فرق شاسع بين ما كنت اراه في الستينات الميلادية من هذا القرن وبين ما اراه بالامس والان في عقد الثمانينات ومطلع التسعينات .. من ناحيتي الشكل والمضمون .

اعرف اننا تتلمذنا على ادباء كانوا دائماً وابداً يحثون على الفضيلة .. يرشدون الشباب الى الصراط المستقيم ويحذرونهم من افخاخ الرذيلة التي تُنصب لهم .. ودائماً وابداً كانوا لا يملون من إسداء النصيحة .. وكانوا قدوة المجتمع .. وكانوا يطبقون تماماً معنى بيت الشعر :

لا تنه عن خُلُقٍ وتاتي مثله
عارٌ عليك اذا فعلت عظيمُ

لذلك كانوا مثار اعجاب حتى اعدائهم المستشرقين والمستغربين . ومن هنا نالوا وحتى هذه اللحظة ، حقهم من الاكبار والاحترام ذلك لانهم واءموا بين ما في انفسهم وما يصرحون به في شكل رواية او مقال او قصة .

توقف اليوم امام اية مكتبة وانظر جيداً امامك .. ولنتحدث عن المجلات مثلاً .. اغلفتها لا تختلف .. صور فتيات جميلات بالطبع .. كطعم لاجتذاب القارىء العادي .. هذا القارىء السطحي هو الذي يقع في الشَرَك .. يشتري المجلة فقط لان صورة فتاة جميلة ترتسم على الغلاف .. ولا حاجة بي للقول ان المجلة كاملة من الغلاف الى الغلاف لا تُضف جديداً للقارىء وليس بها هناك على احسن تقدير سوى صفحة واحدة تنير لك طريق الصلاح هذا إذا وُجدت .. ولو توفر القارىء الواعي لظلت المجلات هذه اسبوعها المقرر ثم تعود رجيعاً .. حينها يمكن لأصحابها ان يتراجعوا ايضا عن الضحك على الزبون ولربما ـ وهذا اكيد ـ احترموا القارىء وقدموا له اطباقاً من الثقافة شهية .

شيء اخر اود ان اضيفه .. جريدة تصدر في الخارج .. كل همها نشر الفضائح .. لذلك ترى إقبال بعض القراء السطحيين يقبلون على شرائها حتى انهم ينتظرون صدورها بفارغ الصبر .. هل وصل الحد الى ما وصل اليه امثال هؤلاء القراء .؟ !

ابراهيم ابو عجمية

معرض الفنان سليمان الوابلى

جده ـ نزار بنجابي .

تفتتح سمو الاميرة حصه بنت خالد بن عبدالعزيز رئيسة الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية معرض .. التركيبات الجمالية وفن الكولاج للفنان سليمان الوابلى مساء يوم السبت الاول من رجب القادم ويستمر الى يوم الخميس ٦/٧ وستكون مواعيد العرض من ٩ ـ ١ ظهراً و٥ ـ ٩ مساء ويتضمن المعرض بيع بعض اللوحات التى اعتمد فيها الفنان على تقديم اللوحات باسلوب جديد ومميز .

ويقام المعرض في صالة الجمعية الفيصلية في الرويس . والدعوة عامة للسيدات فقط .

تصوير جوى لمنطقة الباحة

الباحة ـ عبدالله غريب .

ستقوم شركة «اراء» للانتاج الفنى هذا الاسبوع بتصوير معالم منطقة الباحة من الجو على مدى ثلاثة ايام ، حيث سيشمل التصوير مختلف الغابات والاودية الجميلة الى جانب المشروعات التنموية والعمرانية في كل من السراة وتهامة والبادية ..

والجدير بالذكر ان هذه هى المرة الثانية التى تقوم فيها الشركة بالتصوير في اجواء الباحة ، وسوف تكون نتائجها متميزة لانها تاتى بعد هطول الامطار وازدهار النباتات .

تقرأ في «الندوة» غداً

مجتمع الندوة

●● امين المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين اقام ظهر امس مادبة غداء في فندق «اوبروي» تكريما لنائب محافظ القاهرة اللواء احمد حسن عبدالرحمن ، الذى يزور المدينة لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوى الشريف والتشرف بالسلام على النبى عليه افضل الصلوات والتسليم .

وحضر الحفل عدد من المسئولين في الاجهزة الحكومية وقد اعدت امانة المدينة المنورة برنامجا للضيف يتضمن زيارة مشروع توسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف الى جانب المساجد التاريخية .

●● اعرب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بالنيابة فهيد فهد الشريف عن شكره للصحف المحلية على التغطية الشاملة التى قامت بها لحفل افتتاح مشاريع كهرباء وادي الدواسر والسليل والافلاج والذى شرفه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وقال في خطاب شكر بهذا الخصوص اننا نقدر متابعتكم ومشاركتكم في هذه المناسبة .

●● رزق الاستاذ مدنى السيد محمد جابر مدرس اللغة الانجليزية بمتوسطة القعقاع بن عمرو بالمدينة المنورة بمولودة جميلة اختار لها اسم «غادة» مبروك .

●● تم نقل الاستاذ احمد العجلان مدير الادارة الثنائية بوزارة الخارجية الى الصين الوطنية كمدير للمكتب التجارى السعودى هناك .. حيث باشر الاستاذ احمد عمله هناك .. الشهر الماضى .

●● الفنان التشكيلي الاستاذ زهير نجل الكاتب المعروف الاستاذ محمد عبدالله مليباري ازدانت حياته باول ابن رزقه الله اسماه (نزاراً) نتمنى ان يباركه الله ويجعله قرة عين لابويه وجده ..

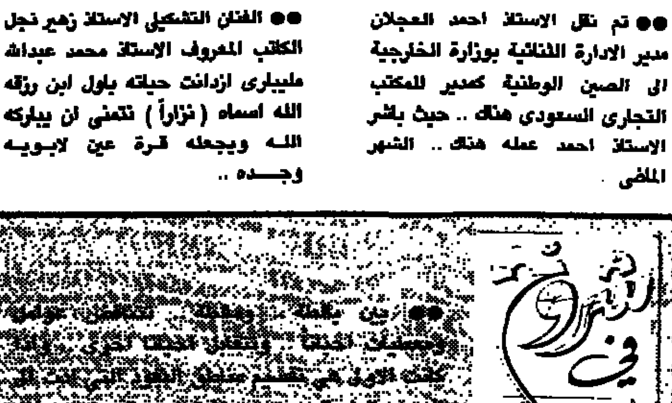
● احمد التركى ● عبدالعزيز الحصين ● زهير مليبارى ●

●● المهندس احمد يوسف التركى وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل يتمتع باجازة قصيرة مع العائلة مدتها اسبوعان .. وسيتفرغ المهندس احمد خلال هذه الفترة للعبادة في الاماكن المقدسة .

●● صدر حديثا كتاب «فصول مهمة في حصول المتمة» وهى رسالة قيمة تبحث في صحة الصلاة وتمامها للامام العلامة على بن محمد سلطان القارىء المكى . قام بتحقيقها الدكتور احمد عبدالرزاق الكبيسى عضو هيئة التدريس في كلية الدعوة واصول الدين بجامعة ام القرى .

●● ينظم مستشفى عسير المركزى ندوة علمية بعد ظهر اليوم الاحد تحت عنوان «زراعة العدسات» وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى عسير المركزى . ويقوم بالقاء هذه المحاضرة رئيس قسم العيون بالمستشفى الدكتور داس ، وقد وجهت الدعوة الى جميع المستشفيات في المنطقة لحضور هذه الندوة من اجل تحقيق اكبر استفادة ممكنة .

●● الزميل ابراهيم بن حمد الدعيلج المحرر بالزميلة «الجزيرة» ومعد صفحة (ليل ونهار) وصل الى مكة المكرمة مع الاهل لقضاء اجازة الربيع بين الاهل والاقارب وهو من الكفاءات الشابة الطموحة في المجال الاعلامي واحد خريجي جامعة الملك سعود قسم اعلام مرحبابه بالعاصمة المقدسة .




ترمومتر طبي للمكفوفين

باريس ـ واس ـ طرح مؤخرا في فرنسا ترمومتر طبى يهدف اساسا لخدمة الاشخاص المكفوفين .

وقد قامت بتصنيع هذا الترمومتر المؤسسة الفرنسية لدراسة وتجهيز الاليات .

ثمن الصمت !

كولونيا ـ وزعت الاوركسترا الفيلهرمونية في كولونيا خلال السنة الماضية اكثر من الفى كيلو غرام من الحبوب المضادة للسعال من اجل وقف سعال المشاهدين اثناء الحفلات الموسيقية .

وجاءت هذه الفكرة من المدير الذى كان يثيره سعال الحاضرين وخاصة في فصل الشتاء . وتقوم شركة في كولونيا بتقديم هذه الحبوب بنكهة النعناع او بنكهة الليمون !



أما بعد
بقلم : عيسى خليل

سقوط المبادىء .. سيادة المصالح !

سقطت المبادىء .. وسادت المصالح الذاتية المكشوفة .

هذا هو شعار الفترة الخطيرة ، التى اطلت على العالم في اواخر الثمانينات ، وهاهو يفرض نفسه على الصعيد الدولى ، ليطحن الضعفاء ، وليعطى اصحاب القوة يدا عليا مطلقة في شؤون هذا العالم .

واعلم ان كثيرين سيتهموننى بالغفلة ، لان حقيقة العلاقات الدولية لم تكن قائمة على المبادىء والمثل ، ولانه ليست هناك مبادىء بل مصالح .. ولكن ذلك لم يمنع من تمسك دول العالم بالقليل من الاعراف والمواثيق والانظمة التى شقيت البشرية من اجل التوصل اليها عبر تاريخها الطويل : حقوق الانسان ـ حق تقرير المصير ، منع العدوان ، ميثاق الامم المتحدة ـ ولكن حتى هذه لم يعد لها في المعاملات الدولية قيمة او وزن يذكر .. والامثلة لا تحصى في الشرق والغرب . ولاننا نكتوى في المنطقة العربية باثار وسلبيات الواقع الدولى .. فان ما نعانيه اليوم ، يمثل نموذجا حيا لما وصل اليه هذا الواقع المؤلم .

●● لو سالت جورباتشوف : كيف يمكن أن يطلق العنان لهذه الصيغة القاتلة ـ التى ينقلت من خلالها مئات الالوف من اليهود السوفييت على فلسطين المحتلة ، لتوطينهم في منازل واراضى اصحاب الوطن الشرعيين ؟! واي علاقة ليهودى من لينينغراد او موسكو او سيبيريا ـ بفلسطين ؟!

لو سالت هذا السؤال ـ لما جاء الجواب يحمل ذرة من المنطق او العدل والحق . انهم يعرفون ان هؤلاء (اليهود) شانهم شان يهود امريكا ، لا شان لهم بفلسطين .. ولكن مصالح الاتحاد السوفيتي ، تقتضى فتح الباب امام هذه الغزوة اليهودية الساحقة لفلسطين ، التى تصادر الاراضى فيها وتسلب من اصحابها لتوطين هؤلاء الغزاة .. والمبرر ان فتح باب العون والتكنولوجيا الامريكية والغربية لموسكو ، صمم في دهاليز المؤامرات ، ليمر عبر مثل هذه الهجرة .. وجرى ذبح مبادىء حقوق الشعوب وحق تقرير المصير ـ منذ سنوات طويلة لتمرير هذه الغزوة من بوابتها .. وتحققت في ظل البيريسترويكا .. وسقطت معها كل الشعارات والادعاءات !

●● ولو سالت بوش ايضا .. عن معلوماته الطويلة والعريضة عن القضية الفلسطينية ، لوجدته ملما بادق تفاصيلها ، منذ كان رئيسا للمخابرات ثم نائبا للرئيس ، واليوم وهو رئيس للقوة المسيطرة في العالم .. انهم يعلمون الحق والعدل .. ولكن بسبب مصالحهم الذاتية ، يرفضون العمل من اجل ان يسود الحق والعدل في المنطقة . وفي حين تشغلهم اي قضية في العالم ، مهما كانت تفاهتها ، ويجردون لذلك الاساطيل والقوة الهائلة ، فهم لا يزالون يرفضون حتى الاعتراف بحق منظمة التحرير في تمثيل الشعب المظلوم المشرد ، او التفاوض على حقوقه . فاين مصلحة الشعب الامريكى في ذلك ، اذا تركنا للمبادىء الدولية جانبا ؟!

إنها مصالح ، أو حتى طموحات افراد ، تداس من أجلها مبادىء الحرية والديمقراطية وكافة الحقوق والمثل .. التى تعارف عليها البشر .

●●●

هل هى عودة الى قانون الغاب .. حيث ياكل القوى الضعيف ؟! والكبير الصغير ؟!

ان القضية الفلسطينية ، التى تلتقى المصالح الذاتية والانانيات الضيقة حولها ، على هذا النحو ، ليست سوى مثال واحد .

وويل للعالم .. عندما تسوده مثل هذه الاخلاقيات الدولية من مستقبل أسود .

تحية

المبالغ التى خصصتها وزارة المواصلات من جملة ميزانيتها واعتماداتها ، سواء في الميزانية الجديدة ، او ما تقرر في الخطة الخامسة ، من اجل صيانة الطرق والكبارى والانفاق ـ تستحق اكثر من تحية .. لان هذه المبالغ اكبر من قيمتها بكثير ، حين توجه للمحافظة على ما تم انجازه من الطرق الحديثة ، التى اصبحت شريانا حيويا ، ساهم في الكثير من المنجزات الاخرى في كافة المجالات .. والحقيقة ان دور المواطن مطلوب ايضا ، من اجل المحافظة على شبكة الطرق الحديثة وصيانتها على الوجه الاكمل .

المأذون الشرعي أحمد المعبي :



الجامعية تقبل موقع "الزوجة الثانية"!!

جدة ـ دعا المأذون الشرعي احمد عبدالقادر معبي ، مندوب الندوة ، على فنجان قهوة في مكتبه لمطالعة المفارقات العجيبة التى تحدث هذه الايام في عقود الزواج ..

وقال المعبي انه غارق الى شوشته في العمل بعد ان ارتفعت معدلات عقود الزواج بسبب استغلال العرسان عطلة الربيع لاقامة احتفالاتهم وتمكين اقربائهم من مشاركتهم الفرحة ..

وقال الاستاذ المعبى عن اغرب الزيجات : انها زواج لعريس اتفق مع اهل العروس ، على المهر بان يكون خمسين الف ريال وعند اتمام عقد الزواج تنازل والد العروس فجأة عن الاتفاق واكتفى بعشرة الاف ريال فقط مما جعل العريس الشاب يقوم لتقبيل جبين رحيمه وشكره على هذه البادرة ..

المهر ٣٠ الف ريال

وقال الاستاذ احمد ان المهور بدأت تستقر نظراً لظروف الشباب هذه الايام حيث لايزيد المهر عن ثلاثين الف ريال لدرجة ان بعض اولياء امور البنات يتنازلون في اخر لحظة عن نصف المهر ..

واكد المأذون الشرعي انه لاحظ ارتفاع معدل « الزوجة الثانية » .. حيث لايمر اسبوع الا ويتقدم له اكثر من عريس يريد ان يتزوج بامراة ثانية مع الاحتفاظ بزوجته الاولى .. وقال انه قد اكتشف ان اكثر المتزوجات من الجامعيات والمدرسات اللاتي وصلن الى الثلاثين ومافوق حيث تقبل الواحدة منهن ان تكون زوجة ثانية مع شروط الاحتفاظ بعملها ..

ومن المفارقات العجيبة ان بعض الاباء اخذوا يخطبون لبناتهم ولكن بطريقة غير مباشرة .. وقال انه مرت عليه كثيراً من هذه المواقف وسعد بها جداً ..

وانهى المعبي حديثه قائلاً : ان تيسير امور الزواج من الطرفين له ايجابيات كثيرة على ان يسبق ذلك ارتياح من العريسين تدعمه موافقة الاسرتين وما عدا ذلك فقد لاينجح الزواج وان استمر فانه يكون روتينيا جداً وهو « الشاذ » الذى يخالف القاعدة ..!

هجرة العوانس اليهوديات من سوريا

واشنطن ـ الندوة :

ذكر مصدر مطلع ان بعض المشرعين اليهود مارسوا ضغوطا على الادارة الاميركية لمساعدة عدد من العائلات اليهودية اليمنية التى تسعى للحصول على تأشيرات سفر لعدد من الاقارب من اليمن بصورة دائمة .

من ناحية اخرى صرح النائب سولارز من نيويورك بانه تلقى انباء ايجابية من سوريا بشأن السماح للعوانس اليهوديات بالهجرة الى الولايات المتحدة .

■ ابدى زوار العاصمة المقدسة من داخل المملكة وخارجها اعجابهم الكبير بالتوسعات واعمال التطوير الجارية حاليا حول المسجد الحرام ، وخاصة التوسعة التى امر بها خادم الحرمين الشريفين ـ الصورة ـ التى ستضيف الى المسجد سعة جديدة تستوعب مئات الالوف من المصلين .

« تصوير / على الحرازي »

معهد أمريكا يختار :

عالم سعودي من أبرز علماء العالم

الاحساء ـ واس ـ اختار معهد امريكى احد الباحثين السعوديين في علوم الاحياء ضمن ابرز العلماء على المستوى العلمى .

فقد سجل معهد رصد السيرة الذاتية الامريكى اسم الدكتور سليمان محمد السنوسى الاستاذ المشارك والباحث في علوم الاحياء الدقيقة بكلية الطب البيطرى والثروة الحيوانية بجامعة الملك فيصل ضمن افضل خمسة آلاف عالم في العالم لاسهاماته الممتازة في الابحاث العلمية .

وكان الدكتور سليمان السنوسى قد حصل عام ١٩٨٨ على تزكية المركز العالمى للنبغاء التابع لمعهد السيرة الذاتية بجامعة كامبردج بانجلترا الى جانب حصوله على شهادة القادة المتميزين في نفس العلم .

كما ذكر اسمه في المجلد الثانى من القاموس العالمى للقادة المتميزين نظير ادائه المتميز في علم الاحياء الدقيقة .

عون يفرج عن الحاج بعد استجوابه

بيروت ـ اطلقت قوات تابعة للعماد عون سراح احد اعضاء نقابة الصحافة اللبنانية جورج الحاج بعد ظهر امس بعد ان تم استجوابه حول نشاطاته النقابية كما اوضح الحاج نفسه لوكالة فرانس برس .

وكانت نقابة الصحافة اعلنت خطف الحاج صباح امس على يد عناصر مسلحة من منزله في حى الاشرفية في بيروت الشرقية .

وكان الحاج توجه منتصف الاسبوع الى بيروت الغربية للمشاركة في اجتماع لنقابة الصحافة اللبنانية التى احتجت بشدة على الاجراءات التى اتخذها العماد عون بحق وسائل الاعلام .

BUSTED

● على هذا النحو خرجت صحيفة « واشنطن تايمز » حاملة خبر الاطاحة بعمدة واشنطن (ماريون باري) .. وقد اصدرت الصحيفة عدداً مسائيا خاصا من ٢٤ صفحة معظمه حول اعتقال باري بتهمة حيازة المخدرات . وقد كانت هذه هى المرة الاولى التى يطلع فيها سكان واشنطن صحيفة مسائية منذ توقف (الواشنطن ستار) عام ١٩٨١م .. « واس ـ اب »

مقولات شائعة

○○ ان امراتين اكثر النساء ثباتا على كلامها .. فما من مرة سالتها عن عمرها الا قالت انه ثلاثون .

○○ التعبيرات على وجه المرأة اهم كثيرا من ملابسها ..

○○ دموع المرأة توابل للدهاء ..

هزتان قويتان تضربان طهران

طهران ـ تعرضت مدينة طهران لهزتين ارضيتين شديدتين تسببتا فجر امس .

وذكر راديو طهران ان قوة الهزتين كانتا على التوالى ٥ر٢ ـ ٩ر٤ درجة على مقياس /ريختر/ لقياس الزلازل ذى الدرجات التسع .

واوضح ان مركز الهزتين كان على مسافة ١٤٠ كيلومترا من العاصمة الايرانية . ولم يشر الراديو الى خسائر بشرية او مادية بسبب الهزتين .

نجران تشارك في الجنادرية

نجران ـ تم تشكيل لجنة من امارة منطقة نجران وفرع جمعية الثقافة والفنون المؤقتة للاعداد لمشاركة نجران في المهرجان الوطنى السادس للتراث والثقافة بالجنادرية لعام ١٤١٠هـ وقالت مصادر اللجنة ان الفنانين التشكيليين بالمنطقة سلموا مشاركتهم وتجرى الاستعدادات لاستكمال اقامة معرض للمقتنيات الاثرية على ارض المهرجان .. كما يجرى حاليا اختيار اعضاء فرقة الفنون الشعبية التى ستقوم بتقديم العروض والرقصات الشعبية من الالوان النجرانية .. الى جانب شعراء الرد الشعبيين الذين سيشاركون في هذه المناسبة .

سرقة ٣ رسوم لبيكاسو

مرسيليا (فرنسا) سرق رجلان مسلحان يوم الجمعة الماضى ثلاثة رسوم قيمة لبيكاسو على ورق نسخ يطلق عليها اسم «الشفافة» وكانت معروضة في احد متاحف (مرسيليا) جنوب فرنسا .

وقام المسلحان بشل وتكبيل حارس المتحف قبل سرقة الرسوم التى يملكها متحف بيكاسو في باريس والتى كانت قد وضعت لتصويرها في فيلم «سر بيكاسو» وتم اختيار ورق النسخ لتصوير بيكاسو وهو يرسم امام عدسة الكاميرا .

وكان جرى تصوير الفيلم الذى اخرجه هنرى جورج كلوزو على شاطىء «الكوت دازور» وفاز بجائزة مهرجان (كان) الدولى عام ١٩٥٦ .

عودة كولومبيا الى الارض

قاعدة ادواردز الجوية ـ حط المكوك الفضائي الامريكي كولومبيا امس في قاعدة ادواردز الجوية بكاليفورنيا حاملاً اكبر قمر اصطناعى يعاد الى الارض .. في اعقاب مهمة ناجحة استمرت عشرة ايام و٢١ ساعة حول الارض ..

وخلال ١٧٣ دورة حول الارض وهو رقم قياسى وضع المكوك كولومبيا قمراً اصطناعيا للاتصالات (سينكوم ٤) في مداره وسيستخدمه البحرية الامريكية ـ ثم اعاد من الفضاء القمر الاصطناعى (ال.دى.اي.اف) ..

● بوش ● اورتيجا ● كاسترو

بوش : كاسترو واورتيجا .. ديناصوران!

ميامى (فلوريدا) ـ قارن الرئيس الامريكى جورج بوش ليلة امس زعيمى كوبا ونيكاراجوا ـ فيدل كاسترو ودانيال اورتيجا بـ «دينصورين» محكوم عليهما الانقراض في مواجهة تقدم الديمقراطية .

وقال اثناء مادبة عشاء في ميامى «ان العالم في يناير ١٩٩٠ مختلف كثيرا عن العالم في الشهر نفسه من العام الماضى . كان جدار برلين يبدو غير قابل للاختراق بين الشرق والغرب . لكن هذا الستار الحديدى فتح الان» .

واضاف : «في الواقع لم يبق الا قلعتان تواجهان التغيير وعلى دانيال اورتيجا وفيدل كاسترو ان يؤخذا علما .. كما حصل للدينوصورات !

اسلام ١٦ نمساوياً

فيينا ـ اينا ـ اشهر ١٦ رجلاً وامراة اسلامهم بمقر المركز الاسلامى في العاصمة النمساوية فيينا .

وكان ١١ من المسلمين الجدد من النساء وخمسة رجال جميعهم من الجنسية النمساوية حيث نطقوا بالشهادتين امام مسؤولى الدعوة بالمركز



كلمة حق

دائماً .. وابداً .. الشجرة المثمره هى التى تتعرض للحصى .. ولم نسمع في يوم من الايام أن الحصى كان من نصيب شجرة جرداء .. صفراء .. جدباء .. وهكذا الناس ايضاً .. فانهم في اغلب الاحيان لايسيئون بالكلام .. والشائعات .. ومحاولات الطعن .. الا للشخص الناجح .. والمتفوق .. اما الانسان الفاشل .. أو العادى الركض على الاقل .. فانه مهمل في زوايا معتمه .. في مامن من القذف .. والحصى .

لهذا لا تغضبوا من ـ الحصى ـ فانه الدليل على انكم تقفون في ساحات التفوق .. وتركضون بنجاح ..

الخياط

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٢٤٠ ـ ٥٨٠٣ ندوتم ـ تلكس ٥٤٠٩١ ـ فاكس ٥٥٠٢٠٥٥
المركز الرئيسى : مكة المكرمة ـ حي النعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض - مكتب جدة - مكتب المدينة المنورة - مكتب الطائف - مكتب الدمام - مكتب ابها - مكتب تبوك - مكتب الباحة - مكتب حائل - مكتب بريدة - مكتب القاهرة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٢٠٣٠٠